«ЗА СЧАСТЬЕМ / МОСКВА — НЬЮ-ДЕЛИ»

Таня Соловьёва

Действующие лица:

**Миша,** 34 года

**Олег,** 28 лет

**Петя,** 35 лет

**Мужик,** 32 года

**1.**

*Пассажирский самолет. Петя, Миша и Олег прилетели из Москвы в Нью-Дели.*

*Голос за сценой.*

Уважаемые пассажиры, наш самолет совершил посадку в аэропорту города Нью-Дели. Температура за бортом 23°с градусов Цельсия, время 16:00 часов. Командир корабля и экипаж прощаются с вами. Надеемся еще раз увидеть вас на борту нашего самолета. Благодарим вас за выбор нашей авиакомпании. Сейчас вам будет подан трап. Пожалуйста оставайтесь на своих местах до полной остановки.

*Олег встаёт с кресла и тянется забрать рюкзак с верхней полки.*

**Петя.** Куда ты? Все равно сейчас не выпустят. Сказали же, пока трап подадут, пока бизнес-класс выйдет. До нас ещё далеко.

*Олег садиться обратно на боковое место и кидает рюкзак под ноги.*

**Петя.** Мужики, давайте не как обычно. Дней у нас всё-таки мало, какой план?

**Олег.** Затаримся и по ресторанам. Хочу на массаж ещё попасть.

**Миша.** Я в храм хотел съездить.

**Олег.** Миша, какой к чёрту храм? Ты что верующим стал?

**Миша.** Это другое. Храм Лотоса. Слышал о таком?

**Петя.** О, я знаю такой. Да, интересное сооружение. Я б тоже съездил.

Пауза.

Увлекаешься буддизмом?

**Миша.** Да какой буддизм, мужики. Просто красиво, интересно другую культуру посмотреть.

**Петя.** Главное, чтобы не превратился в этих просвещённых, которые могут в воздухе парить, мысли читать друг друга. Как их эта медитация. Тьфу, лучше б делом занялись, пользы больше было.

**Олег**. Ну вот, очередь образовалась. А я говорил, надо первыми идти.

**Петя.** Да она бы и так и так образовалась. Мы всё равно в хвосте сидим. Не паникуйте, выйдут все.

**Олег.** Мужики, я решил в этот раз по-крупному закупиться. Не только свитера, но ещё и технику посмотреть. Я у Карнеги читал, чем больше ассортимент, тем больше вероятность, что купят.
 **Миша.** Я-то смотрю, ты старое прям всё распродал.

**Олег.** А что? Ну есть какие-то остатки, а вдруг стрельнёт? Это вложение в будущее, понимаешь?

**Миша.** Понимаю, понимаю. Я рисковать не буду, возьму как в прошлый раз, свитера и джинсы. Что хорошо идёт, то и возьму.

**Петя.** Мужики, а я видеокамеру хочу взять. Мы всё путешествуем, летаем туда-сюда, а на память то, что останется? Детям свитера и джинсы показывать, что ли? Я бы хотел посмотреть на жизнь родителей в молодости, а нет такой возможности. А у нас есть возможность своим детям историю оставить. Хочу домашний архив завести, всякие поездки снимать, праздники, да и просто красоту. Красота она же в простом, в обычном. В старости буду с детьми пересматривать. И это будет история.

**Миша.** А я фотоаппарат тогда себе возьму.

**Олег.** Мужики, вы деньги мне давайте, я техникой буду закупаться, сделаю вам по опту.

**Петя.** Олег, знаем мы как ты в технике разбираешься. Я лучше сам выберу.

**Олег.** Ну и выбирай. Всё пошли уже.

*Олег встает с кресла, накидывает рюкзак на плечо и идёт к выходу. Очередь почти рассосалась. Осталось несколько людей в начале.*

**Миша** *(Пете)* А ты зря так про медитацию. Я тут прочитал, что сила воли в силе мысли находится. Вот представь, хочешь ты бросить курить, первые дни все мысли будут только о курении, вот бы сейчас покурить, и желание это такое навязчивое, каждые пять минут эта мысль возникает и как отделаться от неё ты не знаешь. А тут бац и пожар у тебя в квартире и все мысли о том, как спастись, что брать, что первым выносить? И совсем тебе не до сигарет будет. А эти просвещенные как ты говоришь, благодаря медитации умеют мысли свои отключать, переключать и контролировать даже. А если мыслями управляешь, то и действиями тоже. Это и есть сила воли. Посмотришь, через 20 лет все об этом заговорят.

*Миша встает с кресла и забирает рюкзак с верхней полки. Петя встаёт за ним. Они выходят последние.*

**Петя.** Миш, ты либо хочешь, либо не хочешь. И никакие медитации тебе в этом не помогут.

*Петя идёт за Мишей вдоль кресел самолета. В середине пути он замечает черную поясную сумку, оставленную в задней части кресла у иллюминатора. Он делает шаг вперед, но потом возвращается за ней. Хватает барсетку, кидает в сумку и идёт на выход.*

**2.**

*Зал ожидания паспортного контроля. Олег стоит в одной из очередей, увидев друзей, машет им рукой. Миша и Петя идут к нему.*

**Олег.** Че вы так долго? Такими темпами мы в отеле к ночи будем.

**Петя.** Олег, ты куда спешишь? Пословицу знаешь? Тише едешь — дальше будешь.

**Олег.** Время — деньги, слышали о таком?

*Петя оборачивается по сторонам и подходит ближе к друзьям.*

**Петя.** Мужики у меня вопрос: что делать-то будем?

**Миша.** С чем?

*Петя снимает лямку сумки с плеча и показывает друзьям, лежащую в ней пухлую черную барсетку. Олег удивленно приподнимает брови.*

**Олег.** Наркота?

**Петя.** Балбес! Бабло, походу.

**Олег**. Шикмадера! Заебись! (*пританцовывая)*

**Миша.** Я не понял, это чье? Где ты взял?

**Петя.** Бог послал.

*У мужиков загораются глаза.*

**Олег.** В товар, по-любому.

**Миша.** Такие деньги лучше на пожертвование.

**Петя.** Ага, счас. На пожертвование малоимущим.

*Петя сует руку в сумку, чтобы ощупать барсетку.*

**Олег.** Сколько там?

**Петя.** Дохуя.

**Миша.** О боже! Мужики, надо вернуть.

*Миша оборачивается по сторонам.*

**Петя.** Дурак, такое раз в жизни бывает! Фортуна снизошла. Господи, спасибо!

**Олег.** Правильно-правильно! Тут и в товар, и на машину новенькую хватит и даже на развлекушки останется.

**Петя.** Не, Маринке стиральная машинка нужна. Двое пацанят постоянно грязные, каждый день руками стирает. Вот это она обрадуется! А матушке телек куплю. Большой, цветной и плоский хочу. Похуй сколько денег, все равно возьму.

**Миша.** Я бы бабуле здоровье поправил первым делом. Может какие новые технологии появились, суставы бы в ногах поправили.

*Около кабин паспортного контроля в панике появляется мужчина. Он носится от кабинки к кабинке и что-то нервно* с*прашивает у сотрудников. На него все обращают внимание, он переключается на очередь и с выпученными глазами подходит к каждому и спрашивает один и тот же вопрос.*

**Мужик.** Барсетку не находили? ... Никто не находил? Барсетку. Барсетку. Черная.

*На него тревожно смотреть. На его лбу проступает пот.***Мужик**. Ребят, не находили черную барсетку? Никто не видел? (*заикаясь)*

*Все отрицательно махают головой, переглядываются. Мужчина с трясущимися руками подбегает к ребятам.*

*Он бледнеет, держится за сердце.*

**Мужик.** Мужики, барсетку не видели? Там деньги. Я квартиру заложил, там вся жизнь.

*Олег, Петя и Миша остолбенели. Минутное молчание. После переглядываются друг на друга.*

**Олег.** Пиздец.

**Петя.** Не видели, брат.

**Мужик.** Всё пропало!

*Мужчина выходит из зала в поисках сотрудников аэропорта.*

**3.**

*Зал ожидания паспортного контроля. Всё та же очередь.*

**Миша.** Че делать будем?

**Олег.** А че тут делать? Лохов учить надо.

**Петя.** Могли бы и мы так попасть.

**Олег.** Никогда!

**Миша.** Не дай бог, мужики.

**Олег.** Вообще плевать. Купят ему обратно билеты и поедет в деревню жить. А у меня свои планы, своя жизнь. Я что ли виноват, что в нашей стране теперь только так деньги можно заработать? Или бандитом становись. Кстати, может он бандит? Откуда мы знаем, что он правда квартиру заложил?

**Миша.** Перестань, Олег. Обычный парень. Такой же, как и мы. Ты готов на себя ответственность за его дальнейшую судьбу взять?

**Олег.** А с хуя ли это я должен брать? Я, по-твоему, его сюда заставил ехать? Я ему квартиру ещё заложить сказал? Я ещё раз говорю, ты даже не знаешь, что он за человек. Наш конкурент вообще-то, вернётся в Москву и всех у тебя покупателей уведет. Ты с голой жопой останешься. Не думал о таком?

**Миша.** Олег, вечно у тебя все плохие. Может, потому что ты бы сам так поступил?

**Олег.** Бог велел делиться.

*Пауза*

Петь, ты че думаешь?

**Петя** *(отключаясь от размышлений, включаясь в диалог)*. С одной стороны, мужик конкретно втрепался, виноват сам. С другой стороны, каждый может на его месте оказаться. А может реально квартиру заложил? Олег, вот ты прикинь, ты заложил квартиру, в которой с матушкой живешь и такой попадос? Че б ты сейчас делал?

**Олег.** Я бы такой ситуации не оказался. Петь, давай честно, либо доишь ты, либо доят тебя.

**Миша.** А каждый за всех, все за одного уже всё неактуально, да? Проехали, забыли?

**Петя.** Денег, там, конечно, дохуя. Можно нормально состояние улучшить. И, сука, раз в жизни ведь такое случается.

**Олег** *(перебивая)*. Есть куда раскидать. Как раз хочу одну бабец. Я бы с ней покувыркался в красной шестёрочке. У-ух! У неё кстати подруга есть, Морковкой зовут. Тебе понравится, Петь!

**Петя.** Олег, какие бабы! Я уже представил как матушка включит цветной телевизор и будет в полной красе смотреть свой любимый «Фанфан-Тюльпан». Она всю жизнь хотела в Париже побывать, уже здоровье не позволит. Хоть так будет «гулять» по всему миру…

*Пауза*

И Маринку представил, которая мне на шею бросается и всего расцеловывает.

**Миша.** Мужики, дело ваше, но любое действие имеет последствие и всё воздастся.

**Олег.** Мишань, ты свои библейские присказки при себе оставь, а лучше выкини из головы. Капитализм наступил. Деньги — это свобода, независимость. Ты же хочешь быть свободным? Хочешь бабуле помочь, семью создать, детей воспитать? На это всё лавэ надо.

**Миша.** Какая же это свобода, если ты зависим от них?

**Олег.** Лучше только от них, чем от всего и всех.

*Разговор мужчин прерывает рёв. В центре зала на коленях стоит мужчина и умоляет помочь ему.*

**Мужик.** ПОМОГИТЕ, ЛЮДИ! Никто не находил барсетку? Там деньги. Поделюсь с душой, обещаю!! Мне край!

*Мужчина впадает в истерику.*

**Мужик.** Я сейчас повешусь, застрелюсь, дайте ружье. Я не могу вернуться! Мне только петля. У меня жена беременная, мать инвалид и двое детей маленьких. Куда мне их? Что мне им сказать? Вы, я вас спрашиваю! По-любому же кто-то из вас взял.

**Миша** *(тихо Олегу и Пети)*. Мужики, я не хочу грех на душу брать.

**Петя.** Сука.

*Мужик медленно поднимается с колен. Садится на лавочку и рыдает. Рыдает как ребенок.*

*Ребята втроем подходят к мужику. Петя достает из сумки барсетку и отдает её мужику.*

**Петя.** Держи.

*Мужик продолжая плакать, прижимая барсетку к груди, шёпотом благодарит.*

**Мужик.** Спасибо. Спасибо. Спасибо. Спасибо. Спасибо. *(еле слышно)*

**4.**

*Аэропорт Нью-Дели. Один из баров в зоне вылета. Петя, Олег и Миша пьют пиво в ожидании посадки в самолет.*

**Петя.** Хах, ну чё Олег, новую точку открывать будешь? С техникой?

**Олег**. Буду!

**Миша.** Откуда ты бабосики возьмешь на новую точку, если все в товар пустил?

**Олег.** Мишаня, ты же знаешь, если надо, бабосики придумаются.

**Петя.** Хах, Олег – мастер что-нибудь придумать.

*Пауза*

Мужики, знаете, я думаю, что правильно сделали, что тогда деньги мужику отдали. Нам и так повезло! Нашли товар по приятной цене, всё успели, что хотели.  Я очень доволен. Теперь ждём карго и двигаемся к своему счастью.

**Миша.** Я тоже так думаю.

*В бар заходит мужик, который потерял барсетку неделю назад. Петя узнает его.*

**Петя.** Смотрите! Какие люди. Глазам не верю!

**Олег.** Да ладно?! Пошли подойдём!

**Петя.** Пойду предложу ему пивка выпить.

*Петя встаёт из-за стола и идёт к барной стойке, где стоит тот самый мужик.*

**Петя.** Здорова. Вот это встреча! Может по пивку пропустим?

**Мужик.** Ты че то попутал, мужик.

*Пауза*

Мы не знакомы.

КОНЕЦ.

г. Москва. Апрель 2024