*Александр Елизаров*

**АВАРИЯ**

*Вечер. Тимофей и Аглая поднимаются по лестнице. Аглая бойко идет впереди, Тимофей неуверенно плетется в хвосте, оглядываясь все время по сторонам.*

ТИМОФЕЙ: Стойте, я правда должен идти

АГЛАЯ: Куда? (Оглядывает с ног до головы) Как же вы? Зачем? (Тянет с собой, но осторожно) Пойдемте, пожалуйста… Я ведь даже отдышаться не успела. А этот придурок… Вы вообще понимаете, что вы сделали? Я не хочу говорить, что вы герой.

ТИМОФЕЙ: Да ну бросьте

АГЛАЯ: Нет, правда. Я вам говорю совершенно серьезно (Остановилась, задумалась) Вы ведь рискнули не ради себя. А ради меня. Хотя кто я вам (Смотрит долго) Ой, что я говорю. АГЛАЯ: Постойте. Давайте еще раз. Меня зовут Аглая.

ТИМОФЕЙ: Очень приятно. (Пауза)

АГЛАЯ: А вас?

ТИМОФЕЙ: Ой, извините. Меня зовут Тимофей.

Тимофей… Так вот, Тимофей. Я просто хочу вас отблагодарить. Ничего такого. Я живу не одна, поэтому не подумайте чего-то. Хотя такая ситуация… Ну, я шучу. А как у вас глаза-то загорелись. Извините

ТИМОФЕЙ: Можно на ты

АГЛАЯ: Да, точно. А ведь ты… Как непривычно так обращаться. Все никак не могу понять. Я ведь никогда… Я всегда смотрю по сторонам, всегда прислушиваюсь, а тут… Давайте я вас просто накормлю. Что-то женское в этом есть, несовременное. Как в советском фильме. Просто вас угощу за то… За то…

ТИМОФЕЙ: За то и за это

АГЛАЯ (смеясь): Ну да. Вот сюда проходите

*Заходят в советского типа квартиру. Аглая резко становится сдержаннее.*

АГЛАЯ: (Полушепотом) Только вы не очень громко, не шумите, там спят. Вот раздевайтесь. Проходите на кухню, там свет. Да, да, вот сюда нажимайте. Давайте я сама (Аглая включает свет) Как вам мое платье? Вот это, смотрите, птицы… И зеленые листья. Это очень насыщенный рисунок

АГЛАЯ: И правда (разглядывает узор платья; стоят очень близко)

*Зевая, входит Мать, женщина в халате, спокойная, простая.*

АГЛАЯ: Ой, мама, а мы тебя разбудили?

МАТЬ: Тише, тише (говорит дальше шепотом) Не разбудили, я не спала. Здравствуйте! А вы?

АГЛАЯ: Мама, это Тимофей (Мать кивает, Тимофей кивает) Он спас мне жизнь

МАТЬ (недоверчиво): Так уж жизнь?

АГЛАЯ: Ну да

*Пауза*

ТИМОФЕЙ: Аглая очень хотела отблагодарить меня. И предложила зайти в гости. Она сказала, что вы очень вкусно готовите. А я как спасатель очень устал и не смог отказаться. Все-таки полный рабочий день.

(Аглая смотрит на Тимофея и улыбается, он подмигивает ей)

АГЛАЯ: Мама, не слушай его. Он как будто издевается, но он правда меня спас. Я шла по улице, подхожу к перекрестку, смотрю налево, потом направо, начинаю идти, и тут как!

МАТЬ: Все-таки потише давайте

АГЛАЯ (говорит тише): Ну да. Так вот. Я иду, перехожу, уже делаю шаг, тут вдруг из-за перекрестка несется машина, еще с таким визгом, я оборачиваюсь, она уже рядом со мной, я наверное рот открыла от удивления, ничего не понимаю, ну все, это я уже потом думаю… (Пауза) Очень низкая машина была, совсем небольшая, маленькая. (Пауза) И он меня дёргает за волосы, за плечо, я уже не помню. Тут же извинился

МАТЬ: А зачем вы ее за волосы дергаете?

АГЛАЯ: Да я же говорю, я стою, едет машина, я переходила, машина на меня. Из ниоткуда! А он дернул! И спас! Я чудом осталась жива!

МАТЬ: Вы что, подглядывали за моей дочерью?

АГЛАЯ: Мама!

МАТЬ: Ну я шучу. Это все правда?

*Пауза*

ТИМОФЕЙ: Ну я просто увидел, стоит. И понял: надо что-то сделать. Там уже все было, секунды. Нет, меньше. Мгновения. Дернул что успел. Хотел за сумочку, но как уж получилось

АГЛАЯ: Он потом извинился

МАТЬ (Аглае): То есть ты хочешь сказать, что тебя чуть не сбила машина? Ты же смотрела по сторонам?

АГЛАЯ: Ну так я сказала!

МАТЬ: Ну потише

АГЛАЯ (полушепотом): Так я же сказала! Ты понимаешь?

МАТЬ: И потом ты его домой позвала. И вам это как, ничего?

ТИМОФЕЙ: Я это, извините (Собирается)

АГЛАЯ: Да мама шутит. Мама, ну ты чего?

МАТЬ: Ну я правда шучу

АГЛАЯ: Ну еще раз. Мама — Тимофей, Тимофей — Мама

МАТЬ (протягивает руку): Очень приятно

АГЛАЯ: Я Тимофея позвала к себе. К нам. На ужин.

МАТЬ (смотрит на часы): Уже поздно

АГЛАЯ: Мама, ну он же меня спас

МАТЬ: Спас. А в общем, чего это я. Сидите, сидите, я пойду

ТИМОФЕЙ: Так я тоже уже, мне пора

АГЛАЯ: Но куда вы? Ты! Куда ты? Ты же обещал?

ТИМОФЕЙ: Ну мне все-таки нужно, уже поздно

АГЛАЯ: Хорошо, тогда я сейчас сделаю чай, мы его выпьем и я вас, тебя, провожу

МАТЬ: У нас хороший чай, индийский

АГЛАЯ: Мама, ну ты правда как в советском фильме говоришь. Ну какой индийский. У нас обычный пакетированный, краснодарский.

МАТЬ: Краснодарский. Твой отец… (Смеется сама себе) Ой, вы извините, я и сама что-то начинаю. Отец тут никакого отношения к Краснодару не имеет. Я и в Краснодаре то не была никогда.

ТИМОФЕЙ: А я был

МАТЬ: И как там?

АГЛАЯ: Мама, ну к чему? Ты как будто издеваешься

МАТЬ: Да нет, я просто поддерживаю беседу… Ну ладно, я правда пойду (Встает, собирается идти) А вы чем занимаетесь?

*Аглая злобно смотрит на Мать*

ТИМОФЕЙ: Да я работаю там… в отделе электронике. Как бы сказать. На заводе, короче говоря. Инженером

МАТЬ (подозрительно): А как называется ваш завод?

ТИМОФЕЙ: Микрон

МАТЬ: Микрон? А почему не вольт? Или транзистор?

*Неловкая пауза*

МАТЬ: Ну я шучу, я пошла. Только вы тише, пожалуйста

*Пауза. Мать не уходит. Потом уходит*

АГЛАЯ (разливая чай): Вы извините… Ты извини. Она редко выходит, редко с кем говорит. (Вскрик в соседней комнате, Аглая чуть-чуть проливает чай, все замерли; Аглая вытирает разлитый чай) Это ничего. Так бывает. Все хорошо. (Садится рядом) А ты правда работаешь на заводе?

ТИМОФЕЙ: Да

АГЛАЯ: Давно?

ТИМОФЕЙ: Ну… давно

АГЛАЯ: А живешь с кем?

ТИМОФЕЙ (отвечает не сразу): Да один

АГЛАЯ: Недалеко?

ТИМОФЕЙ: Да нет, не очень

АГЛАЯ: Ага. А вот мне просто интересно. Инженеры сейчас, они сколько получают зарплату? Большую? Как айтишники?

ТИМОФЕЙ: Да по-разнмоу

АГЛАЯ: Ну вот ты сколько получаешь (Аглая непроизвольно зевает, но как-то слишком сильно) Извини

ТИМОФЕЙ: Я…

АГЛАЯ: Ну это слишком, я понимаю. Мы еще не так сблизились. Просто понимаешь, не всегда получается встретить нормального… человека. И как-то сразу теряешься, чувствуешь, что все вокруг какое-то стиснутое. Как-то не можешь развернуться, раскрыться. Все как-то сразу неловко, странно. Вот мать у меня хорошая, самая обычная. А так ты пришел, и сразу как клуша какая-то сериальная. Это ведь не так, понимаешь?

ТИМОФЕЙ: Понимаю

АГЛАЯ: Ну вот… А вот скажи. А твоей зарплаты. Или вообще денег. Их вот хватило бы, если бы ты захотел — ну, порыв такой! — взять все бросить и уехать куда-нибудь. Ну, понятно там, квартира, не квартира. Я имею в виду так, чтобы взять билеты, неважно, на что — поезд, самолет. Или может у тебя машина есть?

ТИМОФЕЙ: Есть, но я не очень часто на ней

АГЛАЯ: Ну это понятно, пробки. Вот или на ней, скажем. Взять и рвануть отсюда. От этого… всего! (Подходит к окну) И сегодня снег не пойдет, опять. Уже три дня жду его

ТИМОФЕЙ: Я думаю, я пойду (шумно допивает чай) Большое спасибо

АГЛАЯ (пронзительно): И тебе

*Аглая отворачивается и смотрит в окно. Тимофей встает, по его видно можно понять, что он хочет идти, но не понимает, почему она резко отвернулась.*

ТИМОФЕЙ (делая шаг навстречу Аглае): С тобой все в порядке?

*Аглая поворачивается, кладет голову на плечо Тимофею.*

АГЛАЯ (меланхолично): Никакого снега опять, никакого снега

*Тимофей целует Аглаю. Сначала она удивлена, потом улыбается. Слышно шум в стороне*

АГЛАЯ: Это мать, я сейчас

*Аглая уходит. Тимофей встает, подходит к окну, берет с подоконнику в руки кружку*

ТИМОФЕЙ (читая надпись): Любимой от мужа — подарок за ребенка, который так нам нужен!

*Аглая возвращается, видит кружку в руках*

АГЛАЯ: А, это. Да брось… (Берет кружку, открывает окно, немного задерживается, а потом бросает) Это мне подарили на работе. Сказали, не выкидывать же! Не было ничего, да?! (Небольшая пауза; Говорит не глядя на Тимофея) Мама попросила сходить в магазин. Говорю ей, совсем ты меня не бережешь. У меня же шок еще. А она: ну ты же не одна. Тебе уже пора, правильно?

ТИМОФЕЙ: Если нужна какая-то помощь…

АГЛАЯ: Тут недалеко.

*На улице. Рядом с магазином, на котором цифры «24».*

АГЛАЯ: Закрыто. Как странно.

ТИМОФЕЙ: Здесь написано, что магазин работает до восьми часов.

АГЛАЯ: А сейчас далеко за полночь. Никакой он не круглосуточный. Как думаешь, мать ошиблась? Или знала? Хотела, чтобы мы не возвращались… (Аглая прижимается к Тимофею, он смущен)

ТИМОФЕЙ: Если хочешь, пойдем ко мне

АГЛАЯ: А ты… ты нормально к этому?

ТИМФОЕЙ: Да

АГЛАЯ: И я. А ты далеко?

ТИМОФЕЙ: Нет, тут… недалеко, в общем

АГЛАЯ: А ты один живешь, да? Ой, ты ведь уже говорил. Да и зачем бы повел… (Смеется) Тебе здесь нравится? Ты давно тут?

ТИМОФЕЙ (не сразу): Не знаю. Тут удобно. И есть магазины

АГЛАЯ: Но ведь тут и мосты, и старые фасады, и в некоторых подъездах сохранилась старая лепнина. Высокие потолки, наконец!

ТИМОФЕЙ: Да, но я… Знаешь, да… Мне нравится тут. Просто я как-то не могу понять, как я к этому отношусь. Я не то чтобы много работаю. Просто как-то не умею смотреть вокруг. И когда ты сказала куда-то поехать — я часто про это думаю. Взять все и куда-нибудь рвануть. Далеко. Чтобы не думать. Дорога. Я пару раз так делал, но дальше области не выбирался. Что-то мешало. (Обнимает Аглаю) Вот тут я и живу

АГЛАЯ: Здесь тихо… (кричит) У-у! (Тихо) И эхо как горах

*Тимофей обыскивает свою одежду*

ТИМОФЕЙ: Я забыл ключи. Ух ты! Никогда еще не было так. (Ищет и ищет) Не, не. (Ищет) Не понимаю. Странно.

АГЛАЯ: Как холодно вдруг

ТИМОФЕЙ: Придется идти обратно. Может быть, где-то на улице потеряли

АГЛАЯ: Я не хочу

ТИМОФЕЙ: В смысле?

АГЛАЯ: Ну я не хочу идти обратно

ТИМОФЕЙ: А тебя мать разве не ждет? Ты же сказала, что в магазин

АГЛАЯ: Да все она поняла

ТИМОФЕЙ: Что поняла?

АГЛАЯ: Может как-нибудь через окно попробуем?

ТИМОФЕЙ: У меня третий этаж

АГЛАЯ: Ну ничего, я умею залезать по трубе

*Аглая пробует залезть на козырек, но едва не падает. Тимофей придерживает ее. Аглая отряхивается.*

*Идут назад.*

АГЛАЯ: А может и правда… Может уедем куда-нибудь? Хотя бы на пару дней, а там посмотрим. А?

ТИМОФЕЙ: На теплоходе?

АГЛАЯ: Почему именно на теплоходе?

ТИМОФЕЙ: Или на Алтай поедем. С палаткой. Я кое-что умею на гитаре

АГЛАЯ: Как-то неправдоподобно звучит

ТИМОФЕЙ: Ну почему

АГЛАЯ: Не знаю. Слушай, а я ведь серьезно? Меня тут ничто не держит, я бы с радостью. Не подумай, я не такая, просто на пару дней. Ты выглядишь таким угрюмым. Как будто не хочешь ничего. А ты ведь хороший. Просто проведем пару дней. Ничего такого (Пауза) Это вот если бы у меня был ребенок… И ты бы согласился его взять с собой… Тогда бы еще было, о чем думать, а так…

ТИМОФЕЙ: Какой ребенок?

АГЛАЯ: Я так… Понимаешь, женщина с матерью… встречает молодого и незамужнего… и значит, предложит себя, ребенка… от предыдущего брака. Так случается, я знаю

ТИМОФЕЙ: Не понимаю тебя

АГЛАЯ: Я шучу. Не бери в голову. Я просто тебя дразню… Пришли. Давай я сама, и мы сразу к тебе… (Пауза) Смотрит на него. Или уже все? Надоело? Ладно, я вернусь и решим

*Аглая заходит в квартиру. Тимофей стоит, потом подходит к двери, прислушивается. Слышно, как кто-то разговаривает, но очень тихо, шепотом*

*Мимо идет СТАРУШКА*

СТАРУШКА: А че вы тут делаете?

ТИМОФЕЙ (вздрагивая): Да я… жду

СТАРУШКА: Вы че, к ведьмам этим пришли, что ли?

ТИМОФЕЙ: Каким ведьмам?

СТАРУШКА: Ну понятно, молодой, думаешь, все можно. Хуй тебе, нечистая сила, отъебись, окаянный! Выродок (Плюет) Выродок! (Тихо поднимается к себе наверх)

*Выходит Аглая*

АГЛАЯ: Что-то никак не могу найти. Ты зайди. Мы тут с мамой

*Тимофей проходит на кухню не раздеваясь. Мать сидит с опущенной головой и взъерошенными волосами. Поднимает голову. Кажется, она пьяна*

МАТЬ: О, вернулся таки! А я думала!

АГЛАЯ: Мама!

МАТЬ: А что не так? Хочешь с нами жить? Или вы к тебе (Тыкает в него пальцем) У тебя деньги-то есть? Сможешь то содержать? Дочь то у меня… привередливая…

АГЛАЯ: Мама, ну где же ключи-то! (Садится, смотрит в окно) Мама, ну где же ключи… (Тимофею) Слушай, может у нас останешься? Уже так поздно (Аглая снова зевает, широко открыв рот; Делает это долго, странно) Снега не будет опять. Выпьешь? (Подходит к шкафу, достает графин и рюмки, наливает) Ну? (Тимофей берет) За здоровье. (Аглая не дожидаясь Тимофея наливает) А ты почему? Пей, пей (Тимофей пьет, морщится)

АГЛАЯ: Тимоша, давай раздевайся, что ты. Никуда ты уже не пойдешь. Я тебя не пущу. Ты спас меня. Ты за меня отвечаешь

МАТЬ (смеясь): Это древний закон (Аглая выпивает)

ТИМОФЕЙ: Какой закон?

АГЛАЯ: А утром мы поедем на автовокзал. Зачем нам машина… Мы возьмем билеты, уедем на Ладожское озеро и там утопимся.

МАТЬ: Как в сказке прямо

ТИМОФЕЙ: Какой еще сказке?

АГЛАЯ: Страшной

*Стук в дверь*

МАТЬ (Аглае): Не открывай. Не открывай

*Аглая уходит. Слышно, как она открывает дверь, разговаривает, но не слышно, о чем*

АГЛАЯ (высунувшись из-за коридора): Я сейчас вернусь. Тим, никуда не уходи. Я сейчас вернусь. Мама спит очень крепко. (Мать кивает, а потом кладет голову на руки так, словно спит за столом) Ты понимаешь? Целую

*Аглая выходит и громко закрывает за собой дверь. Мать лежит на столе с закрытыми глазами. Тимофей оглядывается вокруг. Мать резко поднимает голову, подходит к двери, прислушивается.*

МАТЬ: Ушла. Ее опять наверх позвали. Там праздник. Так (Задумалась, начала что-то искать) Забыла все-таки. Забыла. Тебе повезло (Достает из сумки Аглаи ключи; бросает их Тимофею) Вставай, дурак. Быстро, быстро. Быстро, я тебе говорю. (Подходит к нему, берет за воротник)

ТИМОФЕЙ: Аглая сказала, что сейчас вернется

МАТЬ (ровным тоном): Сейчас спустишься вниз. Что ни услышишь, ни на что не оборачивайся, в чужие квартиры не смотри. Из подъезда выйдешь, сразу направо, на набережную, потом через мост

ТИМОФЕЙ: Мне через мост не надо

*Пауза*

МАТЬ: Из подъезда направо, потом через мост. Там есть два-три кафе, они круглосуточные. К ним подойдешь, оттуда вызовешь такси домой. По-другому не передвигайся. Понял? (Пауза. Тимофей смотрит, потом кивает) Ну, пошел

*Тимофей выходит, стоит. Слышит, как вверху играет музыка, открывается дверь. Слышны чьи-то крики, веселые и не очень. Тимофей уходит.*

*Утро. Тимофей и его друг сидят в столовой в инженерных халатах.*

ДРУГ: Ну я понял. Короче, ты не успел, да? (Тимофей качает головой) Ну лох, что я могу сказать. Лох (Тимофей смотрит) Ну что ты? Я шучу. Хотя. Может и повезло, слушай. (Задумался) Погоди, а где это было?

ТИМОФЕЙ: Не помню. Перекресток только помню, а куда потом мы пошли, не помню. И как от меня шли, не помню.

ДРУГ: А перекресток где? Какие там улицы рядом-то?

ТИМОФЕЙ: Большие (Друг смотрит; Тимофей достает телефон, открывает карты) Вот здесь. Вот этот (Приближает) Но те которые рядом. Мне кажется, я их знаю, отвечаю тебе. Но я не помню, что бы мы шли по ним. Понимаешь?

ДРУГ: Как в треугольнике. Бермудском

ТИМОФЕЙ: Ну да. Только там нет улиц

ДРУГ (удивленно): Как нет? (Пауза) Ну ты поверил (Пауза) Погоди, я почему спросил. Хотя че уже (Достает телефон) Но это вообще в другом конце города (Ищет, читает) По данным очевидцев… Та-та-та… А, вот. Молодая женщина отравила себя и собственную мать — чем не сказано, — и устроила в квартире возгорание. Но жильцы почувствовали запах и вызвали пожарных. Обгоревшие тела были тут же, ну, короче, опознаны, ведется следствие… А, вот. Сообщается, что женщина, то есть дочь, была психически нездорова, о чем сообщили сразу несколько жителей подъезда. Неоднократно ее видели подолгу стоявшей на перекрёстке… Та-та-та… Одна из жительниц подтвердила, что видела, как та пытается — это уже цитата — прыгнуть под колеса, но неудачно. Ну вот!

ТИМОФЕЙ: И что?

ДРУГ: И все

ТИМОФЕЙ: Ты что, думаешь это она? Что ты вообще не читаешь?

ДРУГ (убирая телефон): Думаю, она. Боишсься?

ТИМОФЕЙ: Чего боюсь?

ДРУГ: Что довел девушку…

ТИМОФЕЙ: Что ты сказал?

ДРУГ: А если они ведьмами были?

ТИМОФЕЙ: Я тебя не понимаю

ДРУГ (весело, с легкой издевкой): Ты какой-то угрюмый, я не могу

ТИМОФЕЙ: Какой-какой?

ДРУГ: Угрюмый (Тимофей задумался) Не понял, ты обиделся?!

ТИМОФЕЙ: Да нет. Просто она так же про меня сказала

ДРУГ: Как сказала?

ТИМОФЕЙ: Что я угрюмый. И что мне нужно развеяться. Куда-то поехать

ДРУГ: Например?

ТИМОФЕЙ: Например, на Алтай

ДРУГ: А что там, на Алтае?

ТИМОФЕЙ: Там горы. Можно с палаткой. Гитара, костер

ДРУГ: Ага, ну да

ТИМОФЕЙ: Что ну да?

ДРУГ: Ну классно

ТИМОФЕЙ: Хочешь, вместе поедем

ДРУГ: Я? Нет, спасибо

ТИМОФЕЙ: Почему?

*Друг смотрит, встает, уходит. Тимофей сидит. Отпивает чего-то из кружки. У него звонит телефон*

ТИМОФЕЙ: Нет. Нет, нет. Я не знаю. Нет, я не заказывал. Не знаю. Не знаю, не знаю (Пауза) Что я делал вчера? Я был дома. Да, весь вечер. Может, номер перепутали? Так я же говорю: не заказывал. Подарок? Так и называется? Ну хорошо. Да, сегодня буду. Да, после девяти нормально. Да, спасибо. Да, буду ждать.

Тимофей кладет трубку. Пьет из кружки. Смотрит в окно. За окном идет снег.

ГОЛОС: Зачем Тимофей соврал курьеру? Чтобы отвести от себя подозрения? Какой еще подарок? Он что, повелся на такой дешевый развод? Тимофей только и будет думать об этом подарке целый день. Целый день… Куда ни глянь, везде ему будет мерещится этот подарок. А как же девушка? Тим, как же девушка?..

*Конец*