Дарья Кумова

**ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИРЕНЬ**

Драма в трёх действиях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**В блокадном Ленинграде, 1942 год**

1. **Тоня** – 12 лет. Худенькая.
2. **Лидия**, ее мать – 35 лет. Худая, интеллигентная женщина.
3. **Катерина Павловна** – 40 лет, соседка по коммунальной квартире. Тоже худая.
4. **Серёжа**, её сын – 12 лет. Худенький.
5. **Дед Семён** – 60 лет, их сосед, добрый худой старик со слабым здоровьем.
6. **Мальчик-дежурный МПВО (Местная противовоздушная оборона)** –16 лет, худой. В форме МПВО.
7. **Женщина 1 в бомбоубежище** – 40 лет, худая.
8. **Женщина 2 в бомбоубежище** – 25 лет, худая, на руках младенец в пелёнках.

**В Санкт-Петербурге, 2005 год**

1. **Бабушка Тоня** – 75 лет, Тоня в старости.
2. **Дедушка Серёжа** – 75 лет, Сережа в старости.
3. **Внучка** **Тони** – 12 лет. Их внучка.
4. **Дочь Тони** – 45 лет.
5. **Зять Тони** – 45 лет.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Картина первая**

**Явление первое**

*Обстановка времён блокады Ленинграда. В центре сцены стол, застеленный красивой белой скатертью с кружевной отделкой, рядом – тумба с проигрывателем. Сзади - дверь.*

*ЛИДИЯ (35) и КАТЕРИНА ПАВЛОВНА (40) в нарядных платьях, которые им заметно велики, накрывают на стол – расставляют красивые фарфоровые тарелки, ставят в центр стола красивую супницу и блюдо, накрытое кружевной салфеткой. Вокруг них вертится худенький СЕРЁЖА (12).*

*На авансцене стоит худенькая ТОНЯ (12) в нарядном платье, всматривается в окно (в зрительный зал), видно, что она очень ждёт кого-то.*

**СЕРЁЖА:** А Глеба Самсонова взяли! Он теперь дежурный по бомбоубежищу!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Глебу Самсонову уже четырнадцать! А тебе двенадцать!

**СЕРЁЖА:** *(горячится)* Ну и что?!

**Явление второе**

*Входит ДЕД СЕМЁН (60) с пластинкой в руках, идёт к проигрывателю.*

**ДЕД СЕМЁН:** Это что у нас тут молодёжь шумит?

**ЛИДИЯ:** Семён Егорович! Здравствуйте! Как хорошо, что вы пришли!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Да вот! В МПВО просится!

**ДЕД СЕМЁН:** Вот-те на! Сколько раз во время обстрелов с ребятнёй по крышам лазал зажигательные бомбы скидывать – и не спрашивался ни у кого, а тут вдруг просится!

**ЛИДИЯ:** Вот и я ему говорю: вы у нас, итак, самая настоящая противовоздушная оборона. Все дома бы погорели десять раз, если бы не сорванцы такие, как Серёжка.

**СЕРЁЖА:** Так это же не то!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Конечно, не то! Ты же хочешь, чтобы официально: боец местной противовоздушной обороны, в форме красивой - как большой!

**СЕРЁЖА:** *(возмущённо)* Я не из-за формы!

**ЛИДИЯ:** *(тихо, Катерине Павловне)* Кать, ты зачем подначиваешь его?

**СЕРЁЖА:** Я… Да ну вас!

**ДЕД СЕМЁН:** *(ставит пластинку в проигрыватель)* Отставить! Сегодня у нас праздник!

*Дед Семён включает пластинку. Начинает играть жизнерадостная танцевальная музыка 30-х голов («У самовара» Петр Лещенко). Дед Семён подходит к Лидии и увлекает её танцевать. Они танцуют медленно, даже не пытаясь успевать за быстрой музыкой. Видно, что они очень слабы.*

**ДЕД СЕМЁН:** Аккуратненько, чтобы не упасть! Держитесь за меня, Лидочка, я – крепкий! А то какие же именины без танцев, правда? Мы и Тонечку научим. А, Тоня? Именинница!

*Тоня не реагирует, всё так же вглядывается в окно (зрительный зал).*

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** *(Серёже, тихонько)* Иди, Тоню пригласи!

**СЕРЁЖА:** *(дико конфузясь, Катерине Павловне)* Чего? Нет!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:**Ну потанцуй с девочкой! У неё день рождения ведь!

**СЕРЁЖА:** Да не буду я!

*Катерина Павловна в это время снимает салфетку с блюда и раскладывает по тарелкам маленькие кусочки хлеба. Дед Семён и Лидия делают круг, возвращаются к столу и шутливо раскланиваются. Дед Семён приглашает на танец Катерину Павловну. Лидия сменяет её у стола.*

*Катерина Павловна и Дед Семён вальсируют по сцене. Лидия разливает по тарелкам жиденький блёклый суп. Серёжа голодными глазами смотрит на хлеб.*

**ЛИДИЯ:** Ну, гости дорогие, прошу к столу! У нас именинные щи сегодня! Прошу заметить – не из лебеды! Мы капусты достали ради праздника! Отведайте! Тоня! Ну оторвись от окна! К кому гости пришли?

*Дед Семён и Катерина Павловна танцуют к столу, рассаживаются. Музыка становится тише, звучит фоном.*

**ДЕД СЕМЁН:** Ах, как пахнет!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Тоня! Давай уже день рождения твой праздновать!

**ТОНЯ:** Сейчас, минутку ещё!

**ЛИДИЯ:** *(соседям)* Пробуйте, пока горячий. Тоня!

*Тоня волнуется, высматривает что-то.*

*Серёжа с радостью хватает свой кусочек хлеба, откусывает. Лидия наливает последнюю тарелку, ставит перед собой и садится за стол. Дед Семён торжественно достаёт из кармана свёрток.*

**ДЕД СЕМЁН:** А я, между прочим, с подарочком! Но сначала загадка!

**ЛИДИЯ:** Тонечка, давай к столу! Некрасиво же так!

**ДЕД СЕМЁН:** Как вы думаете, что это такое: в воде родится, а воды боится?

*Повисает пауза.*

**ДЕД СЕМЁН:** Эх, вы!

*Он картинно разворачивает свёрток и кладёт на стол кусок соли.*

**ЛИДИЯ:** Соль!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Соль! Какая роскошь!

**ДЕД СЕМЁН:** Первая приправа! Что же ты, Тонечка?

**ТОНЯ:** *(всё ещё не отрываясь от окна)* Дедушка Семён, спасибо большое!

**ЛИДИЯ:** *(с улыбкой)* Почтальона она ждёт. Папа же должен письмо прислать на день рождения, поздравить.

**ТОНЯ:** Он пришлёт! Я знаю!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Папина дочка!

**ЛИДИЯ:** Папина, да. А он, знаете, ей каждый год на день рождения вот такой огромный букет сирени приносил!

**ДЕД СЕМЁН:** *(Тоне)* Миленькая, так письмо же с фронта идёт! Может быть, что и задержится. Тут уж солдат не виноват…

*Тоня всплескивает руками.*

**ТОНЯ:** Почтальон!!!

*Тоня со всех ног бежит из комнаты. Лидия и гости по-доброму улыбаются, провожают ее взглядами, продолжают есть. За сценой слышно, как хлопает входная дверь.*

**Явление третье**

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** А мы в Лениздате сейчас срочно готовим к публикации брошюру об использовании в пищу съедобных дикорастущих растений. Так вот сирень там тоже есть, между прочим.

**ЛИДИЯ:** Да ты что? Разве она не ядовитая? Там же синильная кислота.

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Цветки, оказывается, можно есть! Специалисты даже борщевик придумали, как заготавливать! Уж на что вредное растение считалось всегда. А говорят, даже вкусно.

**ЛИДИЯ:** «Учиться, учиться и ещё раз учиться» - верно Ленин говорил. Просвещение от голода людей спасает!

**ДЕД СЕМЁН:** Товарищи, предлагаю вернуться к вопросу заготовки сирени. Во дворе шестого дома видел - цветёт. Надо бы набрать, раз такое дело, насушить на зиму. А то не одни мы умные – пооборвут всё.

**СЕРЁЖА:** (*в возмущении отрывается от тарелки)* На зиму?! Вы что? К зиме уже не будет здесь немцев!

*Взрослые грустно вздыхают, переглядываются. Дед Семён доедает суп, последним кусочком хлеба протирает тарелку и отправляет ценный кусочек в рот.*

**СЕРЁЖА:** Наши Москву отстояли, и Ленинград скоро освободят!

**ЛИДИЯ:** *(рассуждает вполголоса)* Крым оставили, под Харьковом – катастрофа. Освободят, жди.

**ДЕД СЕМЁН:** А ну-ка! Лида! И Крым вернём, и Харьков! Только когда – вопрос. Так что на зиму запасаться всё-таки надо.

*Серёжа возвращается к супу и быстро доедает. Облизывает ложку, явно хочет облизать тарелку. Но его мать Катерина Павловна жестом показывает ему, что нельзя - неприлично. Он виновато вздыхает. Музыка заканчивается.*

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** *(Серёже)* Серёжка, переверни пластинку!

*Серёжа идёт к проигрывателю. За сценой слышно, как снова хлопает входная дверь.*

**Явление четвертое**

*Лидия в радостном ожидании оборачивается к двери. В комнату входит Тоня – на ней лица нет, она идёт к Лидии, протягивая развёрнутую похоронку. Серёжа замирает с пластинкой в руках.*

**ТОНЯ:** Мама… Папа…

**ЛИДИЯ:** *(берёт похоронку в руки, читает дрожащим голосом)* Ваш муж, Горохов Афанасий Иванович, двадцать девятого апреля тысяча девятьсот сорок второго года у села Донецкое Изюмского района в бою за социалистическую Родину верный присяге, проявив геройство и мужество, был убит.

*Лидия прижимает к себе Тоню, еле сдерживает рыдания. Соседи сидят, опустив глаза. Только Серёжа с болью смотрит на Тоню.*

*Повисает тишина.*

**ДЕД СЕМЁН:** *(шёпотом)* Царствие Небесное на поле брани убиенному Афанасию.

**ГОЛОС ДИКТОРА:** Говорит штаб местной противовоздушной обороны! Воздушная тревога! Воздушная тревога!

*Гудят сирены.*

*Соседи быстро переглядываются, встают. Дед Семён жестом указывает Катерине Павловне на обнявшихся Тоню и Лидию, сам хлопает по плечу Серёжу.*

**ДЕД СЕМЁН:** Давай парень, пошли.

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** (*берёт Лидию за плечо)* Вставай, милая, надо в убежище. Налёт начинается. Надо идти.

**ЛИДИЯ:** *(механически)* Надо.

*Затемнение. Продолжает звучать сигнал воздушной тревоги.*

*На задник проецируется видеохроника блокадного Ленинграда: в небе немецкие самолёты, люди заходят в бомбоубежище.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Картина первая**

*Двор ленинградской многоэтажки 1942 года. На заднем фоне рисованная декорация блокадного ленинградского двора. У правой кулисы стоит МАЛЬЧИК-ДЕЖУРНЫЙ (16) в форме МПВО (Местной противовоздушной обороны).*

**МАЛЬЧИК-ДЕЖУРНЫЙ:** Граждане, проходим в бомбоубежище! Не задерживаемся, проходим, проходим!

*Под вой воздушной тревоги Лидия, Тоня, Дед Семён, Катерина Павловна, Серёжа, ЖЕНЩИНА 1 (40), ЖЕНЩИНА 2 (25) с завернутым младенцем на руках идут к бомбоубежищу. Тоня идёт как в тумане, спотыкается и падает.*

**ЛИДИЯ:** Тонечка!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** *(Тоне)* Поднимайся, маленькая, давай!

*Лидия и Катерина Павловна и Женщина 1 помогают ей подняться. Завернутый младенец на руках у Женщины 2 плачет. Серёжа в шоке смотрит на Тоню.*

**ДЕД СЕМЁН:** Ох вы, сиротки мои…

*Подходят к двери в бомбоубежище (кулисе).*

**МАЛЬЧИК-ДЕЖУРНЫЙ:** Заходите внутрь, товарищи!

*В общей суматохе никто не замечает, что Серёжа тихонько скрылся за углом. Все заходят в бомбоубежище. Мальчик-дежурный заходит последним и с лязгом закрывает дверь.*

*Затемнение.*

*На заднике видеохроника: авиаобстрел Ленинграда, с самолётов с немецкими крестами летят бомбы, взрываются и горят дома, дым над городом.*

**Картина вторая**

*Освещена только правая сторона сцены. Перед нами полутёмное помещение подвала. В два ряда расставлены скамейки.*

*На дальней скамейке Женщина 2 баюкает младенца, рядом сидит Женщина 1.*

**ЖЕНЩИНА 2:** *(тихонько, мелодично напевает младенцу)* Бай, да побай, ты живи, не умирай, ты живи, не умирай, отца-мать не покидай! Баю-бай, люли-лю. Если мамушку покинешь, голова твоя погибнет! Баю-бай, люли-лю.

*На ближней скамейке Тоня тихонько плачет на плече у Лидии. Дед Семён гладит её по плечу, качая головой.*

*На авансцене – Катерина Павловна тревожно вглядывается в зрительный зал.*

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Серёжа! *(с ужасом)* Где Серёжа?!

*Затемнение.*

**Картина третья**

*Освещена только левая сторона сцены. На заднем фоне рисованная декорация блокадного ленинградского двора.*

*Серёжа, запыхавшись, вбегает на сцену. Сирены медленно замолкают.*

**СЕРЁЖА:** Позапрошлой зимой, когда ещё войны не было, нас в школе учили на лыжах кататься. У всех получалось, а у Тоньки – никак. Она падала всё время и барахталась в снегу. А все смеялись. И я почему-то очень испугался, что Тонька заплачет. Вроде бы – что тут такого, если девчонка разревётся. Но мне так не хотелось, чтобы она плакала. А она вдруг взяла и засмеялась вместе со всеми. Я тогда увидел, что Тонька очень красивая, когда смеётся. Она часто смеялась, но почему-то я до этого не замечал, что она такая красивая.

*Сирены снова ревут. Серёжа бросается бежать дальше (за сцену).*

*Затемнение.*

**Картина четвёртая**

*Освещена только правая сторона сцены. Полутёмное помещение подвала. Слышен страшный гул пролетающих самолётов и далекие разрывы авиабомб.* *На дальней скамейке Женщина 2 баюкает младенца, рядом Женщина 1 – о чём-то шепчутся, мы их не слышим. Лидия и Тоня, обнявшись, сидят на скамейке, плачут.*

*На авансцене рядом сидят растерянная и напуганная Катерина Павловна и Дед Семён.*

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Ну куда он побежал, что ему в голову взбрело, а?

**ДЕД СЕМЁН:** Увидел кого-нибудь, приятелей, может.

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Опять на крышу полезут зажигалки гасить – в самое пекло.

**ДЕД СЕМЁН:** Прибежит! Их удержишь разве? Вон мой Вовка, внучек. Студент-отличник. Инженер будущий. Мать его-то уговаривала: у тебя бронь, учись, война закончится, страну поднимать будешь. Нет, говорит, не по совести за чужие спины прятаться. И знаем, что прав он, но всё равно кровиночку свою отпускать трудно. Вот уже полгода, как не пишет. А я знаю – придёт. Я потому, наверное, и зиму эту пережил. Ведь больше некому Вовку ждать, всех похоронили. А он вернётся.

*Затемнение.*

**Картина пятая**

*Освещена только дальняя сторона сцены. В глубине сцены куст сирени (картонная декорация). На нём осталась всего одна ветка с цветами – на самом верху.*

*Луч прожектора высвечивает узким кругом именно эту заветную ветку.*

*Серёжа подбегает к этому кусту, изо всех сил тянется за веткой, прыгает, никак не может допрыгнуть. Звук взрыва авиабомбы совсем близко.*

*Затемнение.*

**Картина шестая**

*Освещена только правая сторона сцены. Полутёмное помещение подвала. Слышен грохот рушащегося рядом дома. Катерина Павловна, Дед Семён, Лидия, Тоня, Женщина 1 и Женщина 2 в ужасе оборачиваются на звук. Младенец плачет.*

**ЖЕНЩИНА 1:** *(Женщине 2)* Это что, тридцать пятый дом, что ли?

**ЖЕНЩИНА 2:** Скорее, тридцать первый.

**ЖЕНЩИНА 1:** Значит, в наш уже не попадет.

*Катерина Павловна закрывает лицо руками.*

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Ой, мамочки!

**ДЕД СЕМЁН:** *(осторожно гладит её по голове)*Обойдётся... Прибежит...

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Вот куда я смотрела, а?! Нет, чтобы за сыном следить!

**ДЕД СЕМЕН:** Милая, не рви душу!

*Затемнение.*

**ГОЛОС МАЛЬЧИКА-ДЕЖУРНОГО:** Внимание, граждане, отбой воздушной тревоги!

**Картина седьмая**

*Звучит отбой воздушной тревоги.*

**ГОЛОС ДИКТОРА:** Отбой воздушной тревоги! Отбой воздушной тревоги!

**Явление первое**

*На сцену вбегает Катерина Павловна.*

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** *(истошно кричит)*Серёжа!!! Серёжа!!! Серёжа!!!

*За ней еле успевают Лидия и Тоня, следом ковыляет Дед Семён. Катерина Павловна кричит, срывая голос, в ужасе оглядывается по сторонам.*

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Серёжа!!! Серёжа!!! Серёжа!!!

*Ответа нет. Катерина Павловна мечется по сцене. Остальные тоже мечутся, выглядывают Сережу.*

**ЛИДИЯ:** Сергей!!! Отзовись!

**ТОНЯ:** Серёж!!! Ты где?!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Серёжа!!!

*Катерина Павловна останавливается и падает на колени, закрывает лицо руками. Плечи трясутся от рыданий. Тоня и Лидия обнимают ее.*

**ГОЛОС СЕРЁЖИ** *(из-за сцены)***:** Я здесь!

*Катерина Павловна оборачивается на голос, вскакивает, бежит, падает. Лидия и Тоня поднимают её.*

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Серёженька мой!

**Явление второе**

*Серёжа, весь грязный, выходит из-за кулисы, идет к ним.*

**ДЕД СЕМЁН:** А он вон он - в соседний подвал забрался! Сметлив да хитёр – смерти нос утёр!

**СЕРЁЖА:** Мама!

*Катерина Павловна подбегает к нему, обнимает, плачет. Тоня с Лидией и Дед Семен подходят следом. Дед Семён ласково треплет Серёжу за плечо, Лидия гладит по голове*.

**ТОНЯ:** *(Лидии)* А я так испугалась!

**ЛИДИЯ:** Серёж, в самом деле, ты бы маму пожалел!

**ДЕД СЕМЁН:** *(Катерине Павловне)* Говорил я тебе – прибежит! *(Серёже)* Девять жизней у тебя Серёжка, не иначе! Натуральный кот!

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Вот куда тебя понесло, дурень ты мой? Мать чуть с ума не сошла! Сыночек мой любимый, золотой! Цел?

**СЕРЁЖА:** Да. Мам, прости.

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** *(потихоньку успокаивается)* А куда тебя черти носили?

**СЕРЁЖА:** Я…

**КАТЕРИНА ПАВЛОВНА:** Ну что?

*Серёжа, смущаясь, достаёт из-под куртки ветку сирени, показывает Катерине Павловне.*

**СЕРЁЖА:** Вот. Это я… Я Тоне… *(Тоне)* С днем рождения, это тебе, сирень вот.

*Он протягивает ветку Тоне. Тоня изумлённо смотрит на Серёжу и бережно принимает сирень.*

*Тоня и Сережа, не отрывая глаз друг от друга, переходят на авансцену. Другие отступают назад.*

*Затемнение.*

*На затемнении звучит голос пожилой женщины –*

**ГОЛОС БАБУШКИ ТОНИ:** В ту самую минуту я и влюбилась в твоего дедушку. Один раз и на всю жизнь.

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

**Картина первая**

*На заднике кинохроника под инструментальную музыку («Бразильскя Бахиана №5» Э. Вилла-Лобоса): парад Победы 1945 года; всесоюзная стройка, восстановление страны; освоение космоса, выступление Хрущёва в ООН; советские города 1970-х годов, туристы в горах, отдыхающие у моря; Олимпиада 1980 г., молодёжные фестивали 1980-х; выступления Горбачёва и Ельцина, первая чеченская война, демонстрации 1990-х годов, теракты в России; выступление В. Путина 2000 года, задержания террористов, парад Победы на Красной площади 2003г..*

*Музыка меняется. Теперь звучит песня «Ребята с нашего двора» группы «Любэ».*

**Явление первое**

*На сцене загорается свет. Музыка играет тише.*

*Нарядная ДОЧЬ ТОНИ (45) и ЗЯТЬ (45) в одежде 2000-х годов выносят на сцену стол, расставляют на нём тот самый сервиз, который был на столе на дне рождения Тони в 1942-м. Дочь Тони приносит красивые бокалы и расставляет на столе. Зять открывает бутылку шампанского и разливает по бокалам.*

**ДОЧЬ ТОНИ:** Так! Курочка пусть ещё потомится минут десять. У нас тут голубцы, котлетки, салатики. С них и начнём пока, да?

**ЗЯТЬ:** А шубу мою любимую сделали?

**ДОЧЬ ТОНИ:** А как же!

*На авансцене сбоку – там же, где в самом начале Тоня ждала почтальона, стоит БАБУШКА ТОНЯ (75) с ВНУЧКОЙ (12). Они обе смотрят в окно (зрительный зал).*

**БАБУШКА ТОНЯ:** Потому что лучше твоего дедушки никого нет на свете.

**ВНУЧКА:** Как же вам с дедушкой повезло! Некоторые всю жизнь любовь найти не могут, а вы с самого детства вместе.

**БАБУШКА ТОНЯ:** Они не найти не могут, а сохранить. У нас всякое было. Меня после института по распределению в Якутию отправили. А дедушка университет заканчивал по направлению от завода. А это значит, что диплом получил – и на тот же завод работать прийти должен, от которого направлялся. Мне все тогда говорили: «Бросит тебя муж, не поедет в Сибирь из Ленинграда». Вахтовики даже смеялись, что я мужа себе придумала, чтобы от их ухаживаний увиливать. А он ровнехонько через два года ко мне в Якутск и заявился. Работал там со мной, пока нас в Ленинград не перевели, домой.

**ЗЯТЬ:** Жалко, что Сергея Петровича сегодня не будет, без него как-то непривычно праздновать.

**ДОЧЬ ТОНИ**: Если врач сказал стационар, значит, стационар. Со здоровьем не шутят, тем более – в папином возрасте.

**ЗЯТЬ:** Ну хоть на пару часов бы отпустили.

**ДОЧЬ ТОНИ:** Да у них там старшая медсестра злющая – Ирина Львовна.

**ЗЯТЬ:** Это такая со сканвордами всё время?

**ДОЧЬ ТОНИ:** Сатрап со сканвордами! Часы посещения в шесть заканчиваются – всё, всем выметаться! А я вчера с работы задержалась – в без пяти прибежала. Так не пустила!

**ВНУЧКА:** Бабушка, а тот Вовка, который внук деда Семёна, он с войны вернулся?

**БАБУШКА ТОНЯ:** Вернулся весной сорок четвёртого – на костылях. Только дед Семён его не дождался - во вторую блокадную зиму умер. С мамой моей на одной неделе. У мамы вообще-то здоровье крепкое было, я думаю, она бы выжила, если б не обморозилась. Мы за водой к полынье на Фонтанке ходили. И вот мальчик там под воду провалился, а мама моя его спасать кинулась. Его спасла, а сама воспаление лёгких схватила после холодный воды. Твоя прабабушка Катя нас с Серёжей двоих и растила, так что у меня, считай, не свекровь, а вторая мама была.

**ЗЯТЬ:** *(Дочери Тони, тихо)* Что-то Антонина Афанасьевна в грустные воспоминания ударилась.

**ДОЧЬ ТОНИ:** *(тихо)* Да, папа бы с этим быстро справился. Эх!

*Вдруг Внучка показывает в зрительный зал.*

**ВНУЧКА:**  Дедушка Серёжа!!!

*Снова играет музыка («Ребята с нашего двора» группы «Любэ»).*

**Явление второе**

*По зрительному залу идёт ДЕДУШКА СЕРЁЖА (75), в его руках огромный букет сирени.*

*Дочь Тони и Зять подходят к Бабушке Тоне и Внучке, тоже смотрят в окно (зрительный зал)*

**ДОЧЬ ТОНИ:** Обалдеть! Из больницы сбежал?!

**ЗЯТЬ:** А я так и думал! Ну не может быть, чтобы Сергей Петрович день рождения жены пропустил!

*Дедушка Серёжа поднимается на сцену и вручает букет Бабушке Тоне.*

**ДЕДУШКА СЕРЁЖА:** С днём рождения, Тонечка!

**БАБУШКА ТОНЯ:** *(улыбается)*Спасибо, Серёжа.

**ВНУЧКА:** Деда, а как ты из больницы убежал?

**ДОЧЬ ТОНИ:** Да, как ты мимо вашей Львовны проскочил?

**ЗЯТЬ:** Чувствую, тут история!

**ДЕДУШКА СЕРЁЖА:** А проспорила мне Ирина Львовна!

**БАБУШКА ТОНЯ:** Проспорила?!

**ДЕДУШКА СЕРЁЖА:** Говорю я ей: «Ирина Львовна, хотите загадку вам загадаю?» «Хочу» – говорит. Я спрашиваю: «А если вы не разгадаете?» А она же у нас эрудит, хорохорится, мол, разгадаю, что ты, дед, такого загадать можешь. Тут-то я её и поймал: не разгадаешь – отпускай в увольнительную. Ей гордость заднюю дать не позволила, а загадку она, как можете наблюдать, не разгадала.

**ВНУЧКА:** А что за загадка, дедушка?

**ДЕДУШКА СЕРЁЖА:** А вот такая: в воде родится, а воды боится.

*Внучка задумывается, Бабушка Тоня нежно треплет Внучку по голове:*

**БАБУШКА ТОНЯ:** Это соль!

*Бабушка Тоня и Дедушка Серёжа смотрят друг на друга и выходят на авансцену. Остальные отступают назад.*

**ДЕДУШКА СЕРЁЖА:** Разве я мог оставить тебя в день рождения без твоей любимой сирени!

*Начинается та же самая музыка, которая звучала на дне рождения Тони в 1942 году («У самовара» Петр Лещенко) Бабушка Тоня и Дедушка Серёжа танцуют.*

*Занавес*