Дмитрий Тарасов

Приморский бульвар, дом шесть

Саша

Оля

Даша

Первое письмо.

Привет, «Классный журнал»! Я Оля, и мне семь лет! Люблю покемонов и ненавижу телепузиков! А ещё много гулять! Я живу в самом красивом месте - на Белом море, на настоящем острове, но остров - это часть города, не пугайтесь! Маша из Ярославля писала в журнал, что ни разу не видела моря, так вот, Маш, я поговорю с мамой и надеюсь, она разрешит тебе приехать! Только купаться в нем нельзя, оно холодное, но мы все равно купаемся! Приезжайте все! 12.04.2000

Сцена 1

Даша. А ты че, не поехала его встречать-то?

Оля. Че я, дура что ли? Скажи еще с плакатом еще

Даша. Угу. Романтично.

Оля. Сама разберусь. Он взрослый мужчина, адрес я сказала. Он знает. Доберется.

Даша. Дак я ничего, доберется, конечно, доберется. А ты прям сразу с козырей пошла

Оля. Ну дак хозяйка на кухне

Даша. Тигрица в постели

Оля. Ду-у-у-ура. А вообще, да

Даша. Ой, ну ты цветешь вся.

Оля. И пахну

Даша. Ну-ка, дай понюхать. Не, реально вкусно пахнешь.

Оля. Приедет, Даш, представляешь… приедет.

Даша. Оль, надеюсь, не развод.

Оля. А мне говорили, че ты в своем возрасте сидишь в этих приложениях знакомств, позорница.

Даша. Оль, я всегда была за тебя.

Оля. И я листаю вправо-влево, и тут мне начинают показывать мужиков из Москвы

Даша. Ого-го

Оль. Вот тебе и ого-го. И я думаю, а чего, я молодая, здоровая и как листанула вправо, а у самой сердце бьется-бьется.

Даша. Ну, а он бац и добавляется

Оля. Да Даш, я сама расскажу

Даша. Да я, да. Я тебе помогаю.

Оля. Может и переспать тоже поможешь?

Даша. Не, ты моя подруга

Оля. Смотри у меня

Даша. Ты моя звезда.

Оля. Я теперь поморская жинка

Даша. Реально, навалила еды-то

Оля. А пусть, пусть знает…

Даша. Прилетел поди…

Оля. Знаю.

Даша. Напиши.

Оля. Не буду. Пусть сам.

Даша. Молодец. Ты, Олька - молодец

Оля. Я знаю, Даш. Я знаю.

Даша. Блин. Самые классные ощущения! Предвкушение! Он уже едет! Едет! Из аэропорта в Архангельск, а потом еще и в Северодвинск.

Оля. Я сама в ужасе

Второе письмо

Привет всем! Я клевая девчонка с кликухой Двинская, но на самом деле я просто Оля. Обожаю Вилле Валло и все, что связано с группой HIM. Я из города, где строят подводные лодки, поэтому я такая немного ЯдЕрНаЯ. Ищу друзей, которые разделят мои интересы! Найди на карте мой город и убедись в том, что я живу на самом настоящем море! Белом море! Северодвинск, Приморский бульвар, дом 6. 8.11.2005

Сцена 2

Саша. Пойдем хоть город покажешь

Оля. Да что на него смотреть?

Саша. Интересно.

Оля. Ох

Саша. Недовольная моя бубнежка. Бубнежечка

Оля. Дурак

Саша. А ты красавица!

Оля. Не говори так.

Саша. Почему?

Оля. Меня это обижает.

Саша. Обижает?

Оля. Бывший так называл

Саша. А как же мне тебя называть?

Оля. Придумай.

Саша. Я подумаю, я обязательно подумаю, моя… Моя!

Оля. Знаешь как наш остров называли раньше?

Саша. Остров с самыми красивыми барышнями

Оля. Дурак

Саша. Снова дурак… Как?

Оля. Розовый остров.

Саша. Я так и сказал. Кажется, такой остров был в Греции

Оля. Не поняла…

Саша. Забей.

Оля. Я не люблю, когда мне говорят “забей”, я начинаю чувствовать себя дурой

Саша. Ох, объяснить?

Оля. Да!

Саша. В Греции был остров, где жили только женщины, и значит он был розовый, ну ты поняла? ха-ха-ха

Оля. Нет, но у нас он так называется, потому что на пляже рос шиповник, и когда он цвел, все было розовым со стороны моря.

Саша. Классно же! Пойдем посмотрим

Оля. Ой не, что ты. Что ты засуетился то? Сейчас-то такого нет уже. Я даже не знаю, почему все пропало. Нет и все.

Саша. Ну пойдем выйдем

Оля. Может никуда не пойдем?

Саша. Оль, нельзя столько раз заниматься любовью, надо выходить

Оля. Саша, я - животное?

Саша. Разве я так сказал?

Оля. Ты подумал

Саша. Не накручивай

Оля. Прости, прости

Саша. Не за что извиняться. Пойдем гулять, посмотрим город и вернемся обратно.

Оля. Мне завтра на работу

Саша. Дак завтра же. Надо, надо, собирайся, козулечка моя

Оля. Я для тебя северный пряник…

Саша. Ну ты сказала найти варианты как тебя называть

Оля. Засохшим, вонючим горьким пряником?

Саша. Когти, когти лезут

Оля. Прости, я, видимо, просто не умею в отношения

Саша. Все хорошо, я сам свалился тебе на голову резко

Оля. Саш, давай никуда не пойдем. Давай будем дома. Ещё успеем…

Саша. Завтра я тоже дома и буду удаленно работать, приготовлю что-нибудь и буду ждать тебя

Оля. Я что, умерла и попала в рай?

Саша. Если это рай, то почему в июле плюс 7 ночью?

Оля. Не знаю.

Саша. А потом, как все съедим, пойдем выгуливаться!

Оля. Саша, блин!

Третье письмо

Привет, Двинская! Прочитал твое объявление в журнале. Меня зовут Николай, я тоже увлекаюсь готической музыкой. HIM - это не готика, это черт знает что. Ты только на меня не обижайся за такие высказывания. Я слушаю готику уже несколько лет. Мир готики - это мир страдания, слез, боли, похоти, разврата. Я рад, что ты встала на путь этой черной музыки, и я могу помочь, я продаю кассеты и CD. Если тебе что-то надо из музыки - пиши, да и просто можем пообщаться. Да здравствует вечное желание боли и страданий под темную музыку готики. 27.01.2006

Сцена 3

Даша. Как хорошо, что ты снова вышла на работу. У нас с тобой ларьковое братство

Оля. Сестринство

Даша. Не, сестринство звучит как будто мы медсестры, а мы прям подружки-подружки.

Оля. Хах, нам тогда нужно еще задружиться с двумя ларьками, и будет своя банда

Даша. Эй, я тебя не отдам.

Оля. (поет) Никогда-никогда

Даша. (подпевает) Никому-никому

Оля. Я тебя не отдам, я тебя не отдам

Даша. А вообще серьезно. Они же старые.

Оля. Кто?

Даша. Ну… эти женщины. и ларьки у них отстойные. Овощи и сиги с чипсами

Оля. У нас лучше?

Даша. У нас лучше. Я приду домой, и вся пахну хлебом, вся!

Оля. Я, когда прихожу домой, как ты можешь понять, не пахну журналами

Даша. Подруженька моя смешная… ну что там у вас?

Оля. А что там?

Даша. Ну не юли, рассказывай.

Оля. Да нечего рассказывать, честно.

Даша. Мужик из Москвы приехал! К тебе! И нечего рассказывать!

Оля. Да я сама пока не пойму

Даша. Что там понимать? Спите? Болтаете? Кино смотрите?

Оля. Угу.

Даша. Я бы… Если бы у меня так было. Я бы не на третий день на работу вышла, ну а на неделю бы точно отпуск взяла.

Оля. Ох. Не у всех такое либидо, как у тебя

Даша. Да ты что? Ты что ли эт самое…не?

Оля. Да не я. Ой, все, давай не будем об этом.

Даша. Оля, я все поняла. Нам такие не нужны! Ты может быть для своего здоровья вызывала! А он что? Свой функционал не расходует!

Оля. Дашуль, ну не кричи

Даша. Да пусть проваливает обратно тогда в свою Москву, блин!

Оля. Дак, аэропорт закрыли на ремонт. А на поезда сама знаешь, билетов нет

Даша. Я в шоке!

Оля. Да все нормально

Даша. Ненормально. Ты попала в западню

Оля. Да я сама виновата

Даша. Но знаешь какой дам совет?

Оля. Какой?

Даша. Ты все равно постарайся… это все не просто так. Это все знаки!

Оля. Думаешь?

Даша. Я верю! Верю в вас, уже вижу ваших красивых деточек

Оля. Хахаха, ты права! Ты абсолютно права! Я просто испугалась!

Даша. Испугалась, глупенькая! Ты же всегда его ждала! Всегда верила в любовь, а представляешь если бы он был иностранец, у тебя ж по-английскому всегда тройки были, пэк-мэк с ним бы

Оля. Ты всегда меня поддерживаешь…

Даша. Только чур, я та самая подружка невесты, которая на утро ничего не помнит и ты меня не осудишь!

Оля. Свадьба будет в Ягринском бору!

Даша. Там комары нас зажрут!

Оля. А где тогда?

Даша. Придумаем!

Четвертое письмо. Аська

Dvina.

приф

как дела

Lovky

привееееет

Dvina

я те стих написала

наша любовь с тобой на берегах

и я тону в твоих руках

и если выбросишь за борт

я наберу водицы в рот

и буду плакать и реветь

про тебя все песни петь

ну может выглянешь в окно

ну ведь не в это… в то…

Lovky

круто

а че за окно

Dvina

это метафора

…

Lovky

я ваще не разбираюсь в стихах

соре

Dvina

а ты попробуй

Lovky

да не хочу че т

Dvina

зря

Lovky

…

Dvina

Знаешь чё скажу…

Lovky

Чё

Dvina

Ты мне стихи отправил недавно.

Я погуглила.

Это не твои

Ты меня обманул

Lovky

Да потому что ты достала с этим меня

Dvina

Я тебя поняла

04.06.2007

Сцена 4

 Оля. Как бы я хотела отмотать все назад

Саша. Не общаться со мной?

Оля. Я такого не говорила

Саша. Но предположила. Извини я душню?

Оля. Да. Может сходим куда-нибудь?

Саша. Ты никуда не выбираешься. Ничего про свой край не знаешь.

Оля. Я раньше все читала, все смотрела, но я все забыла

Саша. Глупая

Оля. Ты поэтому сюда приехал?

Саша. Почему?

Оля. Потому что я глупая?

Саша. Я такого не говорил

Оля. Не говорил, но так хмыкнул, когда экскурсоводша спросила знаю ли я что такое Биармия. А мне, честно, веришь…без разницы.

Саша. Ну как, ну как можно этого не знать, солнышко?

Оля. А так. А так. Не все крутиться вокруг знаний и историй. Я блин пашу как белка в колесе, мне некогда, мне тупо некогда. Люди на севере всегда выживали

Саша. Ой, не манипулируй, знаешь. Ловко ты ввернула новые знания про север. Солнышко, извини, конечно, ну какая, какая тяжелая работа у тебя? ну только честно

Оля. Я? В смысле какая? Да я ненавижу этих людей, ты понимаешь, что они меня бесят? Я на работе на стрессе всегда, всегда приходится ждать, когда кто-то постучится в окошко, ничего поделать нельзя.

Саша. А что бы ты делала?

Оля. А может и читала бы. Конечно, у охранников-мужиков и телик, и диван, а у меня что? Все пялятся, пялятся, никто уже газет не покупает, но смотрят. Музей епта. Я в музее, Саша.

Саша. Ну-ну, завелась подруга. Иди сюда. Иди обниму, моя золотая. Устала? Устала. я шейку тебе помну сейчас.

Оля. Только не сильно.

Саша. Не сильно, Не сильно.

Пятое письмо. Формспринг. Задавайте вопросы. Отвечу всем!

Аноним. Любишь кого-то?

Dvinara. Maybe

Аноним. Я тя увидел в школке и влююбился

Dvinara. Дак подойди и возьми.Азазаза

Аноним. Почему ты такая пошлая?

Dvinara. Это вы слабые.

27.03. 2010

Сцена 5

Даша. Слушай, а тебе не кажется, что это все заходит слишком далеко?

Оля. Что ты имеешь ввиду?

Даша. Оль, то что вы только смотрите фильмы, чтобы не разговаривать.

Оля. Он говорит, что это классика. Надо просвещаться

Даша. А ты и уши раздула.

Оля. Ну я правда пытаюсь все понять.

Даша. Может не мучиться?

Оля. Да я люблю его

Даша. А он?

Оля. А он хочет, чтобы я поумнела

Даша. А ты че?

Оля. А я покорная. Он мне про все рассказывал. Я вообще-вообще ничего не знала. Он идет и светится… Говорит, а ты знала, что волонтеры со всей России приезжают к нам строить поморский баркас. А я даже не знаю что такое баркас. И он так улыбается.

Даша. Ну ты влюбилась

Оля. Ага. Я ради него даже в Архангельск поехала. Сто тыщ лет не была там. Ну, ты сама знаешь, бросила экономический и плюнула. А че, не город, а помойка. Севск круче. Ну вот, мы идем, а он такой: а когда училась по музеем ходила?

Даша. А ты че?

Оля. Че я дура? Я только помню, что блевала около таблички музей около дворца пионеров. А че, кого. Я ж не знала.

Даша. А че там?

Оля. А там «Зимний сад»

Даша. Да я знаю, что там рядом. А музей какой?

Оля. Ну, я и говорю. Приходим туда. А там Борисов

Даша. Это кто?

Оля. Даш, чем слушаешь? Музей Борисова

Даша. А, я думала твой бывший.

Оля. Фу, боже упаси

Даша. Ну и че?

Оля. Очень красиво.

Даша. Ой, завидую

Оля. Я не выдержу. Он такой… Творческий…

Даша. Не всем быть такими

Оля. Верно

Даша. Знаешь чё подумала? Как хорошо, что мы на Севере. Ну приедут его родственники и будут думать, чё ваш север. А мы им на столе оленину из Нарьян-Мара, я найду, треска, красная рыба. Мы их… ух!

Шестое письмо. Тиндер.

Пена Морская. 25 лет

Женщина.

Уважаемые мужчины, просьба прочитать анкету!

Хватит лайкать всех подряд

Да, красивая

Удиви меня

Романтичная натура

01.09.2018

Сцена 6

Саша. Я подумал о том, что если ты не хочешь ходить по музеям, музей придет к тебе!

Оля. Ты кого позвал? Нам никого сюда не надо приглашать!

Саша. Ха-ха-ха, не бойся, я же в адеквате. Разбирай пакеты, моя дорогуша

Оля. Яйца, сахар?

Саша. Дать подсказку?

Оля. Сейчас подумаю…

Саша. Долго! Козули!

Оля. Что козули?

Саша. Мы будем вместе готовить козули

Оля. Фу, они же невкусные.

Саша. Ах ты… мы их всегда можем выкинуть если не получится, тут про совместный акт!

Оля. Они ужасные

Саша. Оля, не обесценивай мои поступки! Для меня это важно… мы с мамой в детстве вместе готовили пельмени, например, и я подумал, что мы тоже можем что-то такое сделать.

Оля. Я твоей мамой не собираюсь становиться.

Саша. Да никто и не просит.

Оля. Хорошо. Я понимаю. Это для тебя так важно ?

Саша. Да.

Оля. Но знай, ты меня заставляешь

Саша. Э, не. Я так не хочу. Хочу совместное творчество.

Оля. Творчество. Мужик, а все играется в прикольчики

Саша. Ну зачем ты так?

Оля. Да не, я поняла. Это тебе в музее нашептали?

Саша. Да-а-а. Козули - обрядовые пряники, которые приносят в дом счастье и достаток.

Оля. О бо-о-о-оже.

Саша. Что?

Оля. Да ненавижу это народничество

Саша. Ну почему?

Оля. Да бесят все эти блаженные

Саша. Будем готовить или нет?

Оля. А надо?

Саша. Я бы хотел.

Оля. Я тебя просто не понимаю! Кто ты такой?

Саша. Оль, я человек

Оля. Опять шутишь!

Саша. Я совершенно серьезно! Я человек мира!

Оля. Зачем? Зачем ты все передергиваешь? Зачем ты сюда приехал?

Саша. Олюшка. Я правда не понимаю, на что ты злишься

Оля. Я думала… Когда мы с тобой переписывались… Я думала или ты вирт, или дрочер, или тебя нет… А когда ты приехал…Стало еще хуже

Саша. Почему?

Оля. Потому что ты другой. Зачем я тебе?

Саша. Ну ты правда очень хорошая.

Оля. Ты что, в своей Москве никого не можешь найти?

Саша. Не могу

Оля. Врешь!

Саша. Правда не могу. Если мы с тобой серьезно, я тебе все расскажу

Оля. Тайна? Секрет?

Саша.(смеется) Не драматизируй. В Москве есть одна больша-а-а-а-а-ая проблема. Никто никому там не нужен. Все едут за бабками. Ну и все живут на окраинах, я на одном конце, она на другом - минимум полтора часа и обратно еще полтора. Три часа на дорогу, чтобы просто попить кофе

Оля. И тебе ближе было сюда приехать?

Саша. Да Оль, не в этом дело. Ты другая

Оля. Конечно, не московская…

Саша. Дак и это хорошо. Рядом с тобой я не чувствую себя ущербным, каким-то не таким, что я по-настоящему нравлюсь тебе, а не как обычно

Оля. А как обычно?

Саша. Столица полна снобами со склонностью к аутоэротизму, а если ты не похож, чем-то не соответствуешь, то ты уже никакой.

Оля. Но ты очень какой

Саша. Толку от этого мало

Оля. Я правда этого не знала.

Саша. Я и не говорил.

Оля. А я думала, ты аферист

Саша. А зачем тогда позвала?

Оля. А я подумала, что уж будь, что будет

Саша. Авантюристка.

Седьмое письмо. Заметки Саши

Никто никогда не выбирал, где родиться. В детстве я мечтал быть жителем Испании, Австралии, ну или хотя бы Норвегии. И когда ко мне пришёл осознанный возраст, я понял: я хочу быть человеком мира - космополитом. Все трясутся о своих границах, а если сбросить все, обнулиться? Наверно, так тоже нельзя. Все равно есть слово ДОМ.

Что значит дом? Может, дом - это то, что ты носишь всегда с собой? Является ли любимая толстовка тебе домом? Или зубная щетка, которая видит тебя чаще, чем мама? Значит, ты рак-отшельник или улитка, если твой дом - это то, что ты носишь с собой.

Нет, скорее всего дом - это твой жизненный багаж, твоё прошлое, то, что ты вспоминаешь. Это нельзя взять с собой. Покинуть дом - это значит смотреть только вперёд.

21.09.22

Сцена 7

Оля. Он не успел на автобус из Архангельска

Даша. Да ты че?

Оля. Ага. И говорит приезжай ко мне на такси, будем всю ночь гулять

Даша. Романтично

Оля. Он манипулирует мной! Он должен вернуться домой!

Даша. Не поедешь?

Оля. Даш, дура?

Даша. А че? Я бы поехала

Оля. Да я ненавижу Арх. Че там еще ночью делать?

Даша. Может, в ресторан позовет

Оля. Да он не такой… В этом и проблема. Он вообще свалился с другой планеты.

Даша. Да? Ну я не знаю, ты с ним общаешься.

Оля. Короче, если еще раз косячит, я вещи его выкину, все.

Даша. А че, много вещей перевез?

Оля. Да он купил все.

Даша. Москвич

Оля. Бесит. Как будто доказать че-то хочет

Даша. Да пусть покупает, так-то. Финансовая поддержка

Оля. Да я все вещи выкину! И без него справлялась

Даша. Да ладно. Че, думаешь за ночь бабу найдет?

Оля. Да он не такой… Но пусть только попробует. О, пишет.

Даша. Че пишет?

Оля. Говорит, выгляни в окно.

Даша. А че там?

Оля. Да северное сияние. Подписался в телеге на канал, который говорит, когда у нас северное сияние. Придурок. Ходит…Ловит

Даша. Ну мужчине в таком возрасте уже поздно быть романтиком. Уже как-то не оч. Тут я согласна. Может, ну его

Оля. Я даю ему еще один шанс и все. Пусть валит в свою Москву

Даша. Я вообще че-т не поняла. А че вам не переехать туда?

Оля. Я тоже не понимаю. Он просто в Москве свои хаты сдает и на это живет. И че-то делает на удаленке. Он к месту не привязан

Даша. Я поняла. Да он, короче, тут ненадолго.

Оля. Да я вообще сама все поняла.

Даша. Так странно. Он что, еще и книжки покупает?

Оля. Ага. Говорит редкие издания, здесь никто их не берет, так как не интересуются, а в Москве не найти - перекупают.

Даша. А как он домой в Москву везти их собирается?

Оля. А он знаешь че говорит? «Только очень молодые и очень старые люди имеют дом»

Даша. Слушай, ну романтик

Оля. Да придурок он. Все-таки

Даша. Ну слушай, может, забить? Может реально забить? Типа остальные же хуже.

Оля. А че хуже-то? Знаешь тоже… Мучиться?

Даша. Ну, знаешь тоже. Я мужиков проверяю так: “Пьет? Бьет? Срет?

Оля. Под себя?

Даша. Да не, типа помогает прибираться или ждет, пока я буду играть в мамочку

Оля. Да вроде ни в один пункт не попадает

Даша. А че бесит тогда?

Оля. Да не знаю. Неправильно он живет. Неправильно. Чувствую я.

Восьмое письмо. Из заметок Саши.

Новый город - это повод задуматься для того, кто я такой. Что я за человек? Ты сел в самолет/поезд, к тебе подсели соседи, а ты для них незнакомец, ты можешь быть кем угодно, но сначала надо разобраться в себе, или для себя ты тоже незнакомец? Можно ли на себя смотреть со стороны? Сколько в тебе личностей? Нет, если в тебе их несколько, то пора вызывать дурку. Этому даже есть название - Диссоциативное расстройство идентичности. Но все равно, я не согласен, ведь рядом с мамой ты один, с друзьями - другой, а с девушкой вообще третий, и это правда. Это, получается, гибкость?

5.07.2023

Сцена 8

Оля. Как извиняться будем?

Саша. За что?

Оля. Вопросом на вопрос! Как некультурно, мистер красавчик и умник!

Саша. Я…

Оля. Ты слишком много болтаешь! Честно, Саш, ты дурак? Тебя не было всю ночь, ты заявился как ни в чем не бывало, ведешь себя как обычно, и даже, даже! Даже не купил мне подарочек, чтобы сгладить вину? Значит ты не понимаешь, что за тобой вина…Да? Я правильно поняла?

Саша. Сурово

Оля. И это все, что ты можешь мне сказать? Ты… А че ты язык засунул? Всегда такой разговорчивый, всегда такой вежливый, а тут как обосрался так все, молчишь?

Саша. Молчу.

Оля. Ты такой жалкий. Ты понимаешь, что в реальной жизни мы бы никогла не встретились. Я - неформалка, а ты обсос

Саша. Ты на меня злишься, потому что я не переночевал дома?

Оля. О, это уже для тебя дом? А как же твоя супер умная фраза: “Че-то там кто-то не имеет дома?”

Саша. Ну…

Оля. Запомни, это все мое.

Саша. Оля, если ты так себя ведешь, может и напрасно все?

Оля. Я? А как я себя веду? Ты запрещаешь мне чувствовать?

Саша. Кажется, когда чувства не находят выхода, остается лишь фантазировать. Чем ты сейчас и занимаешься?

Оля. Ты говоришь, что наши отношения - ложь?

Саша. Я говорю, что адреналин - это не та краска, которой можно красить любовь

Оля. Любо-о-о-о-овь. Вот как ты заговорил. Да, я тебя тоже люблю, но я страдаю

Саша. Ты моя королева драмы

Оля. Ты надо мной смеешься?

Саша. Уже и не знаю. Ты как-то идеально выдумала себе страдания. А мне это не нужно. Мне нужно жить с тобой в спокойствии и красоте

Оля. Я тебе не обслуга

Саша. Ты снова передергиваешь

Оля. (плачет) Мне просто плохо

Саша. Я вижу.

Оля. Я запрещаю тебе больше ездить в Архангельск. Ты понимаешь, что ты меня разрушаешь? Ты это понимаешь, что все, что я вокруг себя выстроила - ты разрушил только своим присутствием?

Саша. Ты - моя королева драмы

Оля. Да может уже и не твоя

Саша. Но все же королева

Оля. (смеется) Ты смешной

Девятое письмо.

Друзья! Архаврора снова в эфире! Дождались периода геомагнитной активности.

Пора начинать сезон! Засиделись!

Небо в Архангельской области радует.

Луна также достаточно сильно подсвечивает небо, что может снизить видимую яркость сияния.

Поглядываем на небо! Отправляемся на охоту!

02.09.2023

Сцена 9

Оля. Спасибо, что пришла. Помоги!

Даша. А куда он ушел?

Оля. А все. Я ему дала шанс, а он не послушал

Даша. Да ну, пошел ловить северное сияние?

Оля. Даша, быстро. Пакеты.

Даша. Я принесу черные мусорные пакеты, они большие.

Оля. Я сама не могу. Но я сильная. Мне правда станет легче, если он уйдет

Даша. Я понимаю. Давай начнем с большого. Одежда его где?

Оля. Тут (показывает на шкаф).

Даша. Ну, сейчас все распихаю, вжих-вжих, и будешь счастливой.

Оля. Так сразу?

Даша. Ты про счастье или про шмотки?

Оля. Ох.

Даша. Как удачно все сложилось. Видишь, для этого и нужны друзья. А то сама бы не смогла бы выгнать.

Оля. Угу.

Даша. Ты знаешь, я сейчас чувствую себя такой суперженщиной. Спасаю тебя от мудака. Вот бы к каждой женщине прилагалась подруга на государственном уровне, которая собирала бы вещи бывшего.

Оля. Фантазерка.

Даша. Это я тебя так подбадриваю. Видишь, улыбаться начала.

Оля. Спасибо.

Даша. Выгоним и чуть-чуть отметим сразу. Только, Оль, послушай меня внимательно. Он же снова будет подползать к тебе. Ты это сразу пресекай, хорошо?

Оля. Постараюсь.

Даша. Никаких «постараюсь», сразу в бан!

Оля. В жбан.

Даша. Оль, давай скажи, что еще? Из шкафа я уже все вытащила.

Оля. Не знаю. В ванной все надо посмотреть. Бритвы, пасты.

Даша. Во, это ты правильно

Оля. Мочалка вот его.

Даша. Так. Для этого нужен второй мешок. По мелочи. На, бери.

Оля. Я не могу.

Даша. А, ладно, точно. Ну, пошли в ванную. Ревизия! Хорошо, что ты не залетела от него.

Оля. Угу. Я ничего не делаю.

Даша. Тебе и не надо. Ты вот все, что могла для него - сделала. Он сам виноват

Оля. Я дура?

Даша. Нет, это он дурак! У тебя дома чисто, ты такая красоточка, что ему еще надо, какие нахрен смыслы жизни?

Оля. Я постоянно живу неправильно. Я постоянно вляпываюсь в такие ситуации. Из одних отношений в другие.

Даша. Надо пожить для себя. Стать самой собой. Ты когда в отношения вступаешь, теряешь свою личность и начинаешь подстраиваться, ну а на тебе и катаются.

Оля. И что делать?

Даша. Выгонять.

Оля. А вдруг мы неправильно делаем это?

Даша. Что? Выгоняем? Не, ты сама мне сказала, что ему сказала, что если он уедет куда-то, то все. Да?

Оля. Да.

Даша. Он уехал?

Оля. Да

Даша. Значит ослушался. Это, поговорка. Сколько волка не корми, он все равно в лес смотрит. Ты все правильно сделала.

Оля. Написал, что возвращается. Едет!

Даша. Не-не-не. Как он ловко придумал, а ты и раскисла, не, не, не. Договор нарушил - пошел отсюда.

Оля. Ты права. Я не собираюсь унижаться. На такси едет. За дорого…

Даша. А нам побоку его деньги уже. Все. Мы и вещи собираем, все.

Оля. Я буду говорить с ним на кухне. Чтобы между нами был стол.

Даша. Умно. Уважаю. И вообще хочешь кричать - кричи, хочешь бить посуду - бей. Я рядом. Так. На кухне его вещи остались?

Оля. Да. Специи, ножи, ну и что-то еще. Сковородку хорошую купил

Даша. Ай, все тлен. Все купится втройне. И без него жили. А книга на столе его?

Оля. Да, его. А может поступить как сволочь?

Даша. Как?

Оля. А че нить как бы нечаянно выкинуть?

Даша. Зверюга ты

Оля. А че? Месть

Даша. А давай знаешь че? Давай я лучше эту книгу себе заберу!

Оля. Тебе-то зачем?

Даша. А че, дорогая, видно же. Я такая, типа хозяйственная, тебе какая разница, на помойке или у меня дома в серванте?

Оля. Ну, странно типа, да пофиг

Даша. Да ниче не странно, было бы время, я бы вообще порыскала, может че в дом забрала

Оля. Ха-ха-ха-ха, да ты лиса!

Даша. Ну Оль, как будто я не права в чем-то. Это налог! Я собрала вещи, а это комиссия

Оля. Ха-ха-ха, дак тогда че нить ценнее-то возьми

Даша. Ну ща, по-быстрому посмотрю че есть

Стук в дверь.

Оля. Еще и стучится, не звонит, блин, а стучится. Вежливый. Ключи есть, а стучится. В комнату. Бегом. Книгу забери, чтоб тут не маячила.

Даша. Поняла.

 Десятое письмо. Из истории браузера Даши.

Ксения Гемп. Сказ о Беломорье сколько стоит

**Музей Арктики**

Когда снова северное сияние в Архангельске

09.09.2023

Сцена 10

Даша. Только если кто-то узнает - убью.

Саша. Тогда не надо было приглашать меня к себе

Даша. Да ты книжку у Ольки забыл. Я подумала, может важная какая для тебя, ты севером интересуешься, а тут даже… Ну книжка говорю хорошая. Вроде

Саша. Красноречиво.

Даша. Да может тебя пожалела. Повод нашла, че ты…. Олька выгнала, а я подумала жить-то негде, а сейчас сезон северного сияния, может посмотреть хочешь

Саша. Откуда узнала про сезон?

Даша. Нагуглила. Да и вообще, я всегда знала, че я дура?

Саша. Хм

Даша. Вот тебе и хм.

Саша. Ты же понимаешь, что у меня деньги на гостиницу есть?

Даша. Понимаю, но дом-то все равно нужен. Тепло, уют…

Саша. А я может космополит

Даша. Человек мира. Но даже человеку мира нужна ласка и забота

Саша. Гладко стелешь

Даша. Да жестко спать

Саша. Ты прям все проверки прошла

Даша. Я такая.

Саша. Ну пошли…

Даша. Ну пойдем

16.09.2023