**Как я выбросил старый холодильник и началось...**

(Реальная история)

Денис Сухих

Абсурдная комедия в 7 сценах

Действующие лица:

Сеня – сосед;

Гриша – сосед;

Кирилл Бесфамильный – владелец благотворительного фонда, из которого берет деньги на собственные нужды;

Жанна Бесфамильная – жена Кирилла;

Виталий – член совета директоров.

Сцена 1

Сеня

*Сеня сидит на диване в своей комнате. За окном метель. Перед ним телевизор, по которому показывают новости. Через какое-то время встает с дивана и идет к шкафу за пледом, снова садится на диван. Укутавшись им, переключает каналы.*

**Сеня.** Так, тут фильмов нет. Тут тоже. И здесь. Одни новости да новости. Как-то это несерьезно. (*Тяжело вздыхает и выключает телевизор.*) Пойду за Гришкой схожу.

*Медленно встает с дивана, укутавшись в плед. Уходит.*

Сцена 2

Сеня и Гриша

*Входят Сеня и его сосед Гриша, укутавшиеся в пледы. Садятся на диван.*

**Сеня.** Зима что-то затянулась.

**Гриша.** Завтра жару обещают, но я в такие сказки не верю. Как всегда, будет космически прохладно.

**Сеня.** Придется еще два пледа достать. (*Пауза. Гриша замечает, что Сеня хочет ему что-то сказать, но не торопит его, а просто смотрит на него так, чтобы тот сам решился говорить.*) Я сегодня снова на работу не ходил.

**Гриша.** Еще бы! Зима же. (*Берет пульт от телевизора.*)

**Сеня.** Там одни только новости.

*Гриша включает телевизор и переключает каналы. Сеня отводит взгляд в сторону, потом смотрит на холодильник, который загораживает окно.*

**Сеня** (*про себя*). Вот хочешь порой в окно поглазеть, а тут холодильник все загораживает. Что он там стоит вообще? Сколько лет уже прошло! Только пыль собирает. Надо бы его отодвинуть. (*Хмурится, в этот момент Гриша выключает телевизор, встает, берет его и несет к другому окну позади дивана.*) Или просто положить на пол? Нет, спотыкаться буду тогда. (*Поворачивается к Гришке, который уже стоит у окна и поднимает телевизор, чтобы выбросить его в окно. Сеня привстает с дивана на немного, но потом тут же садится обратно и сильнее оборачивается пледом.*) Да и пусть! Холодно что-то. (*Слышится, как телевизор падает на капот автомобиля. Сеня вполоборота удивленно смотрит на Гришу.*) Разбился?

**Гриша** (*выглядывая в окно*). Отсюда не видно. Тринадцатый этаж все-таки.

**Сеня.** Если на землю упал, то точно разбился.

**Гриша.** На землю вряд ли. Звук не тот. Там что-то металлическое. Наверное, капот машины…

**Сеня.** Здорово, теперь водителю будет, чем заняться в дороге – сможет смотреть новости за рулем. (*Смотрит на холодильник. Тут подбегает Гриша, хватает холодильник и кое-как тащит его за собой. Сеня смотрит на то, как рвется линолеум. И думает про себя.*) Ну, иначе-то никак и не получится.

*Гриша с характерным хрипом выталкивает холодильник из окна, разворачивается и отряхивает руки.*

**Гриша.** Ладно. Пойду я, наверное, к себе. (*Уходит.*)

**Сеня.** Эх, накрылись его новости.

Сцена 3

Кирилл и Жанна

*Ранее в квартире Бесфамильных, соседей, живущих этажом ниже. В комнате стоит диван, на котором сидит Кирилл и читает газету. Перед ним стоит телевизор. Позади, у стены, – стеллаж с книгами, рядом с которым стоит стул. В углу находится дверь, закрытая на навесной замок, с которого Жанна вытирает пыль.*

**Кирилл.** Представляешь, тут новость какая! Переводчики перестанут работать бесплатно. Теперь они будут платить, чтобы работать. Ничего себе. Так, это когда было? (*Смотрит на дату газеты.*) Это ж старая газета. Почему я постоянно читаю старые газеты? От них веет смертью. Где новая?

**Жанна.** Еще не купили. На днях возьмем.

**Кирилл.** Она уже будет старая! (*Отбрасывает газету от себя и ложится на диван, положив руки под голову и задрав одну ногу на спинку дивана.*) Что за жизнь, а?! (*Пауза.*) Надо бы выбросить эти книги вместе со стеллажом.

**Жанна.** Я тебе выброшу! Книги – очень ценные вещи. Они должны стоять на полке. Ты вон лучше свой табурет на колесах выброси.

**Кирилл.** Ты многого не знаешь. Когда я был маленьким, отец говорил мне, что «ты можешь остаться без дома, но без машины не можешь». Будь то пожар или ураган, сначала спасай машину, а потом уезжай.

**Жанна** (*вздыхая*). Я так устала. (*Переходит к книжному стеллажу, проходит тряпкой свободные места, не поднимая книги.*) Целыми днями ты пропадаешь где-нибудь и с кем-нибудь, кроме меня. То у тебя работа, то с коллегами идешь на деловую встречу, на которой вы только пьете. А я должна сидеть дома и ждать. Жду-пожду... Я уже устала ждать, Кирюша! Ну, когда мы уже поедем отдыхать?

**Кирилл.** Скоро, скоро, лапочка. Вот сейчас денежек подкопим и поедем.

**Жанна.** У тебя же есть благотворительный фонд. Возьми оттуда немножко. Никто же не заметит.

**Кирилл.** Я и так оттуда уже брал.

**Жанна.** Так возьми еще.

**Кирилл.** Заметят!

**Жанна.** На одно несчастное путешествие никто не заметит. К тому же ты не просто так берешь, а на благое дело.

**Кирилл.** Нет, Жанна, ты не понимаешь. Могут возникнуть подозрения, и тогда меня точно раскроют. И плакало твое путешествие.

**Жанна.** Будто тебя не раскрыли еще! А вообще, ты ведь главный там. Любой руководитель знает, как выйти сухим из воды.

**Кирилл.** Не любой. Некоторые не знают.

**Жанна.** Какие же они руководители тогда!? Кирюш, ну последний раз. Ты же на этом кучу собак съел.

**Кирилл.** Поздно! Да и прошлое уже не вернешь.

**Жанна** (*фыркая*). Зачем ты вообще взял эту Феррари?

**Кирилл.** В детстве я мечтал о спорткаре, и, наконец-то, моя мечта сбылась! Как выброшу эти книги, можно будет поднять ее сюда. Будет стоять дома и радовать глаз.

**Жанна.** Черта с два ты у меня ее поднимешь! Даже и не думай. Меня и так уже тошнит от нее.

**Кирилл.** А что такого? Красивая машина, в отличие от твоих книг. Зачем тебе книги? Ни одной не открыла.

**Жанна.** Они занимают место на полках, так меньше пыли вытирать! Ты их будто открывал.

**Кирилл.** Открывал и даже все прочитал.

**Жанна.** Не смеши меня! Ты только оглавление читаешь, я видела. А потом довольный ходишь, будто что-то новое узнал. Какой толк вообще от твоей машины, если мы на ней даже в путешествие отправиться не можем. (*Пауза.*) Ну, Кирюша! Ты же можешь! Тебе просто не хватает немножечко хотения. Представляешь, наша маленькая семья сможет повидать весь мир.

**Кирилл.** Я же тебе сказал! Надо подождать.

**Жанна.** Какой же ты Кирюша… скупердяй! Себе дорогущую машину взял, а женушке, своей роднюлечке, путешествие зажмотил.

**Кирилл.** Потерпи немножко. Вот-вот скоро уже рванем.

**Жанна.** Ну… ну… сколько еще ждать-то! Ты все время обещаешь. Я уже сыта по горло твоими обещаниями. (*Вздыхает.*) Кирюша, я ж тут загнусь совсем.

**Кирилл.** Ты же радовалась тому, что с этой улицы все сгинули и теперь можно спокойно дышать.

**Жанна.** Да, радовалась. И сейчас радуюсь. Только здесь делать нечего… Слушай, может ты продашь ее?

**Кирилл.** Ее? Полку что ли?

**Жанна.** Машину.

**Кирилл** (*привстает*). А зачем я ее покупал?

**Жанна.** Вот! Ты даже сам не знаешь!

**Кирилл.** Знаю!

**Жанна.** Ну, покрасовался ты перед другими и хватит.

**Кирилл.** Как я пойду ее продавать? Сама посмотри – на улице мороз. К тому же там вмятина сбоку.

**Жанна.** Ну батюшки-светы! Столько отговорок! Меньше будешь на зеленый гонять.

**Кирилл.** Ты не понимаешь. Она у меня вот здесь вот (*Показывает на свое сердце.*)

**Жанна.** А что там? Там ничего нет.

**Кирилл.** Сердце там. Она в самом сердце.

**Жанна.** А я?

**Кирилл.** А ты… а ты рядом. Вот прям рядышком. Здесь сбоку. (*Показывает чуть левее от сердца.*)

**Жанна** (*удрученно*). И как с тобой жить вообще? Знаешь, Кирюша, у меня такое ощущение, что ты думаешь только о себе.

**Кирилл.** Быть такого не может. Откуда у тебя такие мысли?

**Жанна.** За все то время, что я живу с тобой, все, о чем я тебя прошу, ты откладываешь на потом, которое никогда не сбудется. Или говоришь, что сделаешь и забываешь про это, словно так и должно быть. Хвастун! То вон старую разваливающуюся трансформаторную будку взял, просто потому что мог! А теперь – машину. Так ты ее даже для себя купил, а не для нас.

**Кирилл.** Ну не надо! Там ведь два места, а не одно.

**Жанна.** Что мне твои места… эх, о чем мне с тобой говорить! Нет в тебе романтики. Неспособен ты разглядеть в жизни красоту. Что, так и будешь сидеть здесь всю жизнь? С дивана переползать за руль и обратно. В мире столько всего, а ты довольствуешься малым – машинки, вон, покупаешь дорогущие…

**Кирилл.** Зря ты так. У нас с тобой скоро годовщина будет летом, я устрою праздник. В машине, конечно же. Откроем дорогое вино, посмотрим кино, я даже педаль газа к полу прибью, чтобы не отвлекаться на дорогу. А машину покрашу в желтый цвет, как солнце. Выброшу номерные таблички, чтобы машина сияла. Как тебе идея?

**Жанна.** Кирюш, я мир хочу повидать не через лобовое стекло, а своими глазами.

**Кирилл.** Я все предусмотрел. Мы откроем окно, ты высунешь голову и будешь смотреть на мир.

**Жанна.** Как собака, да… Знаешь, ты вот дождешься, настанет день, когда ты проснешься, не дома, а в своей машине, а меня уже не будет рядом.

**Кирилл.** Не понял.

**Жанна.** Да уеду я!

**Кирилл.** То есть как уедешь? От меня? Да ты не сможешь. К кому ты уедешь-то?

**Жанна.** Почему я должна к кому-то уезжать? Мне и одной будет хорошо.

**Кирилл.** Что ты мне свои страшилки рассказываешь? Не уйдешь ты от меня, потому что у меня много денежек.

**Жанна.** И что с того? Мне от этого ни тепло, ни холодно.

**Кирилл.** Да то, что ты без меня не проживешь. В первый же день начнешь клянчить: дай на то, дай на это…

**Жанна** (*фыркает*). Вот мы и посмотрим.

*В эту минуту раздается громкий звук от падения телевизора на капот Феррари Кирилла. Кирилл и Жанна замирают и смотрят на окно.*

**Жанна.** Слышал?

**Кирилл.** Что-то упало. Может, на кухне что…

**Жанна.** За окном упало. Проснись уже!

**Кирилл.** За окном не может ничего упасть. В этом доме только мы живем. Я проверял все нижние этажи.

**Жанна.** А сверху?

**Кирилл** (*смеясь*). Глупая. Выше меня никто жить не может.

**Жанна.** Там еще пять этажей. Совсем, что ли?

*В это мгновение раздается звук разбивающегося о капот холодильника.*

**Кирилл.** Что за черт? (*Вскакивает с дивана, несется к окну и выглядывает, после чего выбегает из квартиры. Через некоторое время возвращается разъяренный.*)

**Жанна.** Ну, что там?

**Кирилл.** Холодина!

**Жанна.** А машина?

**Кирилл.** Ах! Машина-то… капот – вдребезги! Сначала упал телевизор, а сверху холодильник прилетел. Ты, наверное, сейчас спросишь, почему сигнализация не сработала?

**Жанна.** Нет, а зачем?

**Кирилл.** Не знаю.

**Жанна.** Откуда они там взялись-то?

**Кирилл.** Ума не приложу… главное, лежу я на диване никого не трогаю, и тут…

*Стук в дверь. Кирилл стоит у дивана, Жанна открывает дверь. Входит Виталий.*

Сцена 4

Кирилл, Жанна и Виталий

**Виталий.** Здравствуйте. Извините, мне так неловко. Вы про меня плохо-то не думайте, я по серьезному делу и не стал бы беспокоить вас по пустякам. Не смог пройти мимо, как это было… ну, знаете, я же шел на собрание, по работе. В холод. Представляете? По пути задумался о своем. Уже подходил к дому и… (*махая рукой*) прошел мимо. Вот и оказался тут. Увидел весь этот кошмар и побежал за вами сказать, что в таком состоянии магнитола точно работать не будет. Вот, собственно, это все.

**Жанна** (*неуверенно*). Да ну вас! Я думала, вы с хорошими новостями, а вы только соль на рану сыпете.

*Кирилл молча идет к дивану и ложится на него.*

**Жанна.** А вы, случайно, не видели, как там оказались телевизор с холодильником?

**Виталий.** Ой, (*задумавшись*) да кому это интересно?

**Жанна.** Как это кому? Кириллу! Да же, Кирюш?

*Кирилл немного привстал с дивана.*

**Кирилл.** Ну, и?

**Виталий.** Сверху упали.

**Кирилл** (*ложась обратно на диван*). Да неужели! Я и сам об этом догадался.

*Жанна садится на стул.*

**Виталий.** Может, соседей поспрашивать?

**Кирилл.** Здесь нет соседей. Да и вообще никого. Здесь живу только я. (*Пауза.*) С женой.

**Виталий.** Быть такого не может.

**Жанна.** Может, может. Вы хоть знаете, что это за улица?

**Виталий** (*немного подумав*). Так это та самая Безлюдная, откуда все в один миг взяли и слиняли на конференцию?

**Кирилл.** Да, та самая Безлюдная.

**Виталий.** Ничего себе в какую дырищу меня занесло. А я ведь тоже там был. На конференции. Я. Представляете?

**Жанна.** Поверить не могу. Вы выступали?

**Виталий.** Нет, случайно зашел. Так вот – это величайшее открытие! Не каждый день такое случается. Вот, когда у вас заканчивается паста в тюбике, не бегите его выбрасывать. Возьмите ножницы, отрежьте заднюю часть и достаньте щеткой остатки пасты. В своей работе он, конечно, все подробно объясняет, даже приводит иллюстрации. А газетчики-то все перепутали, как всегда. Тот парень – простой блогер, а в газетах его коучем зовут.

**Жанна.** Не выражайтесь, пожалуйста! У нас это слово – ругательство.

**Виталий.** Какое именно? Я уже много всего наговорил тут.

**Жанна.** То самое.

**Виталий.** Понял. В том-то и дело, что он не коуч!

**Кирилл.** Вы меня добить решили? Не видите, мне плохо! Сначала машина, теперь вы.

*Жанна подбегает к Кириллу и начинает гладить его по голове.*

**Виталий** (*заметив кладовку с замком*). А что это там у вас?

**Жанна.** Кладовка.

**Виталий.** Интересно. Такая старая. А что в ней?

**Жанна.** Это уже вас не касается.

**Виталий.** Так-то да… но раз замок старый, значит, давно дверь не открывали.

**Жанна.** Вам-то что с этого?

**Виталий.** Удобно, когда кладовка есть под рукой. Как состарилась вещь, швырнул ее туда, и голова не болит.

**Жанна.** Что вы так прицепились к ней? Вам же сказали, что это не ваше дело. Что вы туда свой нос суете?

**Виталий.** Так-то вы правы. Какое мое дело! Но опять-таки замок такой еще увесистый. Это же кладовка. Пока будешь открывать, желание пропадет вещь туда выбрасывать. Наверное, поэтому вы ее и не открывали давно! (*Подходит к ней.*) А замок что правда такой настоящий? (*Тянет за него.*)

**Кирилл** (*поднимается с дивана и злобно*). Вы ненормальный, что ли?! Не ваше собачье дело! Вон отсюда к черту!!!

*Виталий идет к двери.*

**Кирилл.** Ох, Жанночка. Чувствую, умирает машина, умирает. И я вместе с ней.

**Жанна.** Ты что несешь?

**Кирилл.** Плохо мне, с каждой минутой все хуже и хуже. Мы с ней как одно целое, чинить надо и срочно.

**Жанна.** Обалдел? На что ты ее чинить собрался?

**Кирилл.** Можно еще немного взять. Ну, оттуда.

**Жанна.** Ага, значит, на путешествие нельзя, а на машину свою можно?

**Кирилл.** Но мне плохо.

*Жанна трогает лоб Кирилла.*

**Жанна.** Лоб – просто кипяток. Похоже, и правда плохо.

**Виталий.** Вот после такого я точно не смогу уйти. Я просто обязан остаться и вызвать вам скорую. Где у вас телефон? А, все вижу. (*Идет к стеллажу, где лежит телефон.*)

**Жанна.** Зачем в мороз раздетый да босой выбежал?

*Кирилл пожимает плечами.*

Сцена 5

Кирилл, Жанна, Виталий, Сеня и Гриша

*К Бесфамильным входят Сеня, стоит у двери и наблюдает за всеми. Виталий торопливо набирает номер скорой помощи.*

**Виталий** (*звонит в скорую.*) Да почему у них все время занято-то? (*Кладет трубку, потом берет и набирает снова.*) Человеку, может быть, помощь нужна, а они там… (*Кладет снова.*) Так, а не в отель ли я звоню, случайно? (*Жанне.*) У меня есть такая привычка звонить в отель, когда помощь нужна. Я даже как-то во время пожара позвонил в санаторий, вместо пожарной и только на следующий день понял, что ошибся. (*Снова бубня себе под нос.*) Похоже, они специально трубку сняли. А вот, взяли. Алло… Бросили! (*Набирает снова.*) У них там что, праздник, что ли?

**Жанна** (*Сене*). А вы еще кто такой? И что вам здесь надо?

**Кирилл** (*трогает Жанну за рукав*). Жанночка, тут где-то медом намазано. Найди это место и вытри хорошенько. Это наша последняя надежда не сойти с ума.

**Жанна**(*Кириллу*). Конечно, конечно, не беспокойся. (*Смотрит на Сеню.*)

**Сеня.** Я рядом живу. Клеил линолеум, услышал крики и сразу догадался, что это – сигнал о помощи. Такой часто используют, когда просят поставить им звукоизоляционные панели. И вот спустился помочь вам выбрать. Когда начнем?

**Жанна** (*встает и идет выполнять просьбу Кирилла. Смотрит за диван, потом идет к стеллажам, потом смотрит на дверь в кладовку*). Вы все не так поняли. Это простое недоразумение. Извините, что потревожили вас. Да и панели нам не нужны, нас и так все устраивает.

**Сеня.** Неужели у вас никогда так не шумели соседи?

**Жанна.** Да я и похлеще слышала. Включала телевизор погромче и все.

**Сеня.** Я бы тоже так сделал, но телевизора нет. (*Смотрит на дверь в кладовку, подходит к ней.*) Вот это штуковина! Старая такая. А что там?

**Кирилл.** Ну вот опять!

**Жанна.** Просто дверь!

**Сеня.** Любопытно так.

**Жанна.** Послушайте, вас это не касается. Это вообще не ваша квартира. Может, вы пойдете к себе?

**Сеня.** Да, я, наверное, пойду. (*Уходит, но потом резко останавливается.*) А знаете, уйти к себе в такую минуту, когда видишь, что твоему соседу нужна помощь, - было бы неправильно. Я останусь и помогу вам найти то, что вы ищите. Итак?

**Жанна.** Я ищу мед. Он где-то здесь. Надо найти и вытереть его, иначе наш дом утонет в людях.

*Сеня идет к стеллажу и смотрит среди книг, Жанна обходит диван.*

**Кирилл.** Жанна, ты нашла мед?

**Жанна.** Ищу-ищу.

*В эту минуту Виталий дозванивается до скорой помощи. Сеня отходит от стеллажа с книгами, подходит к двери в кладовку и начинает крутить и тянуть на себя замок.*

**Виталий.** Алло! Нужна машина, тут человеку плохо. (*Через секунду.*) Отлично! Ждем. (*Жанне.*) Все, они уже паркуются у подъезда внизу.

**Жанна.** Паркуются? Вы же им даже адрес не сказали!

**Виталий.** Точно. Про адрес совсем забыл. (*Идет к телефону и звонит снова.*) Снова сбросили. (*Звонит еще, берут трубку.*) Я только что звонил, забыл сказать адрес. (*Жанне.*) Кстати, а какой адрес?

**Жанна.** Безлюдная дом дробь. (*Виталий повторяет в трубку.)*

**Виталий.** А номер?

**Жанна.** Без номера. Просто дробь.

**Виталий** (*в трубку*). Просто дробь. В чем спешка? (*Стоит дальше разговаривает по телефону.*)

**Жанна** (*Сене*). Что вы там делаете?

*Кирилл не выдерживает и кричит со всей силы.*

**Кирилл.** Отошли оттуда, и чтобы я не видел вас даже близко. Черт возьми! Я едва держусь! Что вы вечно суете свой нос не в свои дела?!

**Сеня** (*отходя от двери*). Но мы ведь мед ищем. Вдруг он там?

**Кирилл.** Не выводите меня из себя!

**Виталий** (*по телефону*). Да нет, нет, человеку плохо! Сильный жар. А? Нет, не от горячего чая. У него настоящий жар. Что? Кофты на нем нет, шубы тоже. Ладно, хорошо, ждем. (*Жанне.*) У них там подогрелось, они сейчас быстро поедят и… (*Показывая жестом*) мигом сюда.

*В приоткрытую дверь тихонько входит Гриша. Увидев Сеню, подходит к нему. Пока Гриша разговаривает с Сеней, Жанна с Кириллом беседуют с Виталием.*

**Гриша.** Я пошел к тебе, а тебя нет. Я подумал, что ты наверняка занят чем-то серьезным, поэтому спустился сюда. Что тут происходит?

**Сеня.** Мед ищут. Пытался им помочь, но это задача не из легких. (*Показывает на дверь.)* Видишь, вон там дверь? Уже битый час пытаюсь узнать, что за ней, но хозяева даже не говорят. Сказали бы, что там, я бы успокоился. Могли бы даже соврать.

**Гриша.** Да, подозрительно как-то. Вот и ломай теперь голову, что там.

**Виталий.** Сейчас подзарядятся и сразу к нам.

**Жанна.** Какой «подзарядятся»? Нам срочно надо. Они могут опоздать.

**Виталий.** Согласен. Сейчас позвоню и потороплю. (*Идет к телефону и звонит в скорую.*)

**Кирилл.** Жанночка, если меня не станет, пожалуйста, не кремируй машину, хорошо? Похорони, как следует.

**Жанна** (*Виталию*). Ему хуже. Он уже бредит. (*Грише и Сене.*) Закройте там дверь, а то дует!

**Виталий.** Алло! Это снова я. Только что звонил. Простите за беспокойство. Можете пропустить подзарядку и сразу к нам? Дело срочное, ждать никак нельзя. Что? (*Подавленно.*) Понял, ждем. (*Кладет трубку и Жанне.*) Срочно не получится. Машины не отогревались никак, поэтому решили их завести огнем, и все машины сгорели. Приедут на бульдозере, чтобы в пробке не стоять, но придется подождать.

**Жанна.** Вот черт! Кирюш, тебе надо отвлечься от боли. (*Гриша подходит, берет пульт и включает телевизор. Переключает каналы, везде новости. Кирилл встает с дивана и идет к Жанне. Гриша выключает телевизор, берет его, подходит к окну, открывает его и выбрасывает телевизор на машину Кирилла.*)

**Кирилл.** Эй! (*Быстро подходит к окну и смотрит вниз. Гриша в это время отряхивает руки.*) Вы зачем это сделали?

**Гриша.** Не люблю новости. А что за дверью? (*Показывает на кладовку.*)

*Кирилл выходит из себя.*

**Кирилл.** Так, выметайтесь к чертям собачьим все трое. Ненормальные! Немедленно! И никакой помощи мне от вас не надо!

**Виталий** (*Грише и Сене пожимая плечами.*) Мы старались изо всех сил.

*Виталий, Сеня и Гриша уходят.*

Сцена 6

Кирилл и Жанна

*Кирилл стоит, опершись на спинку дивана, Жанна сидит на стуле.*

**Кирилл** (*машине*). Это все ты! Ты во всем виновата! У меня была прекрасная жизнь, а ты ее испоганила. Я столько на тебя потратил, а в ответ ничего не получил. Как же я раньше не догадался? А знаешь что, так тебе и надо!

**Жанна.** Она обманула тебя, бросила, поигравшись. Ты был ее игрушкой, а не она твоей.

**Кирилл.** Замолчи! Ты же знаешь, что я никогда не признаю своих ошибок. Я всегда прав. И в этот раз буду. Она получила то, чего заслуживала.

**Жанна.** Я, кажется, знаю, где мед (*Показывает на дверь.*)

**Кирилл.** За ней?

**Жанна.** Само место. И это пятно уже не оттереть.

*Кирилл быстро уходит, возвращается с канистрой, обливает дверь и поджигает ее.*

**Жанна.** Ты в своем уме? Пожар решил устроить? (*Убегает, Кирилл остается смотреть. Через мгновение забегает, хватает его и уводит с собой.*)

Сцена 7

Те же

*Кирилл и Жанна сбегают от пожара и останавливаются в гостинице неподалеку. Пара заходит в номер, Кирилл садится на диван.*

**Жанна.** Кирюш, ты как хочешь, но я уезжаю. Это была последняя капля.

**Кирилл.** Куда поедешь?

**Жанна.** Туда, где тепло, где никто тебя не знает, где никто не сует нос не в свои дела и где нет чертовых машин.

**Кирилл.** Таких мест нет.

**Жанна.** Я все же попытаюсь его найти.

**Кирилл.** Меня возьмешь с собой?

**Жанна.** Тебя? Почему бы и нет? Машины у тебя теперь нет.

**Кирилл.** Я могу купить новую.

**Жанна.** Я кое-чему у тебя научилась, поэтому подумай хотя бы разок, прежде чем это сделать.

**Кирилл.** А на что поедешь?

**Жанна.** На то, что осталось. Ты, как я погляжу, совсем не умеешь с деньгами обращаться.

**Кирилл.** Ладно, будь по-твоему.

*Занавес.*

г. Иркутск. Февраль 2024.