Полина Кабáлина

ДОМ

КИРА - старшая сестра Леры

ЛЕРА - младшая сестра Киры

КОЛЯ - житель посёлка

АЛЕКС - житель другой страны

1.

*Небольшой пригородный посёлок, расположенный вдоль железнодорожных путей. Двухэтажный деревянный ДОМ стоит напротив железной дороги. На участке появляется КИРА с чемоданом, она смотрит на ДОМ. Открывает калитку, проходит к входной двери, замирает, хочет постучать, не решается, берётся за дверную ручку, снова замирает, дёргает ручку, открывает дверь и проходит в ДОМ. КИРА осматривает коридор, обращает внимание на завешенное чёрной тканью зеркало, садится на чемодан, плачет. Слышен звук проезжающего поезда. КИРА успокаивается, достает телефон, звонит, ответа нет. Распахивается входная дверь и бьет КИРУ в спину. За дверью ЛЕРА пытается попасть внутрь.*

ЛЕРА*.* Что такое?

*КИРА встаёт с чемодана. Входит ЛЕРА с пакетом продуктов. Пауза.*

ЛЕРА. Приехала?

КИРА. Приехала.

*ЛЕРА проходит в ДОМ и обнимает КИРУ. ЛЕРА и КИРА плачут. ЛЕРА отстраняется и проходит в комнату, КИРА за ней.*

ЛЕРА. А я забежала к тёте Гале за молоком. Помнишь тётю Галю?

КИРА. Помню.

ЛЕРА. Она очень помогала мне с поминками. И вообще.

КИРА. А Миша где?

ЛЕРА. В городе с Борисом.

*ЛЕРА выкладывает продукты из пакета, раскладывает по полкам. КИРА садится за стол и наблюдает за ней.*

КИРА. Борис. Тот самый?

ЛЕРА. Да. Тот самый.

КИРА. Который старше тебя?

ЛЕРА. Кир, не беси, а. Я не хочу об этом.

*КИРА уходит в соседнюю комнату. Она рассматривает фотографии на стенах, шкаф, стеллаж с книгами, садится на кровать, гладит ладонью покрывало. Достает телефон, звонит, ответа нет. КИРА записывает голосовое сообщение.*

КИРА. Алекс, привет, я добралась. Не могу до тебя дозвониться. У меня все нормально, если так можно сказать. Как освободишься, пиши. Обнимаю.

*Входит ЛЕРА.*

ЛЕРА. Алекс?

КИРА. Я и забыла про твой большой ух.

ЛЕРА. И нюх.

КИРА. И нюх.

ЛЕРА. Англичанин?

*КИРА молчит, смотрит в стену.*

ЛЕРА. Не хочешь, не отвечай.

*ЛЕРА* *садится на кровать рядом с КИРОЙ.*

ЛЕРА. У вас серьезно?

*КИРА снова гладит ладонью покрывало.*

КИРА. Мы с тобой теперь совсем одни.

ЛЕРА. Я давно одна.

КИРА. Это не так.

ЛЕРА. Ты же не знаешь, как мы тут жили без тебя.

КИРА. Не знаю.

ЛЕРА. Вот и не надо.

КИРА. Да, да, все так. Ты права.

*ЛЕРА резко встает.*

ЛЕРА. Ой, вот только не строй из себя, пожалуйста.

КИРА. Я не строю.

ЛЕРА. Да, знаем, плавали.

*ЛЕРА смотрит в окно. Пауза.*

КИРА. Теперь мы с тобой полноценные взрослые.

ЛЕРА. Я дом собираюсь продать.

*Пауза.*

ЛЕРА. Пока ты здесь, нужно кое-какие бумаги подписать.

*Пауза.*

КИРА. Быстро ты.

ЛЕРА. А че тянуть?

*У ЛЕРЫ звонит телефон. Она выходит и отвечает на звонок. Слышно ее голос.*

ГОЛОС ЛЕРЫ. Что? Не надо мне названивать. Я все сказала тебе. Да, я так решила. Я останусь с ним. Нет. Я у мамы.

*Голос ЛЕРЫ удаляется и растворяется где-то в коридоре. КИРА подходит к шкафу, открывает дверцу, рассматривает одежду на вешалках, достает какое-то платье, подносит его к лицу, вдыхает, зарывается лицом в ткань, садится внутрь шкафа и закрывает за собой дверцу.*

2.

*Утро в ДОМЕ. Заспанная КИРА входит на кухню. ЛЕРА суетится, опаздывает.*

КИРА. Который час?

ЛЕРА. Пол седьмого.

КИРА. А ты чего так рано?

ЛЕРА. На электричку.

КИРА. Ты уезжаешь?

ЛЕРА. Мне надо Борису пожрать наготовить и прибраться.

КИРА. Я думала, мы вместе к маме сходим.

ЛЕРА. Сходи без меня. Они с папой лежат.

КИРА. Поняла. Найду.

ЛЕРА. В субботу приеду, вместе пойдем.

КИРА. С Мишкой?

ЛЕРА. Посмотрим.

КИРА. Он уже большой, да?

ЛЕРА. Осенью в школу.

КИРА. Не рано?

ЛЕРА. Слушай, из-за пары месяцев не вижу смысла целый год терять. Он сообразительный.

КИРА. Это хорошо.

*Пауза.*

КИРА. А тут с интернетом как? Мне бы поработать.

ЛЕРА. Вообще был. Возможно заморожен. Возле телека где-то коробка от роутера, там должен быть номер. Позвони – узнай.

*ЛЕРА выходит в комнату. КИРА ставит чайник, потом подходит к телевизору, находит коробочку рассматривает, откладывает.*

КИРА. Как у Миши с Борисом отношения?

ГОЛОС ЛЕРЫ. Могло быть и хуже.

КИРА. Что значит?

*Входит ЛЕРА.*

ЛЕРА. Борис – хороший мужик. У него трешка в центре. И Миша его не бесит.

КИРА. Интересные у тебя критерии, конечно.

ЛЕРА. Какие есть.

КИРА. Миша его нормально принял?

ЛЕРА. Нормально. Миша счастлив, что наконец-то в его жизни есть кто-то мужского пола.

КИРА. А отец его?

ЛЕРА. Как не было, так и нет. Ему плевать. Еще вопросы?

КИРА. Нет, прости.

*ЛЕРА смотрит на КИРУ. Молчание.*

КИРА. Я не знала, что у тебя с этим Борисом так серьезно.

ЛЕРА. Представь себе, у нас с ним все серьезно.

КИРА. Это очень хорошо.

*Пауза.*

ЛЕРА. Что, не ожидала, что кто-то может меня вытерпеть так долго?

КИРА. Нет. Ты что? Я такого не говорила.

ЛЕРА. Кир, завязывай мямлить.

КИРА. Я правда очень рада за тебя.

*КИРА хочет обнять ЛЕРУ, та отстраняется.*

ЛЕРА. Не надо.

КИРА. Почему?

ЛЕРА. И смотреть так тоже не надо.

КИРА. Как?

ЛЕРА. Как мама.

КИРА. Ты о чем?

ЛЕРА. Сама знаешь. Этот ее взгляд в мой адрес. «Бедная Лерочка, никак счастье свое построить не может.» Как видишь, могу.

КИРА. Да я никогда…

ЛЕРА. Ой, все, давай без этого. Никогда она.

*ЛЕРА выходит в комнату. КИРА наливает себе чай. Смотрит в окно на соседний дом.*

КИРА. Сан Саныч так и живет там?

ГОЛОС ЛЕРЫ. Нет. Помер года три назад.

КИРА. Дом продали кому-то, да?

*Входит ЛЕРА.*

ЛЕРА. Там Коля живет.

*КИРА резко поворачивается и смотрит на ЛЕРУ. ЛЕРА смотрит на КИРУ. Молчание.*

ЛЕРА. Ладно, я поехала. В субботу привезу документы.

КИРА. Какие документы?

ЛЕРА. На продажу.

*ЛЕРА уходит. КИРА смотрит в окно на соседний дом. Слышен звук проезжающего поезда.*

3.

*КИРА на кухне говорит по видеосвязи с АЛЕКСОМ.*

АЛЕКС. Ты же понимаешь, что это очень важные два проекта? Надо успеть в срок. Детка, я сильно рискую, отпустив тебя туда.

КИРА. Конечно, я понимаю. Не волнуйся, все будет в порядке.

АЛЕКС. Что? Я не понял. Ты пропадаешь.

КИРА. Я говорю: все будет нормально. Я в дороге многое сделала.

АЛЕКС. Отлично. Мы не можем подставиться перед этими людьми, Кира.

КИРА. Как только у меня появится нормальный интернет, я сразу же все отправлю.

АЛЕКС. Только не затягивай. Они хотят работать именно с нами.

КИРА. Я позвонила мастеру, должен скоро прийти и все подключить.

АЛЕКС. Сегодня на совещании Джессика сказала…

*Картинка на экране зависает вместе с АЛЕКСОМ.*

КИРА. Что? Алекс? Ты завис.

*Картинка оживает, АЛЕКС тоже.*

АЛЕКС *(смеясь)*. …мне даже выпить захотелось.

*Пауза.*

КИРА. Скучаешь по мне?

АЛЕКС. А ты как думаешь?

*Пауза.*

АЛЕКС. Ты уже была на кладбище?

КИРА. Не могу. Вижу эти кресты, памятники… И дальше не могу… Сегодня еще раз попытаюсь… Не верю, что она там.

АЛЕКС. Тебе придется в это поверить, детка.

КИРА. Знаю.

*Пауза.*

КИРА. Лера хочет продать дом.

АЛЕКС. Кто?

КИРА. Сестра моя, Лера.

АЛЕКС. Ты опять пропадаешь. Я ничего не понял, Кира.

*Раздается стук в дверь.*

КИРА. Стучат. Наверное, мастер. Я перезвоню. Алекс? Алекс? Слышишь? Я перезвоню.

*КИРА смотрит на зависшего АЛЕКСА в телефоне, отключает звонок, направляется к двери, открывает. Перед ней стоит КОЛЯ.*

КОЛЯ. Че не спросила «кто»? Вдруг я – маньяк.

*КИРА смотрит на КОЛЮ. Молчание.*

КОЛЯ. Я по заявке вообще. Пустишь?

*КИРА смотрит на КОЛЮ. Молчание.*

КОЛЯ. Это… как его… подключение интернета.

*КИРА отходит назад, пропуская КОЛЮ. КОЛЯ входит в ДОМ. КИРА проходит на кухню, КОЛЯ проходит за ней. КИРА ставит чайник.*

КОЛЯ. Я не буду, спасибо.

КИРА. Я и не предлагала.

*КИРА садится за стол, КОЛЯ мнется у входа в кухню.*

КОЛЯ. Это… Где у вас тут?

*КИРА указывает на телевизор. КОЛЯ проходит, рассматривает какие-то провода, возится, копается. КИРА неотрывно следит за ним. Слышен звук проезжающего поезда. Вскипел чайник, но КИРА на него не реагирует. КОЛЯ продолжает разбираться с интернет-устройствами.*

КОЛЯ *(не смотря на Киру).* Это… надо роутер менять.

КИРА. Это долго?

КОЛЯ *(не смотря на Киру).* Сейчас сколько время?

КИРА. Почти пять.

КОЛЯ *(не смотря на Киру)*. Пять… Мне надо до офиса. Там посмотрю, вроде они были.

*КОЛЯ направляется к выходу, КИРА за ним.*

КИРА. Так долго или нет?

КОЛЯ *(не смотря на Киру)*. Мы вообще до пяти…

КИРА. Я еще утром звонила.

КОЛЯ *(не смотря на Киру)*. У нас там… это… заявок много.

КИРА. Всему поселку интернет понадобился?

*КОЛЯ молчит, смотрит куда угодно, только не на КИРУ.*

КИРА. Коля.

*КОЛЯ переводит взгляд с «куда угодно» на КИРУ. Пауза.*

КИРА. Мне интернет нужен сегодня.

*КОЛЯ смотрит на КИРУ. Молча кивает. Выходит.*

4.

*Железнодорожная станция. КИРА смотрит на подъезжающую электричку. В руке у КИРЫ две розы. Электричка останавливается, открываются двери, люди выходят с сумками и пакетами, люди заходят с сумками и пакетами, люди встречают, люди провожают. КИРА продолжает наблюдать. К ней подходит КОЛЯ. Он пьян.*

КОЛЯ. А где Лера?

*КИРА слегка вздрагивает от неожиданности.*

КИРА *(не смотря на Колю).* В городе.

КОЛЯ. А ты тут че?

КИРА *(не смотря на Колю)*. Наблюдаю.

КОЛЯ. Зачем?

*КИРА поворачивает голову и пристально смотрит на КОЛЮ.*

КИРА. За людьми.

*Пауза.*

КОЛЯ. А я к тебе иду.

КИРА. Долго идешь.

КОЛЯ. Не получилось. Там… это… Не было штуковин этих.

КИРА. А сейчас появились?

КОЛЯ. Сейчас появились.

*КИРА отворачивается, смотрит на уходящую электричку. Коля смотрит на КИРУ, на розы.*

КОЛЯ. Ты… Это… Извини. Я как дурак. Жалко тетю Тому. Соболезную.

*КИРА кивает, продолжая смотреть вслед уходящей электричке.*

КОЛЯ. Жаль, что ты не успела. И вообще.

*Электричка пропадает из виду, КИРА переводит взгляд на КОЛЮ.*

КИРА. Да, жаль.

*КИРА хочет уйти, КОЛЯ хватает ее за руку. КИРА останавливается, переводит взгляд на КОЛЮ.*

КИРА. Давно пьешь?

КОЛЯ. Кто сказал? Я не пью.

*КОЛЯ отбрасывают руку КИРЫ, уводит взгляд в сторону ушедшей электрички.*

КОЛЯ. Уехала. Че уехала?

*КОЛЯ переводит взгляд на КИРУ.*

КОЛЯ. Че уехала?

*КИРА снова хочет уйти, КОЛЯ берет ее за руку, не хватает, а именно берет. КИРА смотрит на их руки. Молчание. КОЛЯ смотрит на их руки.*

КОЛЯ. Кир?

*Пауза.*

КОЛЯ. Я ведь тоже не хотел сюда возвращаться. Почти сразу после тебя в город уехал. А потом бати не стало. И все, я остался. Как прирос.

*КИРА высвобождает свою руку.*

КИРА. Мне идти надо.

КОЛЯ. Я же никакой не мастер, я нихрена не понимаю в этом. Просто к Толику в контору зашел, а тут ты звонишь. Я и попросил его. Ты понимаешь меня?

КИРА. Мне надо идти.

КОЛЯ. Куда?

КИРА. Домой. Мне еще мастера вызывать.

*КИРА уходит.*

5.

*Утро в ДОМЕ. Заспанная КИРА в кровати говорит по видеосвязи с АЛЕКСОМ.*

АЛЕКС. Понимаешь, детка, времени мало. Джессика в панике уже.

КИРА. Я все понимаю. Эскизы готовы. Осталось отправить.

АЛЕКС. Ты можешь с телефона это сделать?

КИРА. Не тянет.

АЛЕКС. Что? Я не понял.

КИРА. Не тянет интернет. Нужен проводной.

АЛЕКС. А почему тебе не могут его установить? В чем проблема?

КИРА. С мастерами у них проблема. Вчерашний запил. Буду другого вызванивать.

АЛЕКС. Может сходить к ним в офис? Надо это как-то решать. Я никому не сказал, где ты и на сколько, потому что был уверен, что ты все в срок успеешь.

КИРА. Я все успею.

АЛЕКС. Давай, времени нет. Заказчики просят эскизы и визуал.

КИРА. Хорошо. Иди спать. Уже поздно.

АЛЕКС. Что?

КИРА. Я говорю: доброй ночи. У тебя уже поздно.

АЛЕКС. А, да. Пойду. Хорошего тебе дня, Кира.

*АЛЕКС отключает звонок.*

КИРА *(пытаясь успеть до отключения)*. Целую.

*КИРА смотрит на экран телефона. Долго смотрит. Встает с кровати, подходит к шкафу, открывает его, достает старенький махровый халат, надевает. Слышен звук открывающейся входной двери. КИРА выходит из комнаты. В прихожей ЛЕРА с чемоданом.*

ЛЕРА *(кивая на халат).* Это же мамин.

КИРА. Да.

ЛЕРА. Ты спишь в ее кровати, ходишь в ее одежде…

КИРА. Только в халате.

ЛЕРА. Зачем?

*Пауза.*

КИРА. Ты вроде говорила, что в субботу приедешь.

*ЛЕРА проходит на кухню, КИРА за ней.*

ЛЕРА. Что, не рада мне?

КИРА. Зачем ты так?

ЛЕРА. Ладно, проехали.

*ЛЕРА кладет на стол документы.*

ЛЕРА. Это тебе надо подписать.

*КИРА смотрит на документы, потом на ЛЕРУ. Слышен звук проезжающего поезда. КИРА прислушивается.*

КИРА. Как же я скучала по этому ты-дыщ ты-дыщ ты-дыщ ты-дыщ.

*Пауза.*

КИРА. Почему ты с чемоданом? И где Миша?

ЛЕРА. Подпиши, пожалуйста.

*КИРА достает телефон, звонит.*

ЛЕРА. Ты кому?

КИРА *(по телефону)*. Здравствуйте, я вам вчера звонила по поводу подключения интернета. Все верно. Да. Приходил. Да, забрал. И не вернулся. А мне для работы очень нужен интернет. Что? Каких проводов? Вчера? И что делать? Сколько ждать? А побыстрее как-то…? Ясно, спасибо. До свидания.

ЛЕРА. Нельзя как-то позже решить это?

КИРА. У меня сроки. А у них обрыв каких-то проводов, и все без интернета теперь. Алекс меня убьет.

ЛЕРА. Але, Кира?

*Пауза.*

КИРА. Я не буду ничего подписывать.

ЛЕРА. Не поняла.

КИРА. Я не хочу продавать дом.

ЛЕРА. А где логика?

КИРА. Причем здесь логика? Это наш дом. Мы здесь выросли.

ЛЕРА. И что?

КИРА. Лер, этот дом папа построил своими руками.

ЛЕРА. Я знаю. Дальше что?

КИРА. Ты родилась в этом доме.

ЛЕРА. Кира, я все это знаю. И что? Мне с этого что?

КИРА. В каком смысле?

ЛЕРА. В прямом. Ты сейчас свалишь. А мне с этой развалиной что делать? Музей детских воспоминаний открыть? Я здесь жить не буду.

КИРА. Использовать как дачу, например.

ЛЕРА. Кир, я не дачник.

КИРА. Не обязательно что-то садить, просто на отдых приезжать сюда.

ЛЕРА. Отдыхать надо там, где хорошо. А мне здесь не хорошо.

*Пауза.*

КИРА. Почему?

ЛЕРА. Потому.

КИРА. Но это же твой родной дом.

ЛЕРА. Да что ты заладила?

КИРА. Просто я не понимаю.

*Пауза.*

ЛЕРА. Давай так. Ты собираешься здесь жить?

*КИРА молчит.*

ЛЕРА. И я не собираюсь. Но может кому-то этот дом нужен все-таки?

КИРА. Мне он нужен.

ЛЕРА. Твою мать. Ты в другой стране живешь. Ты за шесть лет ни разу не приехала сюда. Нужен он ей. Я вижу.

КИРА. На то были причины.

ЛЕРА. Причины? Интересно какие.

КИРА. Я же не совсем пропала. Я звонила. Деньги присылала.

ЛЕРА. Молодец. Только мама почему-то меня все время спрашивала: «Когда наша Кирочка приедет?»

КИРА. Думаешь, я не хотела? Думаешь, я не хотела? Думаешь, я не виню себя? Я каждый день жалею о том, что не успела. Я не успела. Я не успела. Я все это знаю. От этого еще больше ненавижу себя за свою же слабость. Ты же не знаешь ничего.

*КИРА сползает на пол, плачет. ЛЕРА молча смотрит на КИРУ. КИРА всхлипывает, еще и еще, потом успокаивается.*

ЛЕРА. Мне жить негде. Здесь я не могу. Вся моя жизнь в городе. Поэтому мне нужно продать дом, чтобы там хоть что-то купить.

КИРА. А Борис?

ЛЕРА. Кончился.

КИРА. А Миша где?

ЛЕРА. У подруги. Видеть его не могу.

*ЛЕРА уходит в комнату. КИРА плачет.*

6.

*ЛЕРА и КИРА на кладбище у могил родителей.*

ЛЕРА *(показывает в сторону)*. Вон там хотели похоронить.

КИРА. Нет, они вместе должны быть.

ЛЕРА. Знала, что ты так скажешь.

*Пауза.*

КИРА. Думаешь, они уже встретились?

ЛЕРА. Рано еще.

КИРА. Ну да, рано.

*Пауза.*

КИРА. Она красивая была?

ЛЕРА. В гробу?

*КИРА кивает.*

ЛЕРА. В синем платье, которое папа с Москвы привез.

КИРА. Это хорошо. Это правильно. Ее любимое.

*Пауза.*

КИРА. А бусы?

ЛЕРА. Жемчуг.

*КИРА кивает.*

ЛЕРА. Я договорилась с тетей Галей, она будет убираться у них.

КИРА. Зачем?

ЛЕРА. Я-то приезжать не буду. Иногда только на родительский день или на годовщину. Как с работой будет, не знаю еще.

КИРА. Обязательно здесь об этом говорить?

ЛЕРА. Боишься, что услышат?

*Пауза.*

КИРА. Я еще ничего не подписала.

ЛЕРА. Так ты не затягивай.

КИРА. Лер…

ЛЕРА. Я все сказала. Дом я продаю.

*ЛЕРА достает пачку сигарет, хочет закурить. КИРА смотрит на ЛЕРУ.*

ЛЕРА. Что?

КИРА. Думала, ты бросила.

ЛЕРА. А я думала, что моя жизнь не будет таким дерьмом.

*У ЛЕРЫ звонит телефон, она смотрит на экран, вздыхает, уходит. Слышен удаляющийся голос ЛЕРЫ.*

ГОЛОС ЛЕРЫ. Слушай, может хватит мне названивать? Че ты добиваешься?

*КИРА провожает ЛЕРУ взглядом, потом смотрит на могилу матери.*

КИРА. Я не знаю, как ей помочь.

*Пауза.*

КИРА. Прости, что долго не приходила. И ты, пап.

*КИРА плачет. Появляется КОЛЯ. Молча смотрит на КИРУ. КИРА успокаивается, замечает КОЛЮ, от неожиданности вздрагивает.*

КОЛЯ. Не хотел напугать.

*КИРА кивает.*

КОЛЯ. Я к бате. Он у меня вон там лежит.

*КИРА кивает.*

КОЛЯ. Лерка приехала, да? Видел ее у ворот.

*КИРА кивает.*

КОЛЯ. А это… с интернетом че?

КИРА. Ничего. Нет интернета. Обрыв проводов.

КОЛЯ. А, да, там же это… ну да.

*Пауза.*

КОЛЯ. Кира, я…

*КИРА смотрит на КОЛЮ. Пауза. КОЛЯ подходит и целует ее. КИРА хочет его оттолкнуть, но КОЛЯ только крепче ее обнимает. Появляется ЛЕРА.*

ЛЕРА. Я, конечно, понимаю, у всех свои фетиши…

*КИРА отстраняется от КОЛИ и уходит. Пауза.*

КОЛЯ. Че лыбишься?

ЛЕРА. Ниче.

КОЛЯ. Злая ты, Лерка.

*КОЛЯ уходит.*

7.

*Железнодорожная станция. КИРА сидит на лавочке. Проезжает поезд. КИРА сидит. Проезжает следующий поезд. КИРА сидит. На станцию прибывает электричка. КИРА смотрит на открывающиеся двери. Люди выходят, люди заходят. КИРА смотрит. Появляется КОЛЯ, в руках у него бутылка вина. Он садится рядом с КИРОЙ.*

КОЛЯ. Кого ждешь?

*КИРА молчит.*

КОЛЯ. Я вот так же сидел и ждал, когда ты выйдешь из этой электрички. Долго ждал.

*КИРА молчит.*

КОЛЯ. Потом рванул в город, а он меня не принял. Сюда не хотел возвращаться, а больше нигде не нужен. И никому.

*КОЛЯ отпивает из бутылки. Электричка отъезжает. КИРА смотрит ей вслед. КОЛЯ смотрит на КИРУ.*

КОЛЯ. Я дурак, Кира. Я дурак.

*КИРА молчит.*

КОЛЯ. Все похерил.

*КОЛЯ снова отпивает из бутылки.*

КОЛЯ. Даже понять не успел, когда началась вся эта херь.

*КОЛЯ смотрит на КИРУ, КИРА смотрит вслед ушедшей электричке.*

КОЛЯ. Почему ты уехала?

*КИРА смотрит на КОЛЮ. Пауза. КОЛЯ проводит рукой по волосам КИРЫ. КИРА сидит неподвижно. КОЛЯ садится ближе. КИРА сидит неподвижно. КОЛЯ прислоняется своей щекой к щеке КИРЫ. КИРА сидит неподвижно.*

*У КИРЫ звонит телефон, она отстраняется и смотрит на экран. Звонит АЛЕКС по видеосвязи. КИРА забирает бутылку у КОЛИ и делает один большой глоток. Телефон продолжает звонить.*

КОЛЯ. Ответишь?

КИРА. Нет, интернет же так и не сделали.

*КИРА сбрасывает звонок и отключает телефон.*

КОЛЯ. А кто он?

*КИРА снова делает большой глоток и возвращает бутылку КОЛЕ.*

КИРА. Начальник.

*КОЛЯ целует КИРУ.*

8.

*Утро в ДОМЕ. ЛЕРА сидит на кухне за столом, листает документы на продажу и пьет кофе. Входит КИРА.*

ЛЕРА. Позвонить не судьба? Я вообще-то волновалась.

КИРА. Волновалась, что не смогу подписать твои бумажки?

*КИРА уходит в спальню. Пауза.*

ЛЕРА. Где ты была?

*Пауза. КИРА выходит из спальни в халате, в руках у нее футболка, в которой она была.*

КИРА. Это что, допрос?

ЛЕРА. Беспокойство.

*КИРА открывает ящики в поисках чего-то.*

ЛЕРА. Что ты ищешь?

КИРА. Что-то что может отстирать вино.

ЛЕРА. Ты пила вино? С кем? Хотя тупой вопрос. Что, распалили былую страсть?

*КИРА резко прекращает поиски и смотрит на ЛЕРУ.*

ЛЕРА. Че так смотришь?

КИРА. Понять пытаюсь.

ЛЕРА. Что?

КИРА. До какой низости ты еще можешь дойти?

ЛЕРА. Вот как?

КИРА. Тебе самой не противно?

ЛЕРА. Мне? С чего?

*Пауза. КИРА пристально смотрит на ЛЕРУ.*

ЛЕРА. Ой, только давай без сцен, пожалуйста. Я этого не люблю.

КИРА. А что ты вообще любишь? Дом этот не любишь, придаваться детским воспоминаниям не любишь. С сыном время проводить, я смотрю, ты тоже не любишь.

ЛЕРА. Причем здесь мой сын?

КИРА. Не перебивай. При том. Почему Мишу не привезла?

ЛЕРА. Зачем?

КИРА. Со мной познакомиться.

ЛЕРА. Че ему с тобой знакомиться, ты свалишь скоро?

КИРА. Он мой племянник.

ЛЕРА. И что?

КИРА. Ты не хочешь его со мной знакомить?

*ЛЕРА встает из-за стола и придвигает документы в сторону КИРЫ.*

КИРА. Думаешь, я вот так просто откажусь от дома?

ЛЕРА. Один раз уже отказалась.

КИРА. Это не так. И прекращай меня этим попрекать.

ЛЕРА. Ах, извините, пожалуйста. Только я от не сладкой жизни попрекаю! Пока ты по своим заграницам шлялась, я тут мать нашу терпела.

КИРА. Терпела?

ЛЕРА. Да, а ты забыла, какая она у нас «замечательная» была?

КИРА. Прекрати.

ЛЕРА. Забыла. А я напомню, как она нам жить не давала. Как меня гнобила, что я Мишкой залетела. Что мужика у меня нет нормального. Работаю непонятно кем. А тебе она сколько нервов потрепала? Забыла?

КИРА. Замолчи!

*КИРА хочет уйти, ЛЕРА ее останавливает.*

ЛЕРА. Нет, послушай. Думаешь, халатик ее нацепила и все, святая любящая дочь? Послушай про мамочку любимую. Она всем жизнь испортила. Она же была против вас с Колей. С отцом его постоянно шушукалась. Ты реально не помнишь?

КИРА. Ты врешь!

ЛЕРА. Нет, сестренка. Ты глаза-то открой, по кому страдаешь. Конечно, ты свалила от нее. Сбежала от нас и забыла. А я в этом говне барахталась. Я же в город уехала, чтоб она меня не довела. Она такое говорила. Про меня, про Мишку. И про тебя, Кира. Да, она любила тебя очень. Но проклинала, что ты ее бросила. Так что мне этот дом нахрен не нужен! Я бы вообще сожгла его к чертям!

*КИРА дает ЛЕРЕ пощечину и уходит в спальню.*

ЛЕРА *(кричит вслед).* Че, с Колей по углам пососалась, сразу смелая стала?

*ЛЕРА кидает чашку с кофе в раковину и уходит из ДОМА. Слышен звук проезжающего поезда.*

9.

*КИРА на кухне говорит с АЛЕКСОМ по видеосвязи.*

АЛЕКС. Что у тебя с телефоном?

КИРА. А что с ним?

АЛЕКС. Я не мог вчера дозвониться?

КИРА. Сел, наверное.

*Пауза.*

АЛЕКС. Что с проектами?

*Пауза.*

АЛЕКС. Кира? Ты пропадаешь.

КИРА. Я здесь. Мне еще не сделали интернет.

АЛЕКС. Что? Почему? Ты была у них в офисе?

КИРА. Нет.

АЛЕКС. Почему? Кира?

КИРА. Немного не до того было.

АЛЕКС. Что значит не до того? В конце недели у нас встреча! Джессике еще нужно посмотреть твои наработки!

КИРА. Причем здесь она вообще?

АЛЕКС. Она мой помощник.

КИРА. Ей не обязательно совать везде свой нос.

АЛЕКС. Так, это сейчас здесь совсем не при чем. Ты понимаешь, что я тебя отпустил с расчетом на то, что ты продолжишь работу там! Ты понимаешь это?

КИРА. Алекс, ты меня отпустил, потому что у меня мама умерла.

*Пауза.*

АЛЕКС. Да, прости. Но я не знаю, как нам быть. Если ты не успеваешь…

КИРА. Я все успеваю. Мне только отправить нужно.

АЛЕКС. Понимаю, но времени мало. Может ты передашь проекты…

КИРА. Джессике?

АЛЕКС. Как вариант.

КИРА. Алекс, она не дизайнер.

АЛЕКС. Я знаю, но она уже давно в компании и многому научилась.

КИРА. Это какой-то бред, тебе не кажется?

АЛЕКС. Что? Я не понял. Опять пропадешь.

КИРА. Иди спать. Завтра у вас все будет.

АЛЕКС. Кира…

*АЛЕКС зависает на экране. КИРА смотрит на застывшую картинку.*

КИРА. Алекс? Ты здесь?

*Раздается стук в дверь. КИРА проходит, открывает дверь, на пороге КОЛЯ с букетом цветов.*

КИРА. Это зачем?

КОЛЯ. Романтика.

*Пауза.*

КОЛЯ. Я зайду?

*КИРА кивает. КОЛЯ проходит в ДОМ.*

КОЛЯ *(протягивая букет).* Может в вазу?

*КИРА берет букет и уходит на кухню. КОЛЯ проходит за ней.*

КОЛЯ. Белые розы. Они же тебе еще нравятся?

КИРА. Нравятся.

*На экране телефона «пытается ожить» АЛЕКС.*

АЛЕКС. Кира?

КОЛЯ. Это кто?

АЛЕКС. Ты с кем? Что у тебя в руках? Цветы?

*КИРА отключает звонок.*

КИРА. Начальник мой.

КОЛЯ. Любопытный че-то дохера.

*КИРА достает вазу, наливает воду, ставит в нее букет. КОЛЯ неотрывно наблюдает за ней. КИРА замечает его взгляд.*

КИРА. Не надо так смотреть.

КОЛЯ. Помню, как мы эту вазу твоей маме дарили.

КИРА. Зачем ты пришел?

*КОЛЯ подходит к КИРЕ, хочет ее поцеловать. КИРА отстраняется.*

КИРА. А если бы здесь была Лера?

КОЛЯ. И че?

КИРА. Ничего.

*Пауза.* *Слышен звук проезжающего поезда. КОЛЯ проводит по волосам КИРЫ. КИРА стоит неподвижно.*

КОЛЯ. Я тебя так ждал. Как пес.

КИРА. Зачем?

КОЛЯ. Что за вопросы у тебя сегодня?

*Пауза.*

КОЛЯ. Чаю нальешь?

*КИРА ставит чайник. КОЛЯ садится за стол, обращает внимание на документы.*

КОЛЯ. Это что?

КИРА. Документы на продажу.

КОЛЯ. На продажу чего?

КИРА. Дома.

КОЛЯ. Этого?

КИРА. Этого.

КОЛЯ. Ты продаешь дом?

*КИРА молчит.*

КОЛЯ. То есть ты вернешься туда, да?

КИРА. Конечно, вернусь.

КОЛЯ. Серьезно?

КИРА. А ты думал, я насовсем приехала?

КОЛЯ. Надеялся.

КИРА. Нет, Коля. Нет.

*Пауза. КОЛЯ встает и подходит к КИРЕ вплотную.*

КОЛЯ. Кто у тебя там?

*КИРА молчит.*

КОЛЯ. Отвечай, кто у тебя там?

*КИРА молчит.*

КОЛЯ. Это этот? Который звонит тебе?

*КИРА молчит.*

КОЛЯ. Сука!

*КИРА молчит.*

КИРА. У меня там работа.

КОЛЯ. Ты можешь работать здесь!

КИРА. Могу.

КОЛЯ. Вот.

КИРА. Но не хочу. Тем более здесь нет интернета. Я уже задержала сдачу проекта.

КОЛЯ. Не обязательно именно здесь жить. Я имею ввиду нашу страну. Выбери любой город.

КИРА. Коль…

КОЛЯ. Ты же понимаешь, продашь дом и все!

КИРА. Коль.

КОЛЯ. Ты не вернешься!

КИРА. Коля!

КОЛЯ. Что?

КИРА. Мне работать надо. Попроси своего Толика, чтоб разобрались с проводами.

КОЛЯ. Ты издеваешься? Я тебе о другом!

КИРА. Я все понимаю, да. О другом. Но мне нужно сдать два проекта. Иначе я подведу компанию.

КОЛЯ. Да и хер с ними!

КИРА. Мне нужен интернет сегодня.

*КОЛЯ неотрывно смотрит на КИРУ. КИРА стоит неподвижно.*

КОЛЯ. Я тебя не отпущу. Ты поняла?

*Пауза.*

КОЛЯ. Ты поняла?

КИРА. Давай не будем об этом.

*КИРА отворачивается от КОЛИ, берет вазу, хочет переставить ее на стол. КОЛЯ хватает КИРУ за плечо, разворачивая к себе. Ваза с цветами падает и разбивается.*

КОЛЯ. Твою мать. Прости.

*КОЛЯ присаживается на корточки и собирает цветы. КИРА неотрывно смотрит на него.*

КОЛЯ. Я не хотел.

*КОЛЯ поднимается с цветами в руках. КИРА смотрит на осколки. Молча начинает собирать остатки вазы. КОЛЯ снова садится на корточки и пытается выцепить взгляд КИРЫ. КИРА продолжает собирать осколки, не реагируя на него.*

КОЛЯ. Прости меня.

КИРА. Уходи.

КОЛЯ. Я не знаю… Что-то нашло… Представил, как ты снова уезжаешь…

КИРА. Именно поэтому я и уеду.

КОЛЯ. Что значит «именно поэтому»?

КИРА. Уходи.

КОЛЯ. Нет, объясни.

КИРА. Я не обязана тебе ничего объяснять. Ну переспали после стольких лет. И что? Что с того?

КОЛЯ. Ты чего?

*КИРА выхватывает цветы из рук КОЛИ и кидает их в коридор.*

КИРА. Пошел вон вместе со своей романтикой!

КОЛЯ. Ты че творишь?

КИРА. Уйди!

КОЛЯ. Успокойся.

*КОЛЯ пытается обнять КИРУ. КИРА хватает осколок и направляет на КОЛЮ.*

КИРА. Уйди!

КОЛЯ. Кир, ты че?

КИРА. Я сказала!

КОЛЯ. Не смешно уже.

КИРА. А я и не клоун.

КОЛЯ. Убери, а.

*КИРА стоит неподвижно с осколком в руке. КОЛЯ медленно поднимается и пятится назад, неотрывно смотря на КИРУ.*

КОЛЯ. Кирюш, тише. Ты чего?

КИРА. Не называй меня так.

КОЛЯ. Хорошо.

КИРА. Уходи. Я прошу.

*КОЛЯ смотрит на КИРУ, продолжая отходить спиной.*

КОЛЯ. Это я провода оборвал. Бухой был.

*Пауза.*

КОЛЯ. Я схожу к Толику. Прямо сейчас к нему схожу. Кир? Ну ты чего?

КИРА. Уходи, Коля.

*КОЛЯ уходит. КИРА отбрасывает осколок.*

10.

*КОЛЯ выходит из ДОМА во двор. Появляется ЛЕРА.*

ЛЕРА. С тобой че?

КОЛЯ. Это не со мной, а с Кирюхой. Она совсем поехала.

ЛЕРА. Давно уже.

КОЛЯ. Я серьезно. Ей помощь нужна.

ЛЕРА. Какая помощь?

КОЛЯ. Психологическая.

ЛЕРА. Да ладно тебе.

КОЛЯ. Че ладно? Она сейчас на меня… Это... Серьезно. Ты вообще видишь, какая она?

ЛЕРА. Какая?

КОЛЯ. Не знаю. С ней что-то не то.

ЛЕРА. С ней всегда не то.

КОЛЯ. Ты знаешь, что она дом собралась продавать?

ЛЕРА. Это она тебе сказала?

КОЛЯ. Лерка, отговори ее. Она же не вернется тогда больше.

ЛЕРА. Ну и ладно. Тебе-то что?

КОЛЯ. Я люблю ее.

ЛЕРА. Да знаем мы про твою любовь.

КОЛЯ. Прекрати.

ЛЕРА. А че не так?

КОЛЯ. Ниче. Сколько можно уже?

ЛЕРА. Сколько захочу. Имею право.

КОЛЯ. Какое право? Сама себе все придумала.

ЛЕРА. Ты же знаешь, что это не так.

КОЛЯ. Ты со мной вот эти свои бабские херовины не проворачивай. Не сработает.

ЛЕРА. Да? Однажды сработало.

КОЛЯ. Рот свой закрой.

ЛЕРА. А что такое? Боишься, любимая услышит? Так она ж вроде того, сам сказал.

*Пауза.*

ЛЕРА. Че смотришь так? Ладно, успокойся. А знаешь, меня так заводит это. Какая-то ностальгия. Она снова здесь. Ты такой стоишь злой. Может повторим, а?

*ЛЕРА дотрагивается до груди КОЛИ. КОЛЯ хватает ее за руку.*

КОЛЯ. Ты вот это для своего хера городского оставь, поняла?

ЛЕРА. Да нет больше хера городского.

КОЛЯ. А че так?

ЛЕРА. С другим хером застукал. Такие дела.

КОЛЯ. Ну ты и…

ЛЕРА. Кто? Говори. Кто?

*КОЛЯ отбрасывает руку ЛЕРЫ.*

ЛЕРА. Че молчишь-то?

КОЛЯ. Ниче.

*Пауза.*

ЛЕРА. А ты?

КОЛЯ. Что я?

ЛЕРА. С ней вчера, да?

КОЛЯ. Это не твое дело.

ЛЕРА. Понятно.

КОЛЯ. Ниче тебе не понятно. Я люблю Киру. Всегда любил.

ЛЕРА. Да, да. А мне ты про любовь не пел.

КОЛЯ. Потому что таких как ты не любят, таких только трахают.

*КОЛЯ уходит.*

ЛЕРА *(кричит вслед).* Урод!

11.

*КИРА моет полы в ДОМЕ. Окна на распашку. Мебель в состоянии хаоса. Громко играет музыка. КИРА подпевает и пританцовывает. Появляется ЛЕРА. КИРА ее не замечает, продолжая наводить чистоту. ЛЕРА отключает музыку.*

КИРА. Зачем? Хорошо же было.

ЛЕРА. Что ты делаешь?

КИРА. Вычищаю весь негатив.

ЛЕРА. Тебе делать нечего?

КИРА. Лер, я люблю этот дом. Понимаешь? Я его люблю. И я хочу, чтоб здесь было легче дышать.

ЛЕРА. Этой развалине уже ничего не поможет.

КИРА. Любой развалине поможет любовь.

ЛЕРА. У тебя что, биполярочка?

КИРА. Почему?

ЛЕРА. Потому что я видела Колю, он сказал: тебе хана.

КИРА. В каком смысле?

ЛЕРА. Типа ты двинулась совсем.

КИРА. Не правда.

ЛЕРА. Я вижу.

*Пауза.*

КИРА. Где ты его видела?

ЛЕРА. Во дворе у нас.

КИРА. Он там еще?

ЛЕРА. Нет. Это было пару часов назад.

*Пауза.*

КИРА. А ты где была?

ЛЕРА. У тети Гали. Решила дать тебе время прийти в себя.

КИРА. Что он тебе такого наговорил?

ЛЕРА. Ты бумаги подписала?

КИРА. Нет, я их выбросила.

*Пауза.*

ЛЕРА. Как выбросила?

КИРА. Легко и непринужденно.

*ЛЕРА бросается к мусорному ведру, заглядывает в него.*

КИРА. Порвала, выбросила и вынесла на помойку.

ЛЕРА. Ты точно ненормальная. Ты хоть понимаешь, что мне снова придется в город ехать?

КИРА. А ты не собиралась? У тебя там сын вообще-то.

ЛЕРА. Я все равно продам этот чертов дом.

КИРА. Чтобы продать, его надо сначала отмыть.

*КИРА протягивает ЛЕРЕ тряпку. ЛЕРА не реагирует.*

КИРА. Окна, например.

ЛЕРА. Че ты добиваешься?

*Пауза.*

КИРА. Ты вот про маму сказала… Мне не верится, что она у тебя в памяти таким монстром осталась. Она же не была такой.

ЛЕРА. Была. Со мной была. Да и с тобой тоже. Ты просто не признаешь.

КИРА. Ты не понимаешь. Да, она во многом была жесткой, где-то возможно жестокой. Но она хотела, как лучше для всех нас.

ЛЕРА. Почему ты ее оправдываешь?

КИРА. Потому что родителем быть нелегко. Ты и сама знаешь.

*Пауза.*

КИРА. Она нас любила. Очень.

ЛЕРА. Поэтому постоянно сталкивала.

КИРА. Сталкивала?

ЛЕРА. «Лера, почему ты не убрала за собой игрушки? Вот Кира всегда оставляет после себя порядок. Будешь себя плохо вести, возьмем в цирк только Киру. Куда вырядилась как проститутка? Можешь нормально одеться? Вон посмотри на Кирочку.»

КИРА. Было же и другое.

ЛЕРА. Я только и помню, как мне говорили, какая Кирочка молодец, а я не получилась.

*Пауза.*

ЛЕРА. Слушай, тебе нравится верить в эту сказку, пожалуйста. Мне ее впаривать не надо. Спасибо, наелась.

КИРА. Зачем ты так?

ЛЕРА. Я правильно понимаю, продавать дом ты отказываешься?

КИРА. Да.

ЛЕРА. И мне тебя никак не переубедить?

КИРА. Никак.

*Пауза.*

ЛЕРА. Хорошо. Тогда выкупай мою долю.

КИРА. В смысле?

ЛЕРА. Мне деньги нужны. В документах ты видела во сколько его оценили. Плати мне половину. И делай что хочешь.

КИРА. У меня нет таких денег.

ЛЕРА. У англичанина своего попроси.

КИРА. Какой-то абсурд.

ЛЕРА. Это жизнь, сестренка.

КИРА. Как ты вообще можешь?

ЛЕРА. Давай по новой не будем, а? Уже надоело, честно.

*ЛЕРЕ приходит сообщение на телефон, она открывает его и читает.*

ЛЕРА. Черт.

КИРА. Что-то случилось?

ЛЕРА. Мишка заболел.

КИРА. Ну ты езжай.

ЛЕРА. Да, надо. Температура тридцать восемь.

*ЛЕРА медленно садится на стул.*

КИРА. Ты чего?

ЛЕРА. Всегда так страшно, когда он болеет.

КИРА. Лер, все хорошо будет.

ЛЕРА. Знаю, знаю. Он у меня такой маленький. Так его люблю.

*ЛЕРА плачет. КИРА наливает стакан воды, протягивает ЛЕРЕ, та пьет.*

КИРА. Дети все чувствуют. Даже на расстоянии.

*КИРА уходит в комнату, возвращается с игрушечным красным автобусом.*

КИРА. Передай Мишке от тети Киры.

*ЛЕРА молча кивает, принимает подарок, берет КИРУ за руку и сжимает ее. У КИРЫ звонит телефон, она отвечает на звонок.*

КИРА *(по телефону)*. Да. Откуда у тебя мой номер? Понятно. Чего ты хочешь? Хорошо, спасибо. Думаю, не стоит. Еще раз спасибо, что все решил. И Толику твоему спасибо. На этом все.

*КИРА отключает звонок.*

ЛЕРА. Зачем ты с ним так?

*Пауза.* *Слышен звук проезжающего поезда.*

КИРА. Тебе бы поторопиться. Сын ждет.

*КИРА уходит в комнату. ЛЕРА рассматривает игрушечный красный автобус.*

12.

*Железнодорожная станция. КИРА сидит на скамейке. Ей звонит АЛЕКС по видеосвязи. КИРА отвечает на звонок.*

КИРА. Привет.

АЛЕКС. Ты когда обратно?

КИРА. Привет, Алекс.

АЛЕКС. Да, да. Привет. Когда тебя ждать?

КИРА. Я пока не знаю.

АЛЕКС. Что значит не знаешь?

КИРА. Все не так просто.

АЛЕКС. В каком смысле не просто?

КИРА. Что происходит?

АЛЕКС. Ничего. Просто я задал вопрос и жду ответа.

*Пауза.*

КИРА. Ты посмотрел? Я все отправила.

АЛЕКС. Нет, этим занимается Джесс.

КИРА. А тебе не интересно?

АЛЕКС. Ты не ответила на мой вопрос.

КИРА. На какой вопрос?

АЛЕКС. Когда ты вернешься?

КИРА. Я же сказала: не знаю. И почему Джессика смотрит мою работу?

АЛЕКС. Потому что она мой помощник.

КИРА. Я это уже слышала.

*На станцию подъезжает электричка.*

АЛЕКС. Что за шум? Ты где?

КИРА. На станции.

АЛЕКС. Ты что там забыла?

КИРА. Почему ты так со мной разговариваешь?

АЛЕКС. Я жду тебя к концу недели.

КИРА. Но это невозможно. Я еще не смотрела билеты. А сейчас это не так-то просто. Сам знаешь.

АЛЕКС. Ты разве не брала в обе стороны?

КИРА. Мне пришлось обратные сдать.

АЛЕКС. Что? Почему?

КИРА. Потому что сестра хотела продать дом.

АЛЕКС. Какой дом?

КИРА. Наш дом. Родительский.

АЛЕКС. И что? Пусть продает. Проблема-то в чем?

КИРА. Нет, его нельзя продавать. Я не хочу.

АЛЕКС. Я тебя не понимаю. Ты там не живешь. Приезжать тоже не будешь. Какой смысл?

КИРА. С чего ты решил, что я не буду приезжать?

АЛЕКС. В эту страну?

КИРА. Да, в эту страну. Здесь мой дом.

АЛЕКС. Кира, я отпустил тебя туда только из-за твоей мамы. Ты понимаешь, что будет, если хоть кто-то узнает где ты?

КИРА. А что будет? Я не совсем понимаю.

АЛЕКС. Ладно, не будем об этом.

КИРА. Нет, будем.

АЛЕКС. Кир, ищи билеты. Я оплачу. Мне нужно, чтоб ты была на встрече с заказчиком.

КИРА. Разве Джессика не собирается меня заменить?

АЛЕКС. Не начинай.

*Электричка отъезжает со станции.*

КИРА. Ты можешь одолжить мне денег?

АЛЕКС. Конечно, я же сказал, что оплачу билеты.

КИРА. Нет, мне нужно больше.

АЛЕКС. Больше? Зачем?

КИРА. Хочу выкупить дом у сестры.

АЛЕКС. Чего? Выкупить дом? Что за бред?

КИРА. Мне нужно выкупить Лерину долю, чтобы сохранить его.

АЛЕКС. Зачем?

*Появляется КОЛЯ. КИРА его не замечает, продолжая смотреть в экран телефона. КОЛЯ садится на скамейку рядом с КИРОЙ.*

КИРА. Что значит зачем? Это мой дом. Я хочу его сохранить.

АЛЕКС. Что ты собираешься с ним делать? Он же будет просто стоять и гнить.

КИРА. Нет. Не будет.

АЛЕКС. Ты вообще понимаешь всю абсурдность этой идеи?

КИРА. Абсурдность?

АЛЕКС. Кто с тобой?

КИРА. Что?

АЛЕКС. За твоей спиной?

*КИРА замечает КОЛЮ.*

КОЛЯ. Ты решила остаться?

АЛЕКС. Что происходит, Кира?

*КИРА резко отключает звонок.*

КИРА. Чего тебе надо?

КОЛЯ. Ты передумала, да? Не будешь продавать?

КИРА. Оставь меня в покое. Это не твое дело.

*КИРА уходит.*

КОЛЯ *(кричит вслед)*. Почему ты все время убегаешь?

*КИРА возвращается.*

КИРА. Че ты хочешь?

КОЛЯ. Хочу тебя понять.

КИРА. Не надо меня понимать. Непонятная я. Ясно?

*К станции приближается поезд, колеса стучат, гул от них раздается на весь поселок. КИРА и КОЛЯ кричат, чтобы услышать друг друга.*

КОЛЯ. А я хочу. Я хочу понять. Я не могу больше. Почему ты уехала?

КИРА. Захотела и уехала.

КОЛЯ. Это не ответ, Кира.

КИРА. А мне плевать. Я не обязана отчитываться.

КОЛЯ. Нихера подобного. Ты просто взяла и сбежала, ничего не сказав. Объясни.

КИРА. Я уехала из-за работы.

КОЛЯ. Врешь. Не в этом дело. Я знаю.

КИРА. Ничего ты не знаешь.

КОЛЯ. Да. Ты права. Так расскажи.

КИРА. Хочешь узнать правду?

КОЛЯ. Да.

КИРА. Ты точно хочешь знать? Она тебе не понравится.

КОЛЯ. Да и похер. Говори.

КИРА. Я ушла, потому что ты неудачник, Коля.

*Последний вагон поезда уносится вдаль. Гул стихает. Тишина.*

КИРА. Ты ничего не хотел и ни к чему не стремился. А мне было тесно.

КОЛЯ. Это опять про работу.

КИРА. Мне с тобой было тесно, Коля. Алекс меня вытащил.

КОЛЯ. Начальник твой?

КИРА. Жених. Мы давно знакомы. Я уехала к нему.

КОЛЯ. Нет, тут что-то не так.

КИРА. Все так.

КОЛЯ. Ты меня разводишь.

КИРА. Зачем мне это?

КОЛЯ. Не знаю. Зачем было со мной спать?

КИРА. Ностальгия. В постели ты хорош.

КОЛЯ. А жених?

КИРА. Мы за свободные отношения. В Европе это нормально.

КОЛЯ. А у нас не нормально!

КИРА. Знаю. Поэтому я скоро уеду.

КОЛЯ. Где ты его откопала вообще?

КИРА. Он сам меня нашел. Я же отправляла свои работы везде. Сначала я ему понравилась как дизайнер.

КОЛЯ. Получается, ты мне рога наставила?

КИРА. В теории, да. На практике, нет.

КОЛЯ. Охереть. Я думал, ты… Не важно.

*Пауза.*

КОЛЯ. Зачем тебе Лерина доля?

КИРА. Хочу хоть что-то сохранить.

*КОЛЯ молча кивает и уходит.*

13.

*КИРА на кладбище у могил родителей.*

КИРА. Мне страшно, мам. Не понимаю, что дальше. Нужно возвращаться, а я не хочу. Меня не тянет. Алекс хороший. Жаль, я вас так и не познакомила. Да, он правда хороший. Только что-то не то происходит. Не могу понять. Ты всегда говорила: «сердце свое надо слушать». А у меня оно молчит. Я вообще, как будто вся затихла, как приехала. Что-то делаю, говорю и при этом не чувствую ничего. Сверху кино смотрю. Один большой страшный сон.

*Пауза.*

КИРА. Лера сказала, что ты не любила Колю. Это же неправда? Что ты с его отцом говорила, как нас рассорить. Неправда же? Я ей не верю.

*Пауза.*

КИРА. Я честно пытаюсь ей как-то помочь. Только она не принимает от меня ничего. Не хочет с Мишкой знакомить. Сейчас у нее какие-то проблемы с этим Борисом. Но она все равно ничего не рассказывает. Все сама. Я понимаю, ей нелегко. Одна с ребенком. Отец бросил и не объявляется. Мам, ты хотя бы видела этого Семена или как там его? Не понимаю, как можно отказаться от сына. Я за Мишку переживаю. Мне кажется, Лера очень нестабильная. Он же все это видит. Мужиков ее. Не знаю.

*Пауза.*

КИРА. А дом я сохраню. Выкуплю Леркину долю. Ничего, найду деньги. Я вас не брошу. Приезжать буду. С домом решу, как быть. Обещаю.

*Пауза.*

КИРА. У меня там работа. Мне надо быть там. Иногда задумываюсь, чтобы было, если б я не уехала. Сразу начинает болеть вот здесь.

*КИРА кладет ладонь на грудь.*

КИРА. Я знаю, мам, ты меня очень ждала. Но если б не твой уход, я бы никогда не вернулась.

*Пауза.*

КИРА. Помнишь, как мне предложили эту работу? Я тогда еще тебя спросила: «Мам, что мне делать? Там работа мечты, а здесь Коля». И ты мне сказала: «всегда выбирай любовь». И ты знаешь, я ведь правда выбрала любовь. А она меня нет.

*Пауза.*

КИРА. Ладно, уже ничего не поделать. Алекс хороший. И все у нас будет хорошо. Правда он чего-то мне не отвечает. Работа, наверное. Занят просто. Да.

*КИРА плачет.*

14.

*Вечер в ДОМЕ. КИРА на кухне готовит ужин и набирает АЛЕКСА по видеосвязи, ответа нет. КИРА пролистывает диалог, ее сообщения прочитаны, но также оставлены без ответа. КИРА чистит, режет, маринует, включает духовку, набирает АЛЕКСА.*

КИРА. Привет, ты куда пропал?

АЛЕКС. Hi.

КИРА. Алекс, я волновалась.

АЛЕКС. Seriously? Why?

КИРА. Это шутка какая-то?

АЛЕКС. No, I`m not joking.

КИРА. Почему ты говоришь по-английски?

АЛЕКС. Because I live in England.

КИРА. Ты издеваешься?

АЛЕКС. Please speak English.

*Пауза.*

КИРА. Как же я устала от всего этого. Ты не имеешь право так со мной обращаться. За все годы ты ни разу не спросил, что со мной. Хорошо мне, плохо. Я устала, Алекс. Я устала!

АЛЕКС. Это все?

*Пауза.*

КИРА. Почему ты не отвечал?

АЛЕКС. Занят был. Если ты не помнишь, у нас тут два крупных заказа. Но тебе видимо некогда, у тебя дела поважнее.

КИРА. Это претензия?

АЛЕКС. Никаких претензий. Ты билеты выбрала?

КИРА. Пока нет.

*Пауза.*

АЛЕКС. Кто он?

КИРА. Ты о ком?

АЛЕКС. Тип с цветами. Кто он?

КИРА. Знакомый. Алекс, я же говорила, мне надо решить вопрос с домом.

АЛЕКС. То есть ты еще пробудешь там?

КИРА. Да.

АЛЕКС. В этой стране?

КИРА. Да. В чем проблема?

АЛЕКС. Я не хочу, чтоб ты еще там оставалась.

КИРА. Почему?

АЛЕКС. А ты не понимаешь?

КИРА. Нет, не понимаю.

АЛЕКС. Мне странно, что ты не понимаешь. Тебе пора возвращаться. Твоя поездка затянулась.

КИРА. Она затянулась не просто так.

АЛЕКС. Дело в твоем знакомом?

КИРА. Причем здесь это?

АЛЕКС. Не знаю, Кира. Ты мне скажи.

*Пауза.*

АЛЕКС. В любом случае тебе пора возвращаться домой.

КИРА. Мой дом здесь.

АЛЕКС. Твой дом в Лондоне, Кира.

КИРА. Это не так. Я родилась здесь. И здесь мой дом.

*Пауза.*

АЛЕКС. Я думал, твой дом со мной.

КИРА. Я тоже так думала.

*Пауза.*

АЛЕКС. Ты хочешь остаться?

КИРА. Не знаю.

АЛЕКС. Это безумие! Выбрать эту страну! Ты сошла с ума, Кира!

КИРА. Саша, твою мать, ты сам из Воронежа!

АЛЕКС. Меня зовут Алекс. Я давно живу в Англии. И считаю себя частью этой страны.

КИРА. А я нет.

*Пауза.*

АЛЕКС. Знаешь, Кира, мне всегда казалось, что я должен тебя заслужить. Ты такая вся недосягаемая. В этой твоей холодности есть что-то. По началу это очень привлекает, а потом…

КИРА. Что?

АЛЕКС. А потом от этого устаешь. Сколько бы я ни делал, ты не оценишь. Потому что тебе все это не нужно. Ты всегда была где-то не здесь, не со мной.

*Пауза.*

АЛЕКС. Джессика подкорректировала твою работу. На встрече мы справимся без тебя.

КИРА. Не сомневаюсь.

АЛЕКС. Твои вещи пришлю по почте. Прощай, Кира.

*АЛЕКС отключается. КИРА смотрит в окно. Слышен звук проезжающего поезда. Появляется ЛЕРА.*

ЛЕРА. Англичанин-то фальшивый оказался.

КИРА. Не слышала, как ты пришла.

ЛЕРА. Странный у тебя, конечно, вкус. Променять, пусть и не настоящего англичанина, но все-таки, на нашего Колю. Хотя понимаю, Коленька растет.

КИРА. Что ты несешь?

*ЛЕРА кладет на стол документы.*

ЛЕРА. Поздравляю вас, Кира Андреевна с прекрасным приобретением. Я все подписала, свою закорючку поставь, и я поеду.

КИРА. Что это?

ЛЕРА. Документы на дом. Я переписала свою долю на тебя.

КИРА. За что такая щедрость?

ЛЕРА. За два миллиона.

КИРА. Не поняла.

ЛЕРА. Коля сказал, ты в курсе.

КИРА. Коля?

ЛЕРА. Ну да. Вот это драма.

КИРА. Зачем он это сделал?

ЛЕРА. Любит тебя. А что? Круто же! Будете здесь жить, семью строить. Огород садить.

КИРА. Замолчи.

*КИРА набирает в телефоне номер, ждет.*

ЛЕРА. А че ты так разволновалась-то?

*Ответа нет.*

КИРА. Не понимаю, зачем он это?

ЛЕРА. А я не понимаю, чем ты недовольна. Мужик впервые поступок нормальный совершил.

КИРА. Ты можешь помолчать?

*КИРА снова набирает номер, ждет.*

ЛЕРА. Могу, конечно. Только не хочется. Кстати, вы же можете участки объединить. Посадите газон. Беседочку построите. Можно еще сирень посадить или яблоню. Мама же всегда мечтала о саде. Красиво будет. Разве ты не этого хотела?

*Ответа нет.*

ЛЕРА. Ты же всегда знала, что вы созданы друг для друга.

*КИРА встает с места, начинает ходить взад-вперед, снова набирает номер, ждет, ходит, ждет.*

ЛЕРА. Скажешь, я не права?

*Ответа нет.*

ЛЕРА. Наконец-то все встанет на свои места. Жаль, конечно, что вы столько времени упустили, да? Может еще наверстаете. Конечно, ты уже не молода. Но сейчас это не проблема. Нарожаете детишек. И будут они бегать по вашему идеальному газончику.

*КИРА подходит к ЛЕРЕ.*

КИРА. Замолчи, я прошу тебя.

ЛЕРА. А-то что?

КИРА. Ненавижу.

ЛЕРА. О-па. Ну наконец-то. А я ждала, когда чудище твое вылезет уже.

*КИРА снова набирает номер.*

ЛЕРА. Уехал он.

КИРА. Куда?

ЛЕРА. На вахту. Давно должен был. А ты приехала, и он остался.

*Пауза. КИРА смотрит на ЛЕРУ. ЛЕРА протягивает ей пачку сигарет. КИРА достает сигарету, закуривает.*

КИРА. Охеренно.

ЛЕРА. Вот теперь привет, сестренка.

*ЛЕРА тоже закуривает.*

ЛЕРА. Че? Всех мужиков разогнала? Покруче меня будешь. Мать бы тобой гордилась.

*КИРА смеется.*

ЛЕРА. Ты че?

*КИРА смеется.*

ЛЕРА. Ты нормальная?

КИРА. А давай напьемся?

ЛЕРА. Мне в город надо.

КИРА. Нет, давай напьемся? Завтра уедешь. Ты же больше не вернешься сюда, я знаю. Давай отметим мое приобретение и твою свободу?

*Пауза.*

ЛЕРА. Типа попрощаться с домом?

КИРА. Почему бы и нет?

ЛЕРА. Ладно, хрен с тобой. Утром свалю. *(Кивая на ужин в стадии приготовления)* А это кому?

КИРА. Я и забыла, духовка же разогрелась.

*КИРА тушит сигарету и ставит противень в духовку.*

ЛЕРА. Кому готовила-то?

КИРА. Себе.

ЛЕРА. Хочешь сказать, не ждала его?

*Пауза.*

КИРА. Нет. Просто некуда было себя деть. Алекс не отвечал…

ЛЕРА. Лучше бы так и не ответил, да?

КИРА. Нет, ясность важнее. Я чувствовала, что к этому идет.

ЛЕРА. Тогда наливай.

*КИРА открывает все кухонные шкафчики в поисках спиртного.*

ЛЕРА. Пошли в магаз.

КИРА. Главное, про курицу не забыть.

*КИРА выходит.*

ЛЕРА. Да и хер с ней.

*ЛЕРА тушит сигарету об дверной косяк, кидает бычок на пол и выходит.*

15.

*Железнодорожная станция. КИРА и ЛЕРА распивают уже не первую бутылку вина. Они много говорят и смеются, придаются детским воспоминаниям.*

ЛЕРА. А помнишь, как мы в цирк собирались?

КИРА. Когда папа мне платье прожег?

ЛЕРА. Это было так смешно.

КИРА. Вообще не смешно. Оно было новое!

ЛЕРА. Как мама кудахтала на него. «Андрюша, ну как так?»

*ЛЕРА смеется, отпивает из бутылки, передает ее КИРЕ.*

КИРА. А как ты щенка притащила?

*КИРА тоже отпивает из бутылки.*

ЛЕРА. А, да. Папа же прятал его. А ты нас сдала.

КИРА. Не правда. Мама сама нашла.

ЛЕРА. Да, конечно. Мама же лучший детектив.

КИРА. Я серьезно. Тетя Галя проболталась тогда. Я ничего не говорила.

ЛЕРА. Правда?

КИРА. Конечно, зачем мне это?

ЛЕРА. Я думала, ты специально, чтоб Грея забрали.

КИРА. Никогда бы так не сделала. Я же видела, как он для тебя важен.

ЛЕРА. А Степка?

КИРА. Что Степка?

ЛЕРА. Мой медведь, Степка. Ты же его куда-то дела.

КИРА. Я? Нет.

ЛЕРА. А куда он пропал?

КИРА. Ты что, не помнишь?

ЛЕРА. Что не помню?

КИРА. К нам приезжали мамины родственники. И ты подарила его маленькому Вите.

ЛЕРА. Да?

КИРА. Да. Мы еще у тебя спрашивали: ты точно готова его отдать? Это же твоя любимая игрушка.

ЛЕРА. Я его другом называла.

КИРА. Я помню. Вот ты своего друга сама и подарила.

ЛЕРА. А я думала, ты с ним что-то сделала.

КИРА. Я бы никогда не взяла то, что ты любишь.

*Пауза.*

КИРА. Может и с мамой у тебя так же?

ЛЕРА. Может.

*К станции приближается поезд и проезжает мимо. Гул от колес заполняет все вокруг.*

КИРА. Не уезжай.

ЛЕРА. Не, Кир. Не могу здесь. Не хочу.

КИРА. Коли все равно нет.

*Пауза. ЛЕРА забирает у КИРЫ бутылку, отпивает.*

ЛЕРА. Причем тут он?

КИРА. Он всегда был причем.

*ЛЕРА смеется.*

ЛЕРА. Ты перебрала, сеструха!

КИРА. Я видела вас. Поэтому уехала.

*Пауза.*

ЛЕРА. Не понимаю, о чем ты.

КИРА. Хорошо, я напомню. Мамин день рожденья. Весь дом забит гостями и родственниками. Мы с Колей поругались из-за какого-то салата. Он ушел. Его долго не было. Я злилась, потом начала волноваться и пошла его искать. Вышла во двор. Услышала в бане какой-то шум. Подошла ближе, посмотрела в окно. А там ты на нем скачешь, как на лошади. Вспомнила?

ЛЕРА. Вспомнила. Че ты молчала?

КИРА. А что тут скажешь? Я уехала.

*Пауза. ЛЕРА достает пачку сигарет, закуривает, протягивает КИРЕ, та закуривает.*

ЛЕРА. Ты ему говорила, что знаешь?

КИРА. Нет.

ЛЕРА. Почему?

КИРА. Я вообще не могла это вслух произнести. Никогда никому не рассказывала.

ЛЕРА. А сейчас что?

*КИРА пожимает плечами.*

ЛЕРА. Знаешь, о чем я жалею больше всего? Что Коля оказался херовым отцом.

*Пауза. КИРА и ЛЕРА смотрят на проезжающий поезд.*

ЛЕРА. Товарный.

КИРА. Долго еще будет.

*Пауза.*

КИРА. Знаешь, я когда уехала, долго не могла заснуть без этого ты-дыщ ты-дыщ ты-дыщ ты-дыщ. Первое время часто снилась мама. Как она приезжает на поезде, а я ее на станции жду. Обычно я просыпалась, когда двери открывались, и она спускаться начинала. Она так всегда улыбалась мне. А потом приснилось, что поезд прибыл, но двери не открылись. Я ее вижу, кричу ей. Поезд тронулся, а я за ним бегу. Утром ты позвонила и сказала, что ее больше нет.

*Пауза.*

ЛЕРА. Чувствуешь запах?

КИРА. Какой?

ЛЕРА. Гари какой-то.

*КИРА принюхивается.*

КИРА *(машет в сторону).* Оттуда тянет.

ЛЕРА. Курица твоя что ли?

КИРА. Смешно.

*У ЛЕРЫ звонит телефон. ЛЕРА отвечает на звонок.*

ЛЕРА *(по телефону)*. Да, теть Галь. На станции. Что? Поняла.

*ЛЕРА отключает звонок.*

КИРА. Че говорит?

*ЛЕРА берет КИРУ за руку.*

ЛЕРА. Дом горит.

КИРА. Чей?

ЛЕРА. Наш.

*КИРА и ЛЕРА снова смотрят на проезжающий поезд. Вдалеке слышен звук сирены пожарной машины.*

ЛЕРА. Ты-дыщ ты-дыщ…

КИРА. Ты-дыщ ты-дыщ…

ЛЕРА и КИРА. Ты-дыщ ты-дыщ… Ты-дыщ ты-дыщ… Ты-дыщ ты-дыщ…

*КИРА и ЛЕРА обнимают друг друга. Сестры молчат под звуки проезжающего поезда.*

Красноярск, 2023 г.