**ПЬЕСА «КОНТРАКТ»**

**Автор: Кочетков А.С**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

Эдит. главный герой. Молодой парень лет 20-ти.

Пиан. Его друг, немного толст. Вертляв и деланно глуп. Избегает Жюзи.

Беатри. приезжая девушка. Взбалмошна, характера властного.

Мефисто. ее спутник. дьявол в обличии солидного старика.

Жюзи. местная девушка. Одинока, не молода, дурна. Влюблена в Пиана.

Камиль. старый знакомый героев. Скептик.

Катрин. местная девушка тайно влюблена в Эдита.

Продавец очков.

Мальчик доставщик.

Черти.

Кнутик. маленький писклявый черт.

Умный черт. деликатный, обаятельный.

Прохожие, зеваки, покупатели.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*(Город. Жители снуют у прилавков. Эдит смеется в землю, Пиан громко заливаясь. через сцену к крайнему прилавку с вывеской больших очков проходит Беатри в сопровождении мужчины в красном.)*

Пиан.(выпытывая ехидно) Так что там было дальше у тебя?

Эдит. Да что рассказывать. Скучал от верности Жюзи, страдал от неверности Лили. Бежал от верной к той.

Пиан. А Жюзи?

Эдит. ...Ей стало сорок три.

Пиан. А Катрин? Такая светленькая ?(показывает нос)

Эдит. Я ей не нравлюсь. Мне кажется она с тем, темным. Как я и говорил. Вот они.

*(проходит справа налево Камиль, Катрин, Жюзи)*

Пиан. О нет. Бежим!

Жюзи. Пиан! Пиан! Почему мы так давно не виделись?

Пиан. Только не сейчас, прошу, мы заняты, нам пора спешить. Верно Эдит?

Жюзи. Как жаль, а мы все вместе идем в парк, а завтра на спектакль, эм-м, как он называется? Забыла.

Камиль. Комедия «Контракт»

Жюзи. Да! А после в ресторан. Ты придешь? Так хочется тебя послушать.

Камиль. Идем скорей, не время.

Пиан. Верно! Не время! Может мы придем!

Камиль. Идем Катрин.

Катрин.(недолго стоит.) Пока Эдит.

Эдит. Пока Катрин.

*(Камиль, Катрин, Жюзи уходят)*

Эдит.(сжимает расжимает пальцы) Не нравлюсь ей!

 Пиан. О! Смотри а это кто?

 Эдит. Не знаю. Очередные приезжие, аристократы.

Пиан. А как изящна и легка!

Эдит. Баронская жена или дочка генерала. Хотя нет, странный костюм у ее кавалера. На шута больше похож чем на важную фигуру.

Пиан. А шуты всегда такой наряд носят?

Эдит. И правда, пальто достаточно.

Пиан. Пойдем знакомится скорей!

Эдит.Не спеши, давай поближе подойдем*.*

*(Эдит с Пианом стоят в пару шагах от них. Акцент на Беатри и Мефисто)*

Беатри. Ну примерь вот эти.

Мефисто. Не хочу!

Беатри. Ну они тебе так идут, да и ты без них ничего не видишь.

Мефисто. Отстань говорю.

Беатри. Ну пожалуйста. Мне так нравятся мужчины в очках!

*(Эдит с Пианом кивают друг другу)*

Мефисто. Оставь меня! Покою не даешь!

Беатри. Ну почему ты такой? Почему ты не можешь меня порадовать заботой о себе? Мы все равно возьмем тебе очки.

Мефисто. Заботиться и докучать две разные вещи.

Беатри. Сухарь! Я уже сказала. Мы берем тебе оправу. (обращается к продавцу) Простите, сколько? Да. Берем. Когда забрать?

Продавец очков. К вечеру готовы будут. Скажите адрес.

Беатри. Морозный ветер 8 квартира 8.

*(Эдит с Пианом кивают друг другу)*

Продавец очков. Распишитесь вот здесь. Отлично. Ждите человека.

Мефисто. Все равно носить не буду.

Беатри. ( говорит Мефисто) Ну и сухарь же говорю. (продавцу) Спасибо, хорошего дня!

(*Беатри с Мефисто уходят. Пиан засматривается вслед. Эдит* глубоко задумался)

Пиан.( толкает Эдита) Ты посмотри как тебе повезло!

Эдит. Так она тебе больше приглянулась.

Пиан. Согласен. Признаться: я на нее смотрю и у меня в груди так и дышит, так и дышит огнем! Уверен, Будь равнодушен я, то сама очки надела на меня. Не знаю что со мной. Парадокс! Не люблю – меня все любят. А как улыбнусь – так все бегут или врут. А ты боишься ее?

Эдит. Ни капли не боюсь.

Пиан. Да боишься. Трус!

Эдит. (сжимает и разжимает кулаки, и решительно протягивает правую) Спорим?

Пиан. А давай! (пожимает руку)

Эдит. А если проиграю?

Пиан. То женю на Жюзи.

Эдит. Так ей сорок три.

Пиан. Ха-ха! Хороший повод приобрести очки.

Эдит. А вот над этим не подумал. Как быть? Давай деньги посчитаем.

*( хлопают по карманам. Ищут в одежде)*

Пиан, Эдит, (одновременно) пусто! (Пиан ехидно улыбается.)

Эдит. Нет, воровать не стану!

Пиан. Эх, как же я не понял сразу! Очки сами к нами придут!

Эдит. Когда?

Пиан. Сейчас узнаем! (идет к продавцу очков) Любезный! Зрение подпортилось! Вижу ясно вот до сюда (показывает перед собой ладонь). Мне б срочно!

Продавец очков. Срочно не делаем. Мастерская до семи, а в восьмом часу заказы отправляем.

Пиан. (продавцу) Спасибо! (Эдиту) Ну все, готово!

Эдит. Что готово?

Пиан. Все при все готово, вот увидишь! Пойдем в 8-ом часу.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*( темный коридор. за дверью зал с широким окном за которым ветви мрачного дерева. справа от окна стол бедный, укрытый скатертью. Сервис темного цвета. Ваза пустая.)*

Эдит. Думаешь она не заметит подвоха?

Пиан.(кружится вокруг Эдита стряхивая грязь и пыль грязным платком, останавливается и говорит) Она тебя заметит! Понимаешь? Не вертись дай отряхну! Вот, уже куда лучше!

Эдит. А разве она не поймет что не тот человек пришел?

Пиан.(останавливается) Она поймет что ты пришел! Понимаешь?

*(поднимается мальчишка с коробочкой в руках)*

 Мальчик Доставщик.(несмело) Простите пожалуйста, это Морозный ветер 8 квартира 8 ? Я... вот... коробочку принес.

Пиан. А что так долго? Почему я должен ждать тебя? Давай сюда.

 Мальчик Доставщик. А как же за услугу?

Пиан. Вот тебе мальчик за ожидание и услугу.( дает грязный носовой платок)

Мальчишка. Он так грязный.

Пиан. Как тебе не стыдно иметь при себе грязный платок? И что ты размахиваешь перед моим носом? Иди кыш пожалуйста.

Мальчишка. Я тебя запомнил Пиан.

Пиан. (мальчишка) Какой смелый! Иди кыш, чертенок! (обращается к Эдиту? дает коробочку) Видишь, теперь точно она все поймет, и не поймет подвоха! Вперед!

Эдит. (глубоко вздохнул) И только никому ни слова.

Пиан. Конечно! Никому ни слова, обещаю!

Эдит. (глубоко вздохнул, делает шаг к двери) И даже друзьям не скажешь?

Пиан. Обещаю! Стой, значит так: ты представляешься, отдаешь очки, потом говоришь – она смеется...

Эдит. Отстань ты.

Пиан. Ты волнуйся и слушай. В случае если пойдет все плохо, то что-нибудь случайно разбиваешь, да! роняешь очки! Извиняешься, конечно обещаешь все исправить, и назначаешь встречу вне дома, в саду к примеру! Вот тебе и второй шанс!

Эдит. Да что ты меня учишь?

Пиан.(местами переходит на чувственный шепот) Дружеский совет! Еще, если с очками полный афронт, и видеть тебя не захочет: как правило у таких тонких красавиц всегда беда и все не так. Они такие, как сказать... многострадальные. У них сердце пусто не бывает на беды. Спросишь помощи. Если нужна, то непременно представься специалистом, так, для лучшего эффекту. И лицо, лицо самое главное посерьезней!

Эдит.(громко) Да отстань ты! (конфузится и шепотом) Отстань ты. Ты что романов начитался? Откуда такие бредни?

Пиан. Я? Романы? О нет! Там думать надо. Я вообще редко думаю, мне это вредно... Ладно, удачи! Я за тобой присмотрю!

Эдит. (стучится, слышит «да») Здравствуйте, я пришел доставить...

Беатри. (перебивает раздраженно подходит к Эдиту) Что доставить?

Эдит. Так вы заказывали...

Беатри. Ничего я не заказывала!

Эдит. (растерянно) Простите, как же? Сегодня утром, вы с кавалером в красном, проходили и заказали...

Беатри. (распаляется и ходит по комнате) Что вы такое говорите?! Ни с кем я не ходила, ни с каким мужчиной...(морщится) в красном! Я одна живу, и третий день здесь и сплошная чертовщина происходит!

Эдит. Так я же видел...

Беатри. Плохо значит видите! Да что вы пристали и теребите коробочку! (подходит к Эдиту, сама раскрывает) А что там? Какая красивая оправа. Люблю мужчин в очках. Вы обязаны примерить при мне. Ах, забыла, подождите меня здесь немного.

*(беатри уходит в комнату. Эдит один )*

Эдит. (обходит комнату). Да, с Характером. Холодно тут жуть. (подходит к столу) А это что за журналы? (читает) В луну... капните на серп черной свечой... Непонятно... А очки.

*(Как Эдит надевает очки, у него кружится голова, шатаючись идет к центру сцены. За стенами начинается вой, визг, хохот, топот, беготня. Из всех щелей начинают лезть черти. Смеются кривляются, измываются. Злобный танец чертей. При издевательстве над ним, очки падают, свет резко становится комнатным, черти замирают. Очки падают. Эдит сидит будто подскользнулся)*

Беатри. Стоило отойти на минуту, что с вами случилось? Вы какой-то бледный. С вами все хорошо?

Эдит. Да, да, все в порядке, устал немного.

Беатри. Почему в руках еще держите? Наденьте, хочу посмотреть на вас.

Эдит.( взволнованно) вы уверены?

Беатри. Тогда уходите вон!

*( Эдит надевает очки. Черти оживают. Гримасничают и бесшумно безобразничают меж собой)*

 Эдит. От чего вы так сердитесь? Вы очень взволнованны. У вас что-то случилось? Вам нужна помощь?

*( двойка чертей следуют за за Беатри и копируют жесты и мимику)*

Беатри. Да и как ту не злиться! У старика этого, у которого квартиру снимаю , – очень страшный хочу сказать,– дал квартиру с хорошим видом. Да и толку от него, если здесь холодно как в погребе. Да и ладно погреб: (шепотом) я хочу вам рассказать секрет.

 *(черти, услышав слово секрет, бросают свои дела. Подкрадываются, перекатываются, к ним, и максимально глупо-увлеченно слушают разговор, приближая рыла все ближе)*

Эдит. Какой секрет?

Беатри.( звонко смеется, и шепотом, сложив молитвенно руки у губ) Вы сочтете меня сумасшедшей.

Эдит. Обещаю, я постараюсь так не сделать.

Беатри. (звонко смеется) Хорошо, я почему-то вам доверяю. Вам очки очень к лицу.

*(черти изображают симпатию, обнимаются и целуются потешно друг с другом)*

Эдит. Так что за секрет?

Беатри ( подходит ближе и шепчет на ухо, черти увлеченно слушают) Мне кажется, здесь завелся домовенок!

Эдит ( оглядывется на чертей) Да неужели. Правда?

*( черти услышав это падают от смеха, катаются по полу, бьются в истерике)*

Беатри. (настороженно) Вот! Слышали? Откуда этот грохот? (ходит по комнате негодуя) Сверху соседей нет, да и то, кто будет на крыше жить? Позавчера, со спектакля «Контракт» прихожу, и что вижу?

Эдит. Что вижу?

Беатри. Ну неужель непонятно? Кровать, которую никогда не заправляла – заправлена! Но это ладно, простительно. Это мне даже нравится. А по ночам кто-то бегает хихикает. Чай мой остужает, а я ведь только налила! Добавляю сахар, пью – а он соленый! Окна своей жизнью живут. Вороны вместо голубей на подоконнике. А, про чай.

*( подходит к столу, Эдит и черти за ней)*

Эдит. Что? Чашка.

 *(один из чертей двигает чашку. Черти хихикают)*

Беатри. (звонко) вы видели? Видели?

Эдит. Удивительно.

Беатри. Вы так спокойны будто каждый день у вас дома такое.

*( черт дергает за рукав Эдита. Черти сдерживают смех.)*

Беатри. Что с вами?

Эдит. Это так, судорога. (и хочет сесть на стул.)

Беатри. Это сплошной мрак! И сегодня утром...

*( без слов и ярко жестикулируя ходит по комнате долго жалуясь. Эдит садится и черт вытягивает стул. Эдит упал.)*

Баетри. Что вы так сегодня распадались передо мной?

Эдит. Вы ... вы... эффектная....

Беатри. Спасибо. Так вот. (продолжает без слов жаловаться)

*( акцент на Эдита и чертей, которые уселись за стол, умастились под стол, облепили его и приобняли. Эдит смотрит на Беатри, делая вид что не замечает чертей.)*

Умный черт. А теперь слушай нас герой любовник

Черти. ( злонасмешливо повторяют) Слушай! Да-да слушай нас! Ха-ха

Беатри. Вы о чем задумались? Вы меня слушаете?

Эдит.(обращается к Беатри) Да-да я вас слушаю.

Умный черт. Так вот.

Черти. ( злонасмешливо повторяют) Так вот! Ха-ха!

Умный черт. Да замолчите все!

Кнутик. Да замолчите я вам сказал! Неужели неясно а?! Если не замолчите я вам рыла поотрываю!

*( Эдит и черти удивленно поворачивают голову на маленького, один черт толкают его вон отсюда за входную дверь)*

Кнутик. Вы чего ребята? Я же помочь хотел а вы... Зараза! Как всегда самого маленького!

*( черт выталкивается за дверь с позором и хулительными жестами)*

Беатри. Вот видите! Дверь своей жизнью живет!

Умный черт. Значит так Эдит. Вижу что сильно нравится она. Но, предупреждаю - потом об этом пожалеешь. Не в ту ты квартиру попал, не в ту влюбился. Будешь делать как мы скажем **иначе...**

Беатри. (подходит к столу опирается руками, пронзительно смотри на Эдита) **...Иначе**  я совсем с ума сойду здесь жить! И вообще надо что-то сделать с этим. Прогнать этого домовенка!

Голос воспоминания Пиана. «Если что, представься специалистом, так, для лучшего эффекту. И лицо, лицо посерьезней!»

Эдит. ( поправляет очки, встает из-за стола и серьезно говорит.) Не хочу хвастаться, на я как раз специалист по этой части.

*( Черти ахают в страхе, отпрыгивают назад, визжат. Уходят со сцены.)*

Черти. Уходим! Не-е-ет! Только не это!

Беатри. Правда? Вот судьба прислала вас! Как я рада! А что так холодно стало.? Ах, окно нараспашку. Простите а вы кто?

Пиан. Никто. Простите!

*(окна закрываются)*

Эдит. Кто там был? (Встревоженно встает и падает из-за связанных шнурков). Ах, черти!

Беатри. Да что вы снова падаете? Подождите пожалуйста, я чемодан принесу.

*( Беатри уходит в комнату, возвращается, тащит тяжелый чемодан по полу. Эдит развязывает шнурки)*

Эдит. Что приготовили?

Беатри. (через силу говорит) Да... эти ваши средства... от злых сил и инструменты... охх (кладет чемодан на стол) Приступим?

Эдит. (неуверенно) конечно приступим. Что у вас тут?

Беатри. (копаясь в чемодане) Я перечитала все выписки из журнала «Полночь» знаете? И на второй день купила на базаре все что было. Такая цыганка была, тоже страшная хочу сказать. Вот.

*(Перечисляются вещи. Чем несуразней тем лучше)*

Беатри. (Перечисляя с умным видом) Ботинок тренера по танцам, рыбьи глаза, еловый веник, подковы ржавые и новые – на всякий. ожерелье из талисманов, колокольчики, банка для духов.

Эдит. Серьезно подготовились смотрю.

Беатри. Конечно!

Эдит.(рассматривает бутылек) А это что?

Беатри. Осторожней, это мышиная отрава, уберите куда-нибудь подальше. Тут такие крысы! Мрак!

Эдит.(Кладет на полку) Так... а куриные ногти есть?

Беатри. Сейчас, вот, на развес взяла.

Эдит. (недоуменно) Вижу-вижу. Этого достаточно. Ну что, начнем обряд?

*(Эдит выходит на середину сцены, поднимает руки вверх)*

Беатри. Вы что делаете? А сметана?

Эдит. Ах да, сметана.

*(Эдит мажет лицо сметаной, обвешивается ожерельями)*

Беатри. Вот ботинок.

Эдит. Благодарю. (держит их как бинокль)

Беатри. Вы с ума сошли? Что вы творите?

Эдит. Что не так?

Беатри. Так сначала приложите ботинок к уху. Слышите?

Эдит. Пока нет.

Беатри. Ну конечно не слышите. Спуститесь ниже. Да еще ниже! на четвереньки. Слышно?

*(потихоньку появляются черти. Они удивленно смотрят, кто смеется)*

Эдит. Да, кажется слышу.

Беатри. А теперь ложку за шиворот, вперед ручкой. Где звук? А! Подождите! Колокольчик!

*(беатри берет колокольчик и ходит по комнате. Один черт сдерживая смех звенит.)*

Беатри. Вот! Звенит! Смотрите сюда скорее! Я быстро веник с банкой захвачу!

Эдит. (указывает где черти.) Вон! Туда бежит! (подносит ботинок к глазам) Вижу!

Беатри. Да как вы видите если подошвой к глазам держите?

*(Беатри ходит по пятам за Эдитом, грозно держа веник. Черти отходят от них, смеются, показывают языки, дразнятся)*

Беатри. Ну что? Ловите его! давайте!

Эдит. Да он маленький, изворотливый. Готовьте банку! Сейчас поймаю! Здесь! Ловите!

*(Черти со смеху катаются. Эдит берет банку, ловит. Подходит к центру и краю сцены, вдвоём с Беатри держатся соприкасаясь пальцами и рассматривают пустую банку. Эдит более поглядывает на нее.)*

Беатри. Дайте-ка ботинок, посмотрю. Ничего не вижу.

Эдит.(с некоторым чувством) Да его даже так трудно заметить... Вы сметаной не помазались.

*(Неловкое молчание, смотрят друг другу в глаза. Беатри быстро , с малым трепетом то в правый то в левый глаз. Эдит полувлюбленно)*

Черти. Целуй ее! Целуй! Давай!

Беатри.(холодно говорит. забирает себе банку) Хорошо что удалось поймать. Дайте банку, я поставлю у себя.

*(Беатри убегает в комнату. Эдит. Черти)*

Черти.(смеясь) Ну что ты! Растяпа! Тряпка! Фу! Позор! Позорище! Отказываемся платить за билет! Верните деньги!

*(Эдит садится на стул, уставший. Черти облепляют его, вытирая слезы от смеха)*

Черт 1.Садись-садись, не упадешь!

Черт 2. Не бойся чертей!

Черт 3. Бойся людей!

Черт 4. Ну ты конечно нас рассмешил!

Черт 2. А мы то подумали, что и правда изгоняешь нечистую!

Кнутик. И такой сурьезный, как судья! Такой весь важный! Мадам я спе-е-ец, в делах есть огуре-е-ц! Ха-ха!

Черт 3. Да дорогой мой, лет сто таких глупостей не видели!

Черт 4.А какая игра! И правда через ботинок видно домовых? (берет ботинок, смотрит высунув язык. Взрыв смеха)

Черт 5. Дай сметанку слижу! (тянется языком к лицу)

Эдит. Отстань свиная морда.

Черт 2. Ну что ты? Какие грубости! Отстань, не очень то и хотелось. И морда... ничего она не свиная, а личико! Хам!

Черт 4. (надрываясь от смеха) Так радоваться надо что театр удался! Только незадача одна. Что домовых то нет. И мы на месте!

Черт 1. Ладно, ладно (дает платок вытереть лицо) Не печалься, ты нам понравился!

Черти. Понравился! Понравился! Да! Да!

Умный черт. Будь ты простофилей, или так, случайным гостем, мы б такое представление, но ты нас опередил. Лучше всякого театра! Даже дома у нас такого не показывают!

Черти. Мы тебе поможем с Беатри! Поможем! Да!

Черт 2. Женим на скорую руку!

Черт 3. И на долгую муку!

Эдит. Ее зовут Беатри? Прекрасное имя.

Черт 1. Ну не меня же зовут Беатри!

Черт 3 . Меня зовут Беатри!

Черт 2. Нет! Меня зовут Беатри!

*(черт 2 и черт 3 потешно борятся)*

Кнутик. Ой-ой-ой. А что за блеск в глазах. Эдит влюбился не на шутку!

Эдит. Вы правда мне поможете?

Кнутик. Конечно! Для чего мы существуем? Пока «наш» (показывает пальцем вниз, остальные черти благоговейно вздыхают) в отпуске неподалеку – мы поможем! Скучно нам!

Эдит. Насколько я знаю, вы душу забираете...

*( черти бьют себя по лбу. Кто вздыхает недовольно, кто даже плюнул досадно)*

Умный черт. Э-э-э нет!

Черт 3. Это все враки!

Черт 4. Что кашляют раки!

Умный черт. Это ты в книжках начитался, мы уже давно так не делаем. Да и куда нам девать их? Просто заключим договор на доброй веселой ноте и вуаля! Что хочешь станет твоим.

*(черти хватают подмышки Эдита, несут к середине сцены)*

Эдит. Уже контракт готов?

Умный черт. Конечно. Давай прочту. Значит так. Зачитываю контракт!

*(Черти встают за спину читающего, надевают очки, толкаются чтоб увидеть, делают умный вид и шевелят губами, передразнивают читающего.)*

Умный черт. « Со следующего дня, Исполнитель: Творческое объединение чертей, в лице первого до 666-го, обязываем себя помочь. Заказчик: Эдиту Гуаденте, очнувшись после первого поцелуя, в кругу друзей, с первым прикосновением нежной руки получить : единственное и самое дорогое, то, от чего страдают все люди, и теряют голову когда получают, после, улыбаются как полоумные – получить от Беатри де Пиаф Антуаннеты Марси Пако дель Кристо фон Драстенвартен. Тьфу. А именно : то, ради чего совершаются великие подвиги и великие глупости, мести, кражи, зависть у прохожих, и прочее прочее, связанное с уголовным кодексом. То что начинается на букву «Л», безвозвратно и на всю жизнь, дабы жить долго и счастливо.»

Эдит. А мелкий шрифт?

Умный черт. Там наши реквизиты. Не бойся, душу не возьмем, нам эмоции важней. Ну что идет?

Эдит. А если расторгну контракт?

Умный черт. Пожалуйста, тогда к Жюзи.

Черт 3. Ха-ха! Этой ягоде 43 года.

Умный черт. Тогда скорей перо возьми!

Эдит.(сжимая и разжимая кулаки. Шагает в раздумье) После первого поцелуя. Любовь на букву «Л»... жить долго и счастливо. Подвоха кажется нет. (решительно) Идет!

Черти. (радостно) Идет! Идет! Ха-ха! Позабавимся! Позабавимся!

Черт 1.Пошло дело!

Черт 2. Как кривое колесо!

*(черти суют ему перья, ручки, тройка делает из себя импровизированный стол. Эдит шепотом прочитывает контракт бегло. И наощупь беспроверочно расписывается пальцем черта. Подписав черти жмут друг другу руки, обнимаются , прыгают от счастья. веселые пляшут.)*

**ДЕЙСТВИЕ 3**

*(Улочки города. Ресторан на улице. Пиан. Жюзи. Камиль. Катрин за столом. Трапезничают.)*

Катрин. А где Эдит?

Жюзи. Пиан! Ну расскажи пожалуйста!

Камиль. Да хватит жевать. Рассказывай.

Пиан. Не знаю где сейчас он. Да что тут говорить. Наш Эдит влюбился по уши! Я ему говорю.(жует смачно) Остудись, меньше пыла, а он еще больще злится «нет! она будет моей! Начал спорить-доказывать что она станет его. Ну и поспорили.

Жюзи. А если он проиграет спор?

Пиан.(жуя) Жюзи, не переживай. у него все получится.

Камиль. Да что ты врешь.

Катрин. Он не мог так говорить!

Пиан. А ты ревнуешь? Честно слово! Говорит : я лучше выпью яду чем женюсь на старухе, ой... Не важно. Что поделать. Нет дела ему до наших местных девушек. Все метит на приезжих. Скажу честно, не понравилась она мне совсем. Тощая, такая костлявая какая-то, из такой только постный суп варить. Да и с женишком она, или с дедом, не знаю, странный в цирковом наряде.

Катрин. Вы распрощались. А что дальше?

Пиан. Ну, я как верный друг, начал за него переживать. Обхожу дом, вижу дерево. Залез. Ворон прогнал. Высокое такое...

Жюзи. А не страшно было? Как ты не упал? (тянется к нему, а Пиан равнодушно показывает ей подать салфетки)

Пиан. (вытирает рот, затем лоб) Милая Жюзи, взгляни на меня, на эти крепкие руки, плечи. Как я могу упасть?

Катрин. Так что ты там видел? Там был Эдит и она?

*(Пиан начинает говорить нарочито громко. Мимо проходящие заслушиваются и подходят к столу)*

Пиан.(медленно) И разогнал ворон. Смотрю. и что я вижу?

Жюзи. (теребит рукав Пиана) И что вы там видел? Не томи! Умоляю!

Камиль. Давай ври скорей.

Пиан. Эдит надевает очки, шатается. А потом бегает один по комнате как угорелый, аж на стены лезет! места себе не найдет! Потом зашла она, но и про нее интересный момент есть! Эдит садится на стул и падает. Совсем ноги не держат.

Катрин. Ах бедный!

Жюзи. От чего это так?

Пиан. Правда не знаю. Будто черти кусали. Так прыгал, так прыгал!

Камиль. А та девушка где была?

Пиан. А тут то самое интересное! Мне повезло. Окна ее комнаты я тоже видел. Она с женихом разговаривала, ругалась. Но не поверите как он появился!

Камиль. Ну-ка удиви.

Пиан.(держит паузу, проверяет как все внимательно слушают. с азартом) Тот... мужчина... из зеркала появился!

*(прохожие задают недоверчивый ропот. Кто отмахивается и идет дальше, а кто слушает)*

Камиль. Браво! Чудеса!

Жюзи. Ну что вы все перебиваете. Перестаньте! дайте ему рассказать! Продолжай Пиан.

Пиан. Да! Из зеркала вылез! Прямо из зеркала! Может фокусник он? Не знаю. И дальше девушка побежала к Эдиту прихватив чемодан. Она вышла. Он намазал чем то лицо. Стоит как истукан, потом встал на четвереньки. А она давай его веником бить и гонять по комнате!

*(слушающие смеются, кто удивляется)*

Катрин. Эдит с ума сошел.

Камиль. И она вместе с ним. До чего довела.

Жюзи. Может в гвардию заявим? Что она творит? Она его отравила!

Пиан. О нет Жюзи. Это весна играет.

Катрин. Так сейчас лето.

Пиан. Она у него поздняя.

Катрин.(встает) Нет это не шутки. Мне все это не нравится. Я пошла за Эдитом.

Жюзи. Мне тоже. я с тобой. (следует)

Камиль. Стой! Да что же это такое! (следует)

Пиан. А кто оплатит счет? Стойте!

**ДЕЙСТВИЕ 4**

(Квартира Беатри квартира стала светлей и куда уютней. На столе стоят астры в вазе, и коробочка для торта. светлый сервис Зал. Эдит один входит без стука очки в кармане. Слышит но не видит чертей)

Голоса чертей. А! Эдит! Эдит пришел! Мы так соскучились!

Эдит. ( вдоль сцены. На него будто падает тяжесть, сгибается по дней. Мотает по сторонам.) Да отстаньте вы! Слезь с меня!

Голоса чертей. Как мы рады тебя видеть! А то думали, где же ты? Мы без тебя скучали!

Эдит.( по сторонам, кружится будто за руку схватили) А где Беатри?

Голоса чертей:

Черт 1.Так она еще не пришла.

 Черт 2. Все спешила, ругалась на всех как обычно, жаловалась на все.

 Черт 3.Думали к тебе сбежала

Эдит. А она обо мне говорила?

Черт 1. Кому? она одна здесь живет

 Черт 2.Ей это не мешает с собой разговаривать, и придумывать себе комплименты

Черт 3.Кокетка она!

 Черт 1. Я б сказал кто она, но будет обидно!

 Черт 2.Если считать разговор со своим отражение в зеркале, тогда да - говорила.

Эдит. И что говорила?

Черт. 1 Говорила что ты свинья!

Черт 2 .Нет! не говорила! Не свинья а поросенок ха-ха!

 Черт 3. Пахнет изо рта!

 Черт 4.Злилась что не догадался с цветами прийти!

 Черт 1.Ой! Идет!

 Черт 1.Хороша как писанная миска!

*(входит Беатри)*

Беатри. Здравствуйте? а как вы сюда попали?

Эдит. Так дверь была открыта.

Беатри. А с кем вы говорили?

Эдит. Я звал вас.

Беатри.(идет стремительно к столу) И как? Эффектная? Я имени не говорила. Меня Беатри зовут. А вас... кажется...?

Эдит. Эдит.

Беатри. (кладет небрежно журналы на стол, идет к двери своей комнаты, и останавливается вспоминая) Знайте: сегодня я не в настроении с утра. Вспомнила: Вы мне кстати снились. Дурной сон. Очень дурной. Вы стоите злой, кричите на мешок И : «не надо! Не надо!» А мешок то прыгает, смеется. Я даже проснулась. Кошмар!

Эдит. Больше странного не случалось?

Беатри. На удивление – нет. И теплей в квартире стало. И шума нет. Я так устала, нужно освежиться. Подождете? Ждите. (громко хлопает дверью)

Эдит. (надевает очки) И как действовать будем?

*(появляются черти)*

Умный черт. Ты об этом не беспокойся. Просто делай что мы говорим. Мы знаем все ее слабости, и страхи, и блюда, и цветы.

Черт 1. Любит крем-брюле!

Черт 2. Нет! Суфле!

*(черти собираются на левую стороны сцены в кучку. Шалят. Умный черт с Эдитом на правой стороне.)*

 Умный черт.(приобнимает) Ты мне скажи, она тебе очень понравилась?

Эдит.(сжимает разжимает кулаки) Очень.

Черт 1. Нос с локоть!

Черт 2. А ума с ноготь!

*(черти прыскают смехом, и когда Эдит поворачивает голову – вытягиваются в струнку и делают вид будто не смеялись)*

Умный черт. это конечно здорово. А как жить будете вместе?

Черт 3. Холостым охаешь!

Черт 4. А женатым заахаешь!

Эдит. Честно, я не вижу никаких трудностей. С прекрасной женой и жизнь слаще будет. Разве она плоха?

*( Черти эмоционально показывает неудовольствие и сильное сомнение: «Плохо дело» Одной рукой трут подбородки, а другой ладонью трясут «так себе»)*

Черт 1. И от доброго отца!

Черт 2. Родится бешена овца!

Умный черт.(чертям) Да замолчите! (Эдиту) Милый мой Эдит. Понимаю, чего нет того и хочется. Но это самое большое и сладкое заблуждение , что красота и доброта одно и то же. Сколько мужчин пострадало от этого заблуждения.(обращается к чертям) Правда ребята? У кого рога появились из-за любви?

*(несколько чертей гнушаясь подымают руки)*

Умный черт. Вот и я о чем. Запомни: Не умом грешат, а волей. Пойми, что нас, мужчин, держит слово, обещание, договор, контракт, клятва. А женщинам, тем более таким красивым это ни к чему.

*(черти грустно вздыхают. Высоко поднимают-опускают плечи. Понурили голову. Пару заплакало. Остальные утешают)*

Эдит. Я не понимаю. Мы подписали контракт, а ты отговариваешь?! Обманул меня?

*(черти кивают «да-да-да», Эдит оборачиваются черти качают «нет-нет-нет»)*

Умный черт. Нет-нет! Мне просто, из писательского интереса хочется узнать чем она так привлекла, и такая охота..

Эдит. (Перебивает.) Я тебе отвечу так...

*(Входит Беатри)*

Беатри. А с кем вы разговаривали?(смотрит на стол, вазу) Это вы поставили Астры?

Умный черт. Говори «да»

Эдит. Да.

Беатри.(нюхает цветы) Хм! А откуда вы узнали что эти цветы мои любимые?

Эдит. Я просто знал что они будут вам по сердцу.

Беатри.(подходит к нему) А что вы еще обо мне знаете?

Черти. Скажи что она жаба! Нет! Скажи что она цапля! Скажи что она богиня ха-ха!

Умный черт. Скажи что невозможно всю ее знать.

Эдит. Я все знаю.

Черти. О! Повысили ставки! И так с маху! Орел! Сокол! Индюк!

Умный черт. А это уже лишнее.

Беатри. Какое дерзкое заявление! Говорите немедленно!

Умный черт. Извинись, пока не поздно, скажи что шутка.

Эдит.(сердито) Ни за что!

Беатри. Что вы сказали? Я не поняла?

Черти. Сейчас прибьет! Беги! Ой хороший парень был! Индюк!

Эдит. Это начало стихотворения, сегодня прочитал, из журнала «Полночь»

Умный черт. Она не любит стихи.

*(черти смеются)*

Беатри. Правда? Я не люблю стихи. Они меня в тоску заводят.

*(черти плачут)*

Беатри. (опомнилась от грустных воспоминаний) Я тоже сегодня выпуск прикупила. И там как раз новая статья. Думаю, Вам как специалисту будет полезно.

Умный черт. Скажи что как раз принес суфле.

Эдит. Я купил вам суфле.

Беатри. (удивленно по-девичьи) Правда? Я обожаю суфле! Могу целую гору без чая съесть! Вы милый! Очень милый!

Умный черт. И чай готов.

Эдит. И чай готов. Прошу.

*(Эдит. Беатри. садятся за стол. Черти за спиной и по бокам. Кто смущает Эдита, шепчет в ухо, сует кисть хвоста в нос, кто хочет напакостить, но умный черт не дает это сделать. И требует тишины. Эдит берет чайник, черт трясет его локоть. Умный черт дает оплеуху и прогоняет. Грозит всем кулаком. Смиряются)*

Беатри. Я вижу вы волнуетесь. Давайте я. (разливает чай, открывает журнал. Перелистывает). Так, смотрите.(водит пальцем. Черти стараются прочитать). Секреты красоты -нет, джентельменские секреты – нет. Да где же... А! вот! Ритуал Царица в ночИ. Заманчиво!

*( Черти выпучив глаза, не веря в услышанное)*

Черти. О нет!

Эдит. А это разве не опасно?

Беатри. Это не опасно. Это интересно! (встает , идет к центру читая, зачитывается.) Решено. Приступаем! ( хлопает журналом)

*(все меркнет. Беатри в своей комнате быстро переодевается в белое платье, ожерелья, обруч на голове)*

Черти. (с ужасом) Нет! Только не это! Нет! Пожалуйста!

**ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ**

*(сцена заливается медленно багровым светом. Все черти лежат ниц к двери Беатри.Эдит в центре зала недоуменно)*

Сильный голос. Бесы? Кто там?

Черти: Один лишь смертный владыка! и мы владыка!

Сильный голос. Что он здесь делает?

Черти. Простите нас владыка! Мы хотели посмеяться! Немножко пошутить не более! Простите нас! Мы не хотим домой!

Сильный голос. Что он хочет?

Умный черт. Он подписал контракт.

 Сильный голос. И что же там написано?

Черти. Помочь! получить! самое дорогое!

Сильный голос. Дальше!

 Умный черт. получить то, что начинается на букву «Л», безвозвратно, и на всю жизнь, дабы жить долго и счастливо!

Сильный голос. и что это значит?

Эдит. Любовь!

Умный черт. Луидор!

Эдит. Что?! Как луидор? Какой еще луидор? Вы меня обманули? (старается поднять черта) Говори!

Сильный голос. Так пускай получает и идет вон отсюда.

*(из двери комнаты беатри выходит черт в мешке, прыгает к Эдиту.)*

Эдит. (стоит в центре) Какой луидор? не надо! не надо мне!(отходит от напрыгивающего к его ногам мешка)

*(открывается дверь. Выходит Мефисто. С ним беатри ниж живая ни мертвая)*

Мефисто.(медленно величаво) Вижу, ты неправильно обманут. Получить то, от чего страдают все люди. теряют голову когда получают. То, ради чего совершаются великие подвиги, и более великие глупости. Что это если не деньги? Деньги, деньги молодой человек! Ничто так не вызывает улыбку, страсть и пламенную зависть у прохожих как деньги. Кто затейщик этой неудачной глупости?

*(все черти выпрямляются и единодушно показывают на маленького черта «он!»)*

Кнутик. Да виселица какая-то! Почему каждый раз так самый маленький а?!

Черти. Это Кнутик! Кнутик это сделал! Кнутик владыка! Он еще и очки волшебные дал! Мальчишкой обратился! И сам подал! Да-да, это Кнутик сделал!

Кнутик. Я не понял, Это кого ты Кнутиком назвал а?! (бросается на черта) я тебе сейчас рога-то поотрываю. (успокаивается и говорит Эдиту) Никакой я не кнутик. Я Кнузериус! и Требую уважительного обращения! Тебе ясно? (пинает черта).

Мефисто.(говорит высоко и надменно-вопросительно) Вот оно что?... Кнузериус значит?... Очки дал волшебные?... Это дерзко... я заставлял страдать людей за куда меньшие провинности...

Кнутик. Да ради бога!

*(черти ахают кто сознание теряет, приводят в чувство)*

 Кнутик. Куда уже сильней наказывать! (показывает и мотает хвостом) Во! наградил! спасибо властелин! И штаны нормально не поносишь, и в людях стыдно показаться, вот сидим и прячемся в этом погребе! Надоело мне это!

*(черти ахают)*

Черт 1. Сам тонет!

Черт.2 И других топит!

Кнутик. Не хочу! Нет желания больше так жить! Неужель для разнообразия нельзя сделать хоть ка-а-пельку хорошего? Тем более для него?(показывает на Эдита)

*(черти положительно кивают)*

Черти. Да властелин! Он добрый человек! Он нам понравился! Он и вам понравится!

Кнутик. Ладно, мы, закоптелые! Не знаем в чем грех в чем спасенье! Правда ребят? Ну скажите!

*(Черти подходят к Мефисто. Начинают умолять)*

Мефисто. Дайте контракт. Не вижу. Дайте очки. (медленно читает, комкает выбрасывает)

*(черти ахают)*

Эдит. Как ты смеешь?

Мефисто. С улыбкой.

Эдит. Я подписал контракт!

 Мефисто. С кем?

Эдит. С чертями!

*(черти хихикают, сдерживают смех держаться серьезного тона. Тишина.)*

Мефисто. (смотрит как на полоумного) Вам самому не смешно?

Эдит. Я думал вы держитесь обещаний!

 Мефисто. Обещания? Я вам что-то обещал? Ну это ошибка. Она принадлежит мне. Ведь она сама обещала что будет моей. Правда Беатри? Все честно. Она идет со мной.

Эдит. (сжимает разжимает пальцы) Тогда и я вместе с ней! (бежит к столу. достает пузырек)

Черти. (за Эдитом) нет! не пей!

Мефисто. Не мешайте. Пускай горло промочит.

Эдит. (пьет мышиный яд) Не понимаю. Вода?

Мефисто. А ты что думал? Ха-ха-ха! Мне нравится твоя одержимость ей, но нет. Хватит этого фарса. Бесы! Мы уходим.

Кнутик.(к мефисто) Стойте! Да что ты за человек! У тебя не сердце а одна сплошная кость! Да! Кость куриная! Ну почему нельзя. Тебе что женщин не хватает? Ну хочет любить человек, добра хочет! Детей! А зла не надо, эта Архибестия сама капризами измучает, и у тебя совета как хуже сделать не спросит!

*(Мефисто уходит. Закрывается дверь. Черти в замешательстве. Кнутик бьется в дверь)*

Кнутик. Почему ты нос воротишь от добрых помыслов? Кто тебя так обидел? Что это за гордость а? Откр-р-ывай!

*(черти в невообразимом ужасе от слов Кнутика)*

Беатри. Спокойней милый Кнутик. Не надо ругаться. Я не могу быть нарушить обещание . (подходит к Эдиту) Прости Эдит, я суждена Мефисто, по своей воле.

Эдит. Но как же? Как же так возможно?

Беатри. Моя история печальна и грустна. Один человек разбил мне сердце. Мне было очень больно, ночами не спала в думах о нем. В одну из них, я долго гуляла по саду, представляя как «ему» будет плохо с моих мыслей. Я возвращаюсь в спальню, и встала перед зеркалом со свечей. Я вижу, будто «он» смотрит в зеркало. И я сказала : чтоб тебя черти забрали! И он, обратился им (показывает рукой на ушедшего Мефисто). Я так зла была, и согласилась на все. Теперь, я как дух любовной мести, играюсь и бросаю. Пойми, со мной тебе не будет радости. Так лучше. Прости. Пускай все это будет тебе как дурной сон.

*(Беатри целует в лоб Эдита. Меркнет свет)*

**ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ.**

*(Эдит спит на столе. Стол укрыт скатертью . Очки. Чай. Суфле. мешок с Кнутиком. На столе скомкан контракт. Вбегают Катрин. Жюзи. Камиль.Пиан. несколько прохожих)*

Катрин. Эдит! Эдит! (прикасается к нему)

Эдит. (просыпается, не понимает). Что? Катрин? Ребята?

Жюзи. Эдит! Как ты? Что случилось? Мы волновались!

Камиль. Пиан как начал врать а мы не поверили! Про чертей каких-то говорил!

Пиан. Ничего я не врал! Как ты дружище?(боком примечает мешок, пока говорят герои он все больше заглядывается)

*(друзья берут под руки, и ведут к центру сцены заботливо)*

Эдит. Я правда не понимаю, что со мной произошло. Я будто был во сне, а все так по-настоящему.

Катрин. Эдит! Все хорошо, не переживай. Дайте ему воды!

Пиан. Я подам! (идет к столу, проверяет мешок. Оглядывается что все заняты Эдитом. Берет чашку. Надевает очки. Снимает скатерть со стола на котором контракт. Контракт падает на пол. Скатертью накрывает мешок. Пиан возвращается со стаканом)

Катрин. Вот. Пей пей!

Эдит. (пьет) Фу! кто чай насолил?

Пиан. Я ничего не делал!

Эдит.(слышит воспоминание голос умного черта) «очнувшись после поцелуя в кругу друзей с первым прикосновением нежной руки получить : единственное и самое дорогое...»

*(Эдит начинает понимать глядя на Катрин.)*

Эдит. Так это ты Катрин! С первым прикосновение нежной руки (берет Катрин за руку) я получу... единственное и самое дорогое... это...

Катрин. О чем ты?

Эдит. Я про сон! Я подписал контракт... Ох, сложно объяснить. Не поверишь там сказано что ты моя любовь! С первым прикосновением нежной руки в кругу друзей, я увижу тебя!

Катрин.(волнительно) О нет!

*(Жюзи, Камиль, и другие кивают и говорят «да»)*

Жюзи. Знаешь как она за тебя переживала? Постоянно о тебе говорила!

Камиль. Она как почувствовала что ты в беде – первая побежала.

Жюзи. А мы за ней!

Пиан. Я самый первый побежал вообще-то.

*(все оборачиваются на Пиана и говорят «лгун!»)*

Эдит. Мне сложно говорить Катрин, я б никогда не подумал что я смогу тебе понравиться... и поэтому...

Катрин. Я тоже не думала что смогу тебе понравиться. Этот нос у меня..

Эдит. Как? Ты что?! Нет, нет! Ты видела себя в зеркало? Твой нос прекрасен! Твои глаза так выразительны! Такая красота!

Пиан. Не надо слов! Целуй ее!

Эдит. ( сжимает и разжимает кулаки обнимает и целует)

Катрин.( чуть не теряет сознание. Жюзи обмахивает платком)

*(радость друзей. Хвала. Разговоры о свадьбе)*

Пиан. Молодец! Моя школа! Ну что? Вот всем и все стало ясно! Славно-славно! Нечего задерживаться господа, прошу идти на свежий воздух. Без пяти минут невесте нужно продышаться, покидаем это гадкое помещение! Вперед-вперед господа. Прошу!

*(Добрая компания идет к выходу. Пиан обильно и вежливо провожает идя сзади, мягко проталкивая к выходу. Пиан один.)*

Пиан. Вот и выпроводили влюбленных. Так. ( поправляет очки. идет к столу, видит на полу бумагу скомканную. читает) это что? творческое объединение чертей... так так. очнувшись после первого поцелуя с первым прикосновением руки... в кругу друзей... Хм... не соврал Эдит... то... теряют голову... зависть у прохожих.... Хм вызывает зависть прохожих. Хм... на букву «Л»... на букву «л»... Луидоры? ДА! в мешке Луидоры! ( снимает скатерть, развязывает)

*(из мешка появляется Кнутик)*

Кнутик. А вот и я! А ну иди сюда!

Пиан.( падает роняет кепку. Седой пятится назад) Это черт! Это черт!

Кнутик. Это человек! Это человек! И что дальше? А ну стой! Стой кому сказал!(прыгает на Пиана) дай-ка я тебя хорошему научу! а кто за окном подглядывал? А кто про друга врал? А кто деньги хотел утащить! А кто убежал не оплатив счет? А?!

Пиан. Отпусти! Отпусти! Не буду... не буду подглядывать, врать.

Кнутик. А брать чужое?! А кто мне за услугу платок отдал? Грязный! На! Вытрись!

Пиан. не буду! Ради бога отпусти! Обещаю... Нет! Клянусь!

*( Пиан роняет очки. убегает. Кнутик один)*

Кнутик. Верени-и-ись! Платок забыл! Тьфу. То то же! Ишь! Ну комедия! (ощущает себя один. подбирает очки) Ау! Ау-у-у! Есть кто дома?( вертит и надевает очки. смотрит на зрителей). Божечки! А вы кто такие? Чего пялитесь? (показывает язык) Вот там! Чего смешного? Чего смешного я не пойму! Я вас оскорбляю а вам смешно! У! люди пошли! Смейтесь смейтесь, еще увидимся! Ладно. Я домой. Конец отпуску. (идет к двери Беатри, старается открыть) А ну откройте! Откройте говорю! Ну и ладно! Не очень и хотелось! *(опирается спиной о дверь. стукает в досаде ногой об нее. Дверь открывается Кнутик по инерции падает. Из двери черти тащат Кнутика)* Ой ой только не за хвост! До встречи!

**ЗАНАВЕС**