Бабенкова Наталья

ПРОКЛЯТЫЙ ИЮЛЬ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЛЕНА – 10-28 лет

АННА – мать Лены

ДЯДЯ САША – брат Анны, дядя Лены

ЕЛИЗАВЕТА – бабушка Лены, мать Анны и Саши.

СЛАВА – мужчина Лены

Кондуктор

1.

*Июль*

*На улице тридцать градусов. Трамвайная остановка. Погнутые перила-ограждения цвета алюминия. Козырек, который должен защищать от дождя, но в нём видны дыры. К перилам приварена доска объявлений: ремонт холодильников и стиральных машин, дополнительный доход от 2 тысяч в день, аренда квартир посуточно. Листовки наклеены друг ну друга – в три слоя. К остановке подъезжает трамвай – красно-желтый, с отслаивающейся краской на стенках – уже не различить количество слоев. В вагон заходит Лена – худенькая хрупкая девушка небольшого роста. В руке у нее вибрирует телефон.*

Анна. Ленка, Ленка! Ты где? Дядя Саша подавился! Он не дышит.

Лена. Мам, я…

Анна. Беги сюда, я скорую вызываю!

Лена. Мам, я уже уехала.

Анна. Господи, дочь, ты слышишь меня?! А-а-а-а.

Лена. Мама! Дыши глубоко. Выйди на балкон. Успокойся.

Анна. Ленка…Мне сейчас плохо станет..

Лена. Мне очень жаль. Здесь неудобно разговаривать. Я буду позже. (*про себя*) Будь проклят этот июль.

Кондуктор. Девушка, вы билет оплачивать будете?
Лена. «Заплатите за проезд» – так правильно будет.

Кондуктор. Чего? Женщина, деньги платите или выходите.

Лена. Да держите вы – вот двадцать, сейчас ещё пять посмотрю.

Кондуктор. Случилось чего?

Лена. Случилось. Июль.

Кондуктор. А-а-а. Жара эта, етти её мать.

2.

*Июнь*

*Трёшка в спальном районе. В ободранном кресле из кожзама сидит пожилая тучная женщина. Её короткие седые волосы убраны гребешком назад. Лицо нездорово красного отлива. Это Анна. С пола к креслу тянет лапы кошка. Анна прогоняет её рукой. На комоде «растёт» денежное дерево. В остальном присутствие денег не наблюдается: светлые обои в цветочек, пыльная люстра с тремя плафонами. Телевизор с плоским кинескопом.*

*Лена заходит в комнату, садится рядом с мамой.*

Анна. Дядьку твоего завтра выпишут из больницы. Я попросила Артура Григорьевича помочь до машины проводить, да потом подняться. Они ведь работали когда-то вместе.

Лена. Мама, я не хочу в этом участвовать.

Анна. Он ведь брат мой и твой дядя – родной и единственный.

Лена. Почему ты должна им заниматься? Есть сын взрослый у него. Пускай и забирает.

Анна. Ленка, ты же знаешь – они не общаться. Не нужен ему Сашка. Сам непутевый, куда отца-то.

Лена. Мама, я поражаюсь тебе. Сколько ты всего перенесла от него, забыла?

Анна. Время такое была, Ленка. Семью потерять и работу – не все могут выдержать.

Лена. Кого ты оправдываешь?

Анна. Ну что ты такое говоришь, доча?

Лена. Хватит зарывать голову в песок, ма!

Анна. Что не так было? Выучила тебя, работаешь.

Лена. А то ты не заешь!? Он мне психику сломал нахрен!

Анна. Подумаешь, ругались. Ты ведь человеком выросла – всё при тебе. С мужиками, правда ничего не складывается – нос воротишь. Слава то как?

Лена. Нормально Слава.

Анна. Замуж не позвал ещё?

Лена. Нет… Я тебе обязательно сообщу, когда позовёт.

Анна. Прошлый-то сбежал, я помню. Умеешь ты мужиков находить – один чище другого!

Лена. Мам, тебе что надо? Я сама разберусь, кого найти. А с ним я помогать не буду, ясно?

Анна. Ну не заводись, чертовка моя маленькая. У меня вино есть в холодильнике, будешь?

Лена. Брату своему предложи. Руки вроде, работают у него, стакан держать сможет.

Анна. Ох, жестокая ты. Останусь я одна с больным человеком.

Лена. А, забыла. Он же вино не пьёт, предпочитает водку. Так что потихоньку помаленьку вывезешь.

Анна. Эх, ленка, откуда в тебе эта чертовщина. Сострадания не хватает. Все мы будем старыми и больными.

Лена. Урод в любом возрасте остаётся уродом.

Анна. На что намекаешь?

Лена. Пустяки мама. Не бери в голову.

Анна. Загадками говоришь.

Лена. Я пойду, Анна Николаевна! Ты сильная, справишься. Верю в тебя.

3.

*Июнь*

*Просторная кухня. Гарнитур бежевого цвета в глянце. Кристально чистая мойка – ни одного развода. На плите закипает турка с кофе. Лена снимает ее с плиты, переливает кофе через сито в кружку. За кухонным столиком сидит Слава – молодой мужчина высокого роста с худым вытянутым лицом.*

Слава. Ну как там, была у мамы?

Лена. Инсульт у него, допился. К себе заберёт.

Слава. Странное дело. У меня дед вот нормальный мужик был, на заводе токарем всю жизнь отпахал, почти не пил. Бац – инсульт, отёк мозга. Не вытянули дедушку. А этот..

Лена. И не говори.

Слава. Группу оформлять поди, будет ему.

Лена. Наверное. Я как представлю: памперсы менять, говно убирать за ним – не хочу даже думать об этом.

Слава. Да, забей на него. Ты говорила, что он бухой регулярно закатывал вам скандалы.

Лена. Много всего было. Сейчас уже и не вспомню..

Слава. Лен, ну его. Я скачал сериал новый. Пошли в комнату, поваляемся.

Лена. Пойдём.

*Лена и Слава лежат на диване, уткнувшись в ноутбук. Лена резко встаёт, подходит к подоконнику открывает балкон. Закуривает в дверном проёме.*

Слава. Малышка, что случилось?

Лена. Зачем ты мне это показал.

Слава. Это же просто сериал – люди расследуют преступления. Я не думал, что тебя это заденет.

Лена. Я же говорила не раз, что смотрю комедии. Фильмы про убийства я не люблю.

 Слава. Дак не замочили же никого.

Лена. Там другое было.

Слава. Лен, ты раздражаешься по любому поводу. Что такое, блин.

Лена. Думать надо было, что включаешь! Я не раз говорила, что смотрю КОМЕДИИ.

Слава. Опять я не так что-то сделал. Лен, может тебя к специалисту записать.

Лена. Куда?

Слава. У меня на работе девочка одна ходит к терапевту год уже. Она изменилась – похудела, учиться пошла. Это реально работает.

Лена. Не верю я в психологов, а за таблетками не пойду.

Слава. Малышка, с тобой явно что-то не так. Я не вижу, что ты со мной расслабляешься, отвлекаешься и что тебе со мной рядом хорошо. Ты в депрессивном состоянии все время.

Лена. Я знаю.

Слава. Думал, может, поездка на сплав тебе поможет. Ошибался. Скажи, что с тобой происходит.

Лена. Ничего. Июль скоро.

Слава. Я сколько тебя знаю – летом ты сама не своя.

Лена. Хватит из меня что-то вытягивать. Дай покурить спокойно.

*Слава подходит со спины, одну руку кладёт на шею Лене. Другой обнимает. Лена резко дергается.*

Лена. Убрал руку!

Слава. Да что с тобой! У нас уже месяц ничего не было.

Лена. Закрой дверь, дай постоять в одиночестве.

*Минут через пятнадцать она возвращается.*

Лена. Слав, давай разойдёмся?

Слава. Ты меня пугаешь. Скажи, что не так, Леночка. Всё для тебя делаю. Хочешь роллы – пожалуйста. На сплав – поехали. На концерт – без проблем.

Лена. Давай продолжай. В чём ещё упрекнёшь? Деньги вернуть, может! Не знаешь ты ничего.

Слава. Из-за какого-то пустяка заводишься. Сериал не тот, что еще придумаешь?

Лена. Чего сказал?

Слава. Из-за пустяка говоришь о разрыве.

Лена. А-аа-а.. Уйди, пожалуйста. Сегодня я хочу ночевать одна.

4.

*Июнь*

*Лене десять. Деревня. Старый деревянный дом – между брёвнами видны куски мха. От дома тянутся ворота и забор из ржавой металлической сетки. Вдоль забора торчат кусты малины с крапивой. Внутренний двор покрыт травой. От дома до ворот выстлан ряд деревянных досок. Поодаль стоит навес – несколько брёвен, вкопанных в землю с крышей из рубероида.*

*Под навесом – массивный стол. За ним сидит Лена, Ольга и Елизавета – сухая старуха с крепкими костлявыми руками. Лена болтает ногами, в руках у нее надкусанное яблоко.*

Елизавета. Как доехали, Оленька?

Ольга. Да нормально, мамуль. Поездом же – у них всё четко, без задержек. Народу, правда, битком – дачников куча.

Елизавета. Ну, слава Богу.

*Ольга показывает жестом на Лену – не при ребёнке.*

Елизавета. Ленка, сходи чайник поставь на печку. Дрова уже прогорели.

Лена. Хорошо, бабуля.

Ольга. Звонила вчера Лидка – опять у них разборки. Напился, разбил зеркало в коридоре. Ей по лицу заехал.

Елизавета. Господи. Прибьёт же ее когда-нибудь. Шатало.

Ольга. Мне страшно, вдруг он к нам в квартиру придёт. У меня же Ленка – испугает её. Хотя он любит племяшку. Помню, как он в прошлый раз долбился в дверь. Я не открыла. Ладно хоть дочь была у отца. Мам, поговори с ним, а?

Елизавета. Старая я уже. Не послушает от меня. Никогда не слушал.

Ольга. Может, «зашить» его. Я в газете читала, как кодируют от алкоголизма.

Елизавета. До чего дошли медики.

Ольга. Да, ампулу какую-то вшивают и несколько лет нельзя пить. Если сорвался – можешь умереть.

Елизавета. Да кто-ж его затащит туда, милая моя. Тьфу, япона мать!

Ольга. Лидка сказала, он за ножи уже хвататься стал. Сын в ванной от него закрылся на шпингалет. Дак он дверь ножом истыкал, а потом спать лёг.

Елизавета. К участковому сходи, дочь. Лидку с собой возьми.

Ольга. А толку то? У них знаешь как: нет тела – нет дела.

*Возвращается Лена*

Лена. Бабуля, держи чай. Я там ещё листики малины нашла на столе, положила в кружку, как ты мне показывала.

Елизавета. Золото ты моё. Напоишь бабку отваром своим, и до сотни доживёт. Хе-хе.

Лена. Живи, бабуль. Люблю тебя.

Ольга. Ленка, пойдем жимолость собирать. Бабуля устала нас ждать, отдохнуть ей надо.

Елизавета. Кхе. Уставать я стала быстро – старость, мать её.

\*\*\*

*Утро следующего дня. В дверь ограды с улицы стучат.*

Дядя Саша. Мать, открывай, это я.

Елизавета. О, хоспаде и этого принесло.

Дядя Саша. Открывай, плохо мне.

Елизавета. Лидка выгнала? Пил опять?

Дядь Саша. Пустяк. Мамулечка, ну ё-мое, пусти. А то я через забор сейчас перелезу.
 Елизавета. Не ори, шатало. У меня Ольга с внучкой в гостях. Ленка спит ещё, разбудишь.

Дядя Саша. Я в тряпочку, мам. Только открой. Я ночь не спал – спокойно лягу. Без эксцессов.

Елизавета. Ох и дурак же ты, Сашка. В кого такой уродился! Ладно, заходи и чтобы не пикнул.

Дядя Саша. Без проблем, мать.

*Елизавета открывает засов. В дверь проходит высокий худой мужчина с щетиной и небритыми усами на лице.*

Елизавета. Осунулся ты совсем. Спать ложись на кухне. Выспишься – поговорим.

Дядя Саша. Дай я тебя обниму, мамулечка. Только ты меня понимаешь.

Елизавета. Иди уже, шатало.

5.

*Июль*

*Лене десять. Дом бабушки. На веранде сидит Ольга с Елизаветой. Лена в огороде собирает ягоды.*

Ольга.Мам, у меня завтра три смены начинаются. До пятницы не приеду. Ленку не буду забирать – пускай у тебя остаётся.

Елизавета. Тьфу, думала отпуск у тебя. Ничерта голова не варит.

Ольга. Я тебе витаминов для головы куплю.

Елизавета. Да не верю я в эту химию, ты ж знаешь.

Ольга. Ну как же, глицин рекламируют по радио. Помогает же.

Елизавета. Я с огорода лучше овощей поем – натуральные, на навозе выращены.

Ольга. Ма, а Сашка куда делся?

Елизавета. Откуда-ж я знаю, к дружкам на Садовую упёрся. Неделю околачивается в деревне, шатало.

Ольга. Я к Лидке в гости зайду. Надо решать что-то.

Елизавета. Жалко его, дурака.

Ольга. Если придет – может в лес его утром отправить за ягодами и грибами. Ты в этом году ела землянику?

Елизавета. Тяжело мне, доча, до ямы идти. Не рискну.

Ольга. Вот, пускай хоть пользу какую-то принесёт.

Елизавета. Ох, не знаю, пойдёт ли.

Ольга. Ленку пускай с собой возьмёт. Он любит племянницу. И тебе полегче – хоть полдня отдохнешь.

Елизавета. Поговорю с ним.

Лена. Бабуля, смотри сколько я малины насобирала. Держи – всё тебе.

Елизавета. Моя хорошая, заботишься обо мне.

Ольга. Лен, ты с дядей Сашей за земляникой в лес пойдёшь?

Лена. Ух ты! Да, будет клёво.

Ольга. Вот и договорились.

\*\*\*

*Там, где заканчивается забор – начинается лужайка из травы и одуванчиков. Метров через сто проходит грунтовая дорога. За ней уже виден лес – берёзы, сосны и ели. Меж деревьями торчат старые пни, лежит валежник, местами разбросаны пустые пластиковые бутылки, чекушки из-под водки, смятые пивные банки.*

*Слева от дороги слышен звук мотора циркулярной пилы – работает пилорама. С огорода, через лужайку мимо пилорамы в лес заходят двое – дядя Саша и Лена.*

Дядя Саша. Ленка, я забыл, у тебя когда день рождения?

Лена. В августе.

Дядя Саша. А сколько стукнет?

Лена. Одиннадцать.

Дядя Саша. Моему девять в этом году. Во второй класс пойдёт.

Лена. Я давно Мишку не видела. Он приедет к бабушке летом?

Дядя Саша. Эх, не задавай этих вопросов. Всё сложно у нас с его мамкой.

Лена. Жалко, я соскучилась. С ним так клёво было играть.

Дядя Саша. Эх, Ленка. Где мои десять лет.. В этом возрасте я уже бочку с водой сам завозил в ограду. Где ты живёшь сейчас. Ты ж знаешь, что мы в этом доме с твоей мамкой выросли.

Лена. Вот эту большую железную?

Дядя Саша. Ага, точно такую же. Помогал мамке своей.

Лена. Вы были сильным.

Дядя Саша. Ага…куда-то всё это растерялось

Лена. Дядь Саш, а мы далеко пойдём? Ба сказала, что вы знаете, где земляника ещё растёт.

Дядя Саша. Километра два, наверное. Пустяк, минут за тридцать дойдём.

Лена. А что за место?

Дядя Саша. Твоя бабка ямой его зовёт – там овраг небольшой. А вокруг кустов земляники с черникой – тьма.

Лена. А мы успеем к 4-м? Там Зачарованных по телику будут показывать.

Дядя Саша. Успеем. Литра полтора наберём и домой.

Лена. Хорошо.

Дядя Саша. А, забыл. На вот брызгалку от клещей – бабка просила тебя обработать.

Лена. Спасиб, дядь Саша.

Дядя Саша. Пустяк.

Лена. А вы в детстве, какие сериалы смотрели?

Дядя Саша. Ахаха. Какие сериалы, телевизор то появился, когда я подростком был. Не, ну было там с Высоцким «Место встречи изменить нельзя» – его помню. Бандитов он ловил. Знаешь такой?

Лена. Неа. Я знаю Аллису Милано и Холли Комбс. А ещё Бритни Спирс мне нравится.

Дядя Саша. Тьфу. Иностранщина. Что за поколение растёт? Мой тоже ерунду смотрит. Этих, как его… «черепашек-ниндзя» и «рейнджеров» каких-то.

Лена. Знаю-знаю. Они клеевые. Мне Лео нравится. Мама говорила, он как великий художник, только не рисует.

Дядя Саша. Импортная ерунда, тьфу. В наше время другое было кино. Воспитывало оно.

Лена. Дядь Саша, а вы с мамой играли в детстве?

Дядя Саша. Играли канеш. В салки, в прятки играли. Мы с ней были неразлей-вода. Два года всего-то разницы.

Лена. А сейчас почему редко общаетесь?

Дядя Саша. Жизнь приключилась. Чего тебе объяснять – всё равно не поймёшь.

Лена. Жизнь.. по-моему это клёвая штука, жизнь.

Дядя Саша. Тьфу. Ленка, мне надоело с тобой болтать. Давай иди вперёд по тропинке, а я тебя догоню. Мне надо дела кое-какие сделать.

Лена. А я не заблужусь одна?

Дядя Саша. Да ты иди медленно, я минут через пять тебя догоню.

Лена. Лаадно.

*Дядя Саша встает за деревом, смотрит на удаляющуюся через ветки Лену. Достаёт из рюкзака чекушку – выпивает ее в несколько заходов. Выкидывает пустую бутылку в траву. Ждёт несколько минут и идет следом за племянницей.*

Дядя Саша. Ленка, подожди, не успеваю за тобой.

Лена. Стою, дядь Саш.

Дядя Саша. Фух. Жара эта. Разморило меня, хоть кофту снимай.

Лена. А мы скоро придём?

Дядя Саша. Да вон на опушке ряд сосен – через него пройдём и мы на месте.

Лена. Мне тоже жарковато становится.

Дядя Саша. У меня в рюкзаке есть вода. Держи бутылку, только мне оставь малька.

Лена. Спасибо. Ммм.. холодная, вкусно.

Дядя Саша. Ленка, давай сворачивай вон к тем соснам. От солнца спрячемся.

Лена. Хорошо.

Дядя Саша. Ленка, ты так вымахала за этот год. Уже черты настоящей девушки вырисовываются.

Лена. Правда?

Дядя Саша. Канеш. Волосы-то какие длиннющие. Косы, наверное, мать намучилась тебе заплетать.

Лена. А мне нравятся косички.

Дядя Саша. И мне нравятся девочки с длинными косичками.

Лена. Дядь Саш, а что от вас так странно пахнет?

Дядя Саша. Это одеколон – на спиртовой основе. Ха-ха. Знаешь, взрослые дяди им пользуются, чтобы привлекать внимание тёть.

Лена. Ааа.

Дядя Саша. Да. Ленка, а хочешь, в игру поиграем?

Лена. Какую?

Дядя Саша. Я снимаю кофту и ты снимаешь куртку.

Лена. Ой, а зачем? Я стесняюсь.

Дядя Саша. Жарко же. Или ты родного дядю боишься?

*Лена снимает куртку. Дядя Саша Кофту – остается в рубашке.*

Дядя Саша. Ну вот. Ничего и не случилось.

Лена. Стесняюсь.

Дядя Саша. Да это еще чего. Знаешь, есть нудисты такие – они голые всей семьёй ходят по пляжу.

Лена. Не слышала.

Дядя Саша. Так, давай теперь я снимаю рубашку, а ты – свой свитерок.

Лена. Яя-я не могу.

*Дядя Саша снимает рубашку, кидает её на траву возле сосны.*

Лена. Мне страшно, дядь Саш. Давайте пойдём дальше.

Дядя Саша. Ленка, да не ссы ты. Подойди сюда, не бойся.

Лена. Дядь Саш, давайте не будем ягоды собирать. Пойдёмте домой.

Дядя Саша. Сюда иди, говорю.

*Лена разворачивается и медленно идёт в сторону тропинки. Дядя нагоняет её, хватает за шею и сбивает с ног.*

Дядя Саша. А ты на что рассчитывала, маленькая сучка? Задом вертела передо мной всё утро.

*Они оказываются между соснами в редкой подстилке из пожелтевшей хвои. Дядя Саша наваливается на Лену всем телом, закрывая ей рот рукой. Лена пытается вырваться, тонкими ручками хватаясь за маленькую сосёнку. Дядя задирает ей футболку, лезет в брючки.*

Дядя Саша. Не ори, сучка. Задушу.

*Лена отпускает сосёнку. Лежит, не двигаясь. Иголки больно втыкаются в тело. Проходит несколько минут. А может десятков минут.*

Дядя Саша. Ну вот, делов-то. Какой-то пустяк. А ты боялась.

*Лена тихонько всхлипывает.*

Дядя Саша. Пустяк, говорю же. А если спросит бабуля, почему ягод не принесли – скажем ей, что живот у тебя заболел. Потому и вернулись. Сохраним этот секрет между нами. Да, Ленка?

*Лена молчит. В голове её звенит голос: «Пустяк. Делов-то. Какой-то пустяк»*

КОНЕЦ.

Екатеринбург, 2024 г.