Макс Амоль

+79056523497

just.simple.idea@gmail.com

2024

##

##

##

# **Боги не пьют шампанское**

пьеса

## Действующие лица

**ОН**

**ОНА**

## Место действия

Берег моря

*Лето. Вечер. Берег моря. Сиренево-алая дымка на горизонте. ОН сидит на бревне, бережно заворачивает маленькую бархатную коробочку в бумагу. Перевязывает бечевкой и кладет сверток под бревно. Смотрит вдаль. Изредка слышны глухие хлопки вдалеке. Поодаль, рядом с небольшим деревцем, стоит машина эконом-класса видавшая виды. ОН медленно переминает мокрый песок пальцами ног. Когда волна омывает ноги, они замирают, словно забывая, что делали до этого, а через секунду снова продолжают его мять. Так продолжается какое-то время, пока не приходит ОНА.*

*ОНА останавливается рядом, смотрит вдаль. В руках у НЕЕ белый пакет-майка с каким-то содержимым. ОНА смотрит на НЕГО, шуршит пакетом. ОН смотрит вдаль. ОНА шуршит еще, ОН смотрит вдаль. Наконец, ОНА садится рядом с НИМ.*

*Оба смотрят вдаль. Где-то из-за горизонта поднимается длинный перистый след не то от самолета, не то от ракеты. Наблюдают за ним. Долго молчат.*

ОНА. Ты меня любишь?

*Пауза.*

ОН. Опять… Ты серьезно? *(Целует ее, но она отпихивается.)* Понятно.

ОНА. Что за манера?

ОН. Манера?

ОНА. Вопросом на вопрос отвечать.

ОН *(молчит)*

ОНА. Давай позвоним?

ОН. Зачем?

ОНА. Мне так спокойнее будет.

ОН. Не будет.

*Она достает из кармана телефон, но он сразу отбирает его. Пауза.*

ОН. Еще один, смотри…

ОНА. Будет.

ОНА *(достает из пакета шампанское, два пластиковых фужера и фасованный виноград)*. Я не знала, что Люба с тобой встречалась.

ОН *(помедлив)*. Люба? Ну она тоже.

ОНА. Прекрати.

ОН. Что? Она не сказала сколько ей было?

ОНА. Сказала. Очень даже сказала.

ОН. Ну вот. И мне также. С небольшим хвостиком.

ОНА. С хреностиком!

ОН. Че ты вообще ее вспомнила?

ОНА. Почему я от нее узнала? И только сейчас?!

ОН. Потому что я не помню, а она помнит?

ОНА. Не выеживайся!

ОН. Тебе что, досье накатать? Допрос мне устроишь?

ОНА. Устрою! И с Любаней своей проконсультируйся, а то ты ж не помнишь ничего!

ОН. Ну, а чё ж ты её не позвала-то? Щас бы все и порешали сразу! *(Она уходит, но он хватает ее за руку.)* Не порешали бы. Дура она. Каких поискать.

ОНА. Нашел же.

ОН. И не искал.

ОНА*.* Так и сидит в магазе, прикинь?

ОН. Да, а что ей еще делать? Мужика нет, мать старая. А теперь так вообще.

ОНА. Вот и самое время во все тяжкие. А она… Очередь еще такая. Сорок минут стояла… Все еды набрали, одна я, как алкашка за шампунем и стаканáми.

ОН. Почему как?

ОНА *(дает ему в плечо).* Ноги все отстояла! Еще сюда пешкодралом!

ОН. Взяла б машину.

ОНА. Какую?

ОН *(хмыкает).* Любую.

ОНА. А ты почему не заехал?

ОН. Я ж сказал, что к батьку. А потом по делу…

ОНА. Ну, а теперь? Что за дело?

ОН. Потом…

ОНА. Когда потом?!

ОН. Успею.

ОНА. Также, как ты за мной успел сегодня заехать, да?!

ОН. Так…

ОНА. Зато к бате успел! И с Любой повстречаться!

ОН. Ну хватит!

ОНА. А я блин шесть кэ-мэ профигач…

ОН *(прижимает ее к себе)*. Ну? Ты чего?

ОНА. Ничего… *(Пауза.)* Есть хочу.

ОН. К Лёхе ездил. Генератор отдал мне дизельный и барахло всякое. А сам с родаками свинтил. Типа, с собой не повезут, а бросать жалко.

ОНА. О, вот как раз пара Любане. Была б…

ОН. Да генератора ей только не хватало, для полного счастья.

ОНА. Сам ты дагенератор. Взял бы он её с собой, чем здесь сидеть ей…

ОН. Теперь всё уже.

ОНА. И куда?

ОН. Ну типа, “вглубь страны”. В деревню может какую, не знаю. Землянку выроют, ты ж знаешь его родичей*.* Короче, вглубь. Подальше. Куда-нибудь.

ОНА: Мож нам тоже?

ОН. Землянку?
ОНА. Вглубь…

ОН *(хватает ее за коленку)*. Это можно.

ОНА. Я серьезно.

ОН. У тебя чё? Зов земли?

ОНА. Потом поздно будет.

ОН. Ты ванга что ли?

ОНА. А ты сам не видишь?

ОН. Что? То, что вчера так было? И месяц назад? И год? Да почти два года уже, норма жизни. И сегодня то же.

ОНА. Сегодня сильнее…

ОН. Нормально все будет.

*Пауза. На небе появляется новый перистый след.*

*Она протягивает ему свернутый в трубочку лист, который перевязан лентой.*

ОНА: Это тебе.

ОН. Царский указ?

ОНА. Понарядней хотела…

ОН. Как официально-то! *(Читает)*. Прежде всего я тебя… угу… Так… Мы не во всем бываем согласны… ну что есть то есть, угу… М-м… Прости, что выкидывала твою одежду… Да ладно?! Я не верю, что это ты написала!

ОНА. Она тебе все равно не шла.

ОН. Ну спасибо! Андрюха с Ленкой нам тоже “не шли”, да?

ОНА. Как и Люба.

ОН. Опять Люба… Ты блин сама ее из тусовки выкинула, а теперь сама и вспомнила! Вдруг!

ОНА. Может есть причина?

ОН. Неужели?

ОНА. Ты читай-читай.

ОН *(продолжает читать).* Угу, угу… э… Что? Я не умею выбирать имена для детей?

ОНА. Что ты на меня смотришь?

ОН. У меня вообще-то, отменный вкус на имена, и тем более на имена детей! Если что!

ОНА. Да-да…

ОН *(продолжает читать)*. Так… То что в январе… угу… с Лешей тогда ничего не было. Просто, чтобы ты… Спасибо, ты меня успокоила. *(Небольшая пауза.)* То есть вы с Лехой не любовники?

ОНА. Очень смешно.

ОН. А как я могу это проверить?

ОНА. Ну ты серьезно? У него отек гортани был, и я осталась…

ОН. Да-да, я помню это легенду, что ты сначала приехала на скорой, вколола ему там что-то, а потом вернулась со смены и… осталась у него на ночь.

ОНА. Чтобы присмотреть за ним! Я же говорила, нельзя оставлять человека в первые сутки после…

ОН. Да ладно, все! Я верю, верю… *(Пауза.)*

ОНА. Дочитал?

ОН. Угу… Прощальное письмо какое-то. Ты одна свалить решила, что ли?

ОНА. Чего?

ОН. Ну реально, в конце: чтобы ни случилось, помни, что я тебя… *(Пауза.)*

ОНА. Что?

ОН. Я тебя тоже.

ОНА. Он меня тоже…

ОН. Что?

ОНА. Вот, я написала. А ты?

ОН. А я… А я не написал.

ОНА. Что? Мы же договорились…

ОН. Кто спорит-то?

ОНА. Тогда что?

*Он встает на колено и вытягивает листок перед собой, как царское письмо.*

ОН *(громко).* Внимание, внимание! Ответ князя Буянского на письмо царевны Троянской!

ОНА. Началось…

ОН. Невероятной и милой! Самой чувственной и нежной!

ОНА. Чувственной и нежной, ну-ну…

ОН. Предсказывающей будущее! Избавляющей от болезней! Спасающей от лишней одежды!

ОНА. Ой, всё…

ОН. Тонко чувствующей, а временами потешной… И много еще всего прекрасного говорил великий князь в письме к любимой царевне… За что она его удостоила своим поцелуем.

ОНА. Чего-чего?!

ОН. Иди сюда, царевна. Что скажешь, если ты со своим верным князем…

ОНА *(отпихивается)*. Ничего ты не написал!

ОН. Ну… У меня другое.

ОНА. Что другое?

ОН. Ну, скоро. Вот только…

ОНА. Скоро, так скоро!

*Она раздевается до гола, заходит в воду. Кидает трусы через себя, и они падают ему прямо на голову.*

ОН. Великолепно.

*Она смеется. Голая заходит поколено, вытягивается и какое-то время смотрит на горизонт. Оборачивается и разводит руками. Он сидит.*

ОН. Холодная.

ОНА. О-о-о…

ОН. Не май месяц. *(Пауза.)* Закрой глаза.

ОНА. Зачем это?

ОН. Закрой.

ОНА. Не буду. *(Закрывает. Пауза.)* Ну?

*Он в одежде влетает в воду и валит её. Оба окунаются с головой.*

ОНА. Больной!

ОН *(снимает одежду, выкидывает на берег).* И требую срочного любовного лечения!

ОНА. Какого-какого?

ОН. Любовного! Ты же у нас медик в семье!

ОНА. Обойдешься!

ОН. Спаси меня!

ОНА *(Визжит)*

ОН. Сирену запустила! Иди сюда…

ОНА. Ну всё!

ОН. Да всё-всё, только… *(Ныряет)*

ОНА. Так! А ну иди в пень!

ОН. Ух… кайф… (*Успокаиваются. Пауза.)* Че ты своим-то сказала?

ОНА. Что к тебе поехала.

ОН. А они?

ОНА. Да а что, как обычно: позвони, как доедешь. Ма еще банку с супом тебе хотела передать. Но я не взяла.

ОН. Спасибо тебе большое. А сами-то что?

ОНА. Да ниче… Отец на складу, маман дома. С Сонькой. Малáя в школе.

ОН. Они не собираются, ничего?

ОНА. Не-а.

ОН. Ну видишь?

ОНА. Не знаю я… А твой чего?

ОН. Да тоже в гараже возится. Радио играет, весь в саже. В карбюраторе копается. Как дитё. Спасибо, хоть не пьет.

ОНА. Не благодари.

ОН. Я думаю, он догадывается, что это ты весь его арсенал грохнула.

ОНА. С твоей помощью, ничего?

ОН. Ну на сына-то он не подумает, а?

ОНА. 17 бутылок… Ладно бы пива, так то коньяк с вискарем. А до этого он уже сколько?

ОН. Надарили за годы службы. Он бы и орденами закусывал, если б они съедобные были.

ОНА. Может поедем? Хотя бы на пару дней? Или неделю. А потом вернемся?

ОН. Сейчас прям?

ОНА. Да.

ОН. У тебя ж смена?

ОНА. Я поменяюсь.

ОН. И у меня зп, как раз завтра. Получу и погоним. *(Пауза.)* Ну чего ты?

ОНА. Просто, ощущение такое…

*Долгая пауза. Молча плавают. Наблюдают за очередным перистым следом, который поднимается из-за горизонта. Тишину нарушают только глухие хлопки вдалеке.*

ОНА. Знаешь, что самое приятное сейчас?

ОН. Елизавета и Анастасия.

ОНА. Че?

ОН. Лиза и Настя.

ОНА. А, подруги Любани…

ОН *(смеется).* Дура…

ОНА. Сам ты дура. *(Идет к берегу)* Ну тебя…

ОН. Ладно, а так: Лиза, Настя и Елисей?

ОНА. Вечно надо всё… *(Пауза.)* Только не Елисей!

ОН. Елисей, Елисей! Расхватал всех гусей!

ОНА. Тогда сам с твоей фамилией ходить и будет! А я со своей.

ОН. Это что еще?

ОНА. Мы обсуждали, что оба должны быть, как минимум не против!

ОН. Хорошо, варианты?

ОНА. Ты уже забыл все?

ОН. Что?

ОНА. Я предлагала? Ну конечно!

ОН. Да нет же, этот… Филеймон?

ОНА. Это ты филеймон! Форели! Память, как у рыбки.

ОН. Да всё я помню, просто…

ОНА. Значит неважно.

ОН. Мне важно.

ОНА *(помедлив).* Саша, Матвей и Джон.

ОН. Джон… И в самом деле, как я мог забыть это “древнерусское” имя.

ОНА. А Матвей? Я смотрела его значение и происхождение: “дар Божий”. Красиво же?

ОН. Да, красивое… Согласен. Ну что… Тогда, сойдемся на Александре.

ОНА. Почему?

ОН. Ну, Абдулов, Македонский…

ОНА. Абдулов-Македонский?

ОН. Это разные фамилии, зайчик.

ОНА. Ой, правда что ли! Почему они?

ОН. Великие люди?

ОНА. Окей: Малкович, Кеннеди?

ОН. Александр Малкович, Александр Кеннеди… Ну куда это?

ОНА. Ну хорошо… Джон Абдулов?

ОН. Серьезно? Иван, тогда уж.

ОНА. Только не Ваня…

ОН. Ну? А девчонки?

ОНА. Настю я еще в прошлый раз предлагала. А Лиза да…

*Выходят на берег, садятся на бревно. Оба голые, мокрые. Уплетают виноград.*

ОН. Так… Что самое приятное сейчас?

ОНА. Что?

ОН. Ты там в воде сказала. Что самое приятное сейчас?

ОНА. Да всё уже…

ОН. Раньше надо было?

ОНА. Раньше.

ОН. Ну?

*Он смотрит на нее. Она смотрит на него. Пауза. Срываются с места и страстно целуются. Падают на песок. Он мнет ее тело, как пластилин, она прижимает его голову к своей груди, сдвигает ниже. Оба тонут в страстных объятиях друг друга. Громкий хлопок. Еще один. Она отталкивает его, вскакивает, смотрит в небо, на которое быстро, как змея, вползает крупный перистый след. За ним поднимаются еще. Вдалеке мелькает несколько крохотных вспышек света. Все замолкает, кроме хлопков вдали.*

ОН. Да ладно тебе, просто ближе. И больше обычного. *(Пытается снова обнять её, но она отсаживается).* Ты чего?

ОНА. Больше обычного…

ОН. Если хочешь, можем…

ОНА. Нет. Зачем тогда это всё…

ОН. Действительно. Хочешь сливу?

ОНА. Нет.

ОН. А будешь?

ОНА. Нет. *(Помедлив.)* А какую?

ОН. Дикую.

ОНА. Дикую?

ОН. Да. Как ты.

ОНА. Где ты еще такую возьмешь?

ОН. Прямо такую - нигде. Нет таких слив больше.

ОНА. Как я?

ОН. Как ты.

ОНА. Блин… Я теперь сливу захотела!

ОН. Ага! И отправился великий князь, чтоб побаловать сливой царевну свою! *(Идет к небольшому деревцу у машины)* А?

ОНА. Меч свой в ножны убери, князь!

ОН. Какой князь без меча, ну! Чем я рубить врагов буду? Какую вам, миледи?

ОНА. Дикую. Самую. Что ни на есть.

ОН. Как вам угодно. *(Срывает несколько слив)* Дикая королевская слива, высший сорт. Названа в честь великого воеводы Елисея.

ОНА. Не-е-ет!

ОН *(дает сливу).* На.

ОНА. Она же кислая, да?

ОН. А какой слабительный эффект, миледи… Высший сорт!

ОНА *(пробует и выплевывает).* Ау-э-уеэ-а! Кислятина неспелая!

ОН. Дичка, высший сорт!

ОНА. Пусть попляшет. Дичка… *(Кидает сливы в воду, пытается сделать “лягушку”. Случайно толкает радио с бревна. Пауза.)* Давай послушаем? Что там говорят.

*Он включает радио. Из-за шума почти ничего не разобрать. Долго перебирает разные станции: новости, экстренные новости… специальный репортаж, новости… радио Маяк, новости, новости, новости... Наконец, находит музыкальную волну, где играет песня и слабо шумит. Ставит радио на бревно.*

ОНА. Ты специально это делаешь?

ОН. А что должно быть?

ОНА. Ну я же просила!

ОН. Что ты хочешь там услышать?

ОНА. Что происходит…

ОН. Ничего там не происходит. Все происходит здесь. С тобой и мной.

ОНА. Мы же пойдем? Если начнётся?

ОН. Да не начнется ничего. Угомонись.

ОНА *(помедлив).* А если я останусь?

ОН. То и я останусь.

ОНА. Зачем?

ОН. Что зачем?

ОНА. Зачем я тебе?

ОН. А зачем виноград без шампанского?

*Пауза. Он открывает шампанское - пробка выстреливает далеко в воду и длинный пенный след ложится меж отражений перистых следов на воде. Он наливает шампанское в пластиковые бокалы.*

ОН. Было бы здорово, если бы они открывали бутылки шампанского. Устраивали бы вечеринки. Выстреливали пробки. Бокалы наливали. Смеялись, шутили, поднимали бы тосты. А не вот это вот всё.

ОНА. Может это и есть их шампанское. И они, как раз тосты и поднимают.

ОН. За что, только.

ОНА. За самих себя.

ОН. Вот именно. *(дает ей фужер.)* Тогда и мы за себя выпьем.

ОНА. За нас.

*Пьют. Долгая пауза.*

ОНА. О чем ты сейчас думаешь?

ОН *(молчит)*

ОНА. Ясно.

ОН. Вот что тебе ясно?

ОНА. Всё.

ОН. Ты телепат, что ли? Мысли читать умеешь?

ОНА *(смеется)*

ОН. Что?

ОНА: Как мы вообще с тобой язык общий находим…

ОН: Ума не приложу.

ОНА. На ощупь.

ОН. На ощупь?

ОНА. А как еще?

ОН. Мозгами, как. Хоть и не всем это дано… Миледи.

ОНА. Это что за намек?

ОН. Мозги включать надо. Вот Люба твоя, например. Вроде из умной семьи, а ума нет. Тот ей не нравится, этот не такой. У нее две крайности только. А когда мозги есть, то хотя бы какое-никакое критическое мышление присутствует. Видишь плюсы, видишь минусы. Соотносишь и берешь на себя риск. Осознанно. На черное и белое всех делить любой дурак может. Как делить на ноль. Потому что это легко – оно все равно ни хрена делится. Потому и мозги не пашут.

ОНА. Хочешь сказать, ты меня мозгами выбирал? *(Пауза. Он молчит.)* И хватит называть меня миледи.

ОН. Окей. Графиня.

ОНА. Мы не в средневековье. А в долбаном веке шампанского и тостов.

ОН. Ну, такова се-ля-ва. *(Пауза.)* Так, а что с Любой-то, не понял? Что она тебе там наплела?

ОНА. Забыла сказать, батя твой…

ОН. Я спрашиваю, Люба что?

ОНА. Батя твой звонил. Ты трубку не брал. Сказал, что колесо у коляски его там заклинило что ли.

ОН. Колесо?

ОНА. Ну да, типа все нормально, просто просил тебя масло или что купить на обратном пути. Ну тебе ему самому лучше… Куда ты?

ОН. А ты сразу не могла сказать? Блин…

ОНА. Да он сказал, что все нормально и….

ОН. Ненормально. В прошлый раз когда у него коляску заклинило он упал и сломал ключицу.

ОНА. Он сказал, что он дома уже! Не в гараже. *(Пауза.)* Позвони ему?

ОН. Ключи у тебя?

ОНА. Откуда? Ты же к нему заезжал, а не я…

ОН. На что ты намекаешь?

ОНА. То есть?

ОН. Это у тебя блин миллион родичей и телега в придачу! А у меня он в коляске и один…

*Где-то вдали звучит какой-то мелодичный гул. Она встает, всматривается в море.*

ОНА. А если я одна?

ОН. Чего?

ОНА. Ну, если сейчас начнется и я тут одна? Тогда что?

ОН. *(молчит)*

ОНА. Ну езжай-езжай. Он папа твой, а я так…

ОН. Что ты так?

ОНА. Лохушка колхозная!

ОН. Да что опять?!

ОНА. Да все то же!

ОН. Мне, что выбрать что ли между вами, я не могу понять?!

ОНА. Да не надо уже ничего!

*Пауза. Над горизонтом поднимается очередной перистый след. Гул продолжается. Она одевается. Он берет сверток из под бревна, протягивает ей. Она осматривает сверток, а потом со всей силы швыряет его в море. Он смотрит на нее, Она смотрит вдаль.* *Он забегает в воду, ныряет за свертком. Она смеется. Через какое-то время он возвращается с куском мокрой бумаги.*

ОНА. Что там было?

ОН *(молчит)*

ОНА. Ну что?

ОН. Ничего уже.

ОНА. Ну серьезно?

ОН. Серьезно?

ОНА *(помедлив).* Да… Я неспециально.

ОН. Неспециально?!

ОНА. Да…

ОН. Тебе пять лет или что, я не пойму?!

ОНА. Я не хотела…

ОН. Ты себя слышишь вообще?!

ОНА. И не надо кричать на меня!

ОН. А я не кричу, а громко говорю, ясно?!

ОНА. Не ясно!

ОН. Хочешь знать, что было в свертке?!

ОНА. Уже не надо ничего!

ОН *(кричит).* А?! Я спрашиваю?!

ОНА *(испуганно).* Ты что…

ОН. А я скажу тебе! Раз ты серьезно и неспециально, я скажу! В свертке, который выкинула, было две моих месячных зарплаты! В свертке было пол машины, которую мы купили себе вместо отпуска! В этом свертке было это твое-мое письмо-признание, завернутое вот в эту бумагу! Но ты его выкинула! Заботу мою выкинула! Старания мои выкинула! Остатки, блин… разума своего выкинула! Как ты вообще так живешь, я не могу понять? А?! Выкидываешь мои вещи, только потому что они тебе напоминают кого-то там, кто тебе не нравится! Выкидываешь моих друзей из жизни, потому что они видите ли тебе не нравятся! Всё выкидываешь! И всех! Как ты СЕБЯ еще блин не выкинула, таким макаром! Ну? Может еще что-нибудь “выкинешь”, теперь?

ОНА. Тебя, может быть?!

ОН. А может и меня! Давай! А?! Давай? *(Пауза.)* Ну? Чего молчишь? А-а, значит что-то нужно от меня, да?

ОНА. Чего?!

ОН. Вот и мне интересно, чего ж тебе от меня надо? За потрахушками только что ли со мной еще…

ОНА. Что ты сказал?

ОН. Что слышала, то и сказал!

ОНА. Какой же ты мудак!

ОН. Ну вот это да, а! Миледи ее не называй, сливы ей кислые и я вдобавок мудак! Ну полный комплект!

ОНА. Сам бегал к этим сукам и теперь мне еще предъявляешь что-то?!

ОН. Каким сукам?

ОНА. Своим! Каким!

ОН. Да ты… У тебя хоть капля мозга есть я блин пытаюсь понять?!

ОНА. Не надо! Не надо переводить и делать вид, что не понимаешь! То он тогда с одной, то с другой, то потом вот с этой!

ОН. Да что ты вообще городишь?!

ОНА. Козлина!

ОН. Это когда всё было? Скажи мне, а? Сколько лет назад? Зачем ты это все сейчас вспоминаешь вообще?!

ОНА. И как ласкал их и так, и сяк, и что ДЕЛАЛ всем этим бабам! И не делай вид, что сам не знаешь!

ОН. И о чем я должен знать?!

ОНА. Всем дарил эти открытки, любовные письма и что писал в них! Помнишь? И Светке этой, и толстухе той! И Любе своей наверняка тоже говорил, да?!

ОН. Да что ты с этой Любой, в самом деле!

ОНА. Не надо! Я видела ее открытку, которую ты ей подарил! Да! Показала! “Самая чувственная, нежная, моя милая Любочка! Самое потешное создание в этой жизни” или как там вообще без разницы! Даже поменять не удосужился!

ОН. Да черт блин с ней, это просто слова! Пусть хоть в унитаз их смоет!

ОНА. А ко мне ты любовь так никогда не проявлял!

ОН. Да ты… Ты блин выкинула её! Ты понимаешь?! Ты сама её в море зашвырнула, мою блин любовь, и она там утонула! А я теперь мудак?!

ОНА. Так надо было достать!

ОН. Что?!

ОНА. Мне ты никогда такую открытку не дарил! Слышишь?! Никогда!

ОН. Да и что теперь-то?!

ОНА. А теперь уже поздно!

*На небе загораются первые звезды. Она падает на колени, плачет. Он смотрит на нее, кипит. Вдали раздается несколько хлопков, небо прорезают новые перистые нити.*

*Гул нарастает. Он бросается в воду, ныряет. Выныривает, чтобы захватить воздух и снова ныряет. Выныривает и снова ныряет.*

ОНА. Вот и плыви отсюда… *(Собирается уходить. Замечает, что бултыхания прекратились. Пауза.)* Эй! Ты там поселился, что ли? Алё! *(Заходит в воду.)*

*Его долго нет на поверхности. Она ищет его в воде.*

ОНА. Хватит, выходи! Слышишь? Не надо…

*Новые перистые нити. Новые хлопки. Его нигде нет.*

ОНА. Нет… Ну, пожалуйста…

*Она несколько раз ныряет за ним, но все безуспешно. Его нет. Она снова ныряет.*

*Снова выныривает. Плачет. Ищет. Ныряет.*

*Ее крепко хватают.*

ОН *(тяжело дышит).* Ты чего?

ОНА. Я думала… я думала ты…

ОН. Нет, милая моя. От меня ты так просто не отделаешься.

ОНА. Прости! Прости меня… прости…

ОН. Это ты прости. Унесло его. Не судьба нам, видимо…

ОНА. Всё! Не надо! Не надо…

*Хлопки теперь не стихают ни на секунду. Дальние звуки сирен сливаются в один унылый гул огромного морского чудища. Они стоят по пояс в воде.*

ОН. А говорила “обойдешься”…

ОНА. Ну… как я могла не спасти лучшего друга своего “любовника”?

ОН *(смеется)*. Про Лёху, что ли?

ОНА. Прости меня, что выбросила кольцо. Я такая дура…

ОН. Нет. Ты такая, какая есть. И за это я тысячу раз простил бы тебя снова.

ОНА. Правда?

ОН. Правда.

ОНА. И все предыдущие?

ОН. И все предыдущие.

*Появляются одновременно десятки новых белых следов в небе.*

ОНА. Как думаешь… Мы много прожили?

ОН *(после паузы).* Мы хорошо прожили. А много или нет… Пусть Бог решает.

ОНА. И открывает шампанское?

ОН. И поднимает тост.

*На горизонте возникает яркая вспышка. Она вздрагивает, прижимается к нему.*

ОН. Знаешь… А я ведь люблю тебя. И всегда любил. Хоть ты и сомневалась. А я ни дня не сомневался. Ни дня. Каждую секунду хотел тебя увидеть. Каждую секунду хотел тебя обнять. Каждый раз думал: как же мне повезло. Каждый раз у меня внутри что-то умирало, когда я видел, как тебе больно. Мы ведь когда с тобой познакомились… ты мне тогда сказала: “Если ты посмотрел в чужие глаза и у тебя что-то ёкнуло, но ты не отвел взгляд… значит они тебе не чужие”.

ОНА. Ты помнишь…

 *Вспышка медленно съедает горизонт, превращая сотни перистых следов на небе в белые ворсинки, торчащие из большого белого пушистого комка.*

ОН. И я всё смотрел в твои глаза, смотрел… у меня всё ёкало и ёкало… ёкало и ёкало… Особенно когда ты у Лёхи ночевать тогда осталась. *(Она смеется, всхлипывает).* И я все думал: ну что за баран? Зачем она тебе? Что ты будешь с ней делать?

*Вода начинает слепить. Он щурится. Она сжимает его сильнее.*

ОН. Но каждый раз, когда я видел тебя снова, я понимал, что последнее, что я сделаю в этой жизни, это оставлю тебя одну.

*Становится так ярко, что невозможно смотреть. Они жарко целуют друг друга.* *Пластиковые бокалы плавятся. Из радио – белый шум.*

Конец.

Апрель, 2024