

ПОЛОЖЕНИЕ
Двадцать второй международный конкурс драматургов
«ЕВРАЗИЯ-2024»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс драматургов «Евразия-2024» проводится для выявления новых молодых драматургов, способствует появлению интересных пьес, соответствующих современному театру, помогает открыть новых авторов театрам России, стран СНГ и дальнего зарубежья, поддерживает молодых, самых талантливых и перспективных драматургов.

2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Автономная некоммерческая организация «Коляда-Театр»

3. НОМИНАЦИИ

Конкурс «Евразия-2024» проводится в четырёх номинациях:

- «Пьеса для большой сцены»;
- «Пьеса для камерной сцены»;
- «Пьеса для детского театра»;
- «Новая уральская драма».

В каждой из номинаций вручаются три премии.

4. ПРИЗЫ

В каждой номинации победители получают Почётный диплом. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные призы, уменьшать или увеличивать количество призовых мест.

Финальные торжества конкурса пройдут с 20 по 30 июня 2024 года в рамках Международного театрального фестиваля современной драматургии «Коляда-Plays». Лауреаты приглашаются организаторами в Екатеринбург в качестве участников фестиваля (обеспечивается доступ на мероприятия фестиваля).

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС РАБОТАМ

5.1. В конкурсе могут принимать участие драматурги возрастом не старше 35 лет (по данным на 1 февраля 2024 г.).

5.2. Пьесы должны быть написаны на русском языке; оригинальными (не инсценировками); современными по языку, по духу, по форме; написанными в последние два года; до этого нигде не ставились и не публиковались.

Все пьесы должны иметь точное указание на год их создания.

5.3. Пьесы принимаются только в формате doc или docx. Максимальный объем пьес — 40 страниц, напечатанных на компьютере (шрифт Times New Roman 12 pt), или не более 150 000 знаков с пробелами.

Файлы с текстами пьес не должны содержать каких-либо изображений и дополнительной информации – только само произведение, имя автора (псевдоним) и название пьесы.

5.3. В каждую номинацию участники конкурса могут представить только по о д н о й пьесе. Номинация указывается участником в сопроводительном письме.

В номинацию «Новая уральская драма» подают свои работы только студенты и выпускники курса Николая Коляды в Екатеринбургском государственном театральном институте. Они не могут представлять свои пьесы в других трёх номинациях.

5.4. Вместе с пьесой в обязательном порядке предоставляется анкета, содержащая следующую информацию: фамилия, имя, отчество автора, псевдоним (если он есть), год рождения, название пьесы, год написания пьесы, номинация, в которую она направляется, контактные данные автора для связи, краткая творческая автобиография. Анкету вы можете скачать [здесь](#). В названии файла: Анкета_Ваше ФИО

5.5. Тексты пьес необходимо прислать электронной почтой на адрес Председателя жюри konkurs.eurasia@gmail.com. В названии файла: Ваше ФИО_Название пьесы_номинация

5.6. Тексты пьес принимаются на конкурс один раз, замена и исправление текстов с момента их получения Председателем жюри не производится.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Творческие работы на конкурс направляются только электронной почтой с **1 февраля 2024 года до 1 мая 2024 года**.

Окончательное решение о победителях будет объявлено 1 июня 2024 года.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Все права на пьесы, присланные на конкурс (в том числе и победившие в нем), остаются у авторов.

Организаторы конкурса публикуют все пьесы, пришедшие на конкурс в Интернете на странице «Коляда-Театра» по адресу <http://www.kolyada-theatre.ru/ru/euroasia> для того, чтобы наибольшее число интересующихся современной драматургией могли бы прочесть присланные работы.

Любое коммерческое использование пьес выходит за рамки деятельности конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.

8. ЖЮРИ

Победителей конкурса определяет единолично Николай Коляда.

1 февраля 2024 г., Екатеринбург