Чайкина Виктория

Ж*A*ЛЮЗИ

Мелодрама-мистерия

2024

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ЛЕНА – 25 лет, русые волосы по плечи, работает журналистом на фрилансе, жена Сережи.

СЕРЕЖА – 25 лет, кудрявые светло-русые волосы, ищет работу.

СОСЕДКА – домохозяйка, 40 лет.

СЕСТРА (СВЕТА) – блондинка 30 лет.

КАЛЬЯНЩИК – мужчина 35 лет с бородой.

ДЕВОЧКА

МАЛЬЧИК

«Жалюзи» все произносят с ударением на первый слог.

## СЦЕНА ПЕРВАЯ

*Однокомнатная квартира. Летнее солнечное утро.*

*По средине комнаты стоит молодая девушка в бесформенной домашней одежде. Это* *ЛЕНА. У нее в голове звучит голос мужчины средних лет с хрипотцой. Мужчина - КАЛЬЯНЩИК и владелец разорившей кальянной. Лена медитативно осматривает окно с жалюзи, которые заело с одной стороны, бетонные стены и письменный рыжий стол под окном с офисным раскладным стулом.*

**ЛЕНА***(вспоминает).* На моем окне висела кривая оскомина жалюзи. Её, ободряюще, подарил бородатый мужчина в кальянной, что закрылась.

**КАЛЬЯНЩИК.** И теперь вообще всё за бесценок.

**ЛЕНА.** Например, этот железный веер размером с могилу мужчины бородатого.

**КАЛЬЯНЩИК.** Вообще за бесценок. Стеллаж не разобранный, я помогу вам вынести. Стол ещё есть и зеркало, вообще за бесценок. Могу ещё краску отдать, мы тут всё расписывали, Но пандемия, понимаете.

**ЛЕНА.** Поминаете... *(смотрит на жалюзи)*. Бородатый мужчина чуть не поскользнулся, а я держала двери и краску такого глубокого фиолетового цвета, как небо над веером. Муж сестры повесил на дюпеля. Саморезы пробуравили веер.

*ЛЕНА садиться на офисный стул. Массирует виски.*

Тяжёлая железная смерть у кальянной. Оказалось, с правой стороны не работает механизм.

**КАЛЬЯНЩИК** *(приглушенно*). Почти за бесценок... *(нормальным голосом)* А ведь мы начинали как – нас трое было. Друг и отец помогали.

**ЛЕНА.** Помогали веер повесить, значит.

**КАЛЬЯНЩИК**. Да, ж*а*люзи эти втроём и вещали.

**ЛЕНА.** Весились. Веселились, значит.

**КАЛЬЯНЩИК.** Отец с другом держали, а я крепил на стене. Мы их, как повесили, так их и заклинило. Чёрт бы побрал этого продавца.

**ЛЕНА.** Тоже «Авито», из рук в руки, значит.

**КАЛЬЯНЩИК.** Вы не переживайте, маслом надо смазать и всё. У нас руки не дошли.

**ЛЕНА.** Теперь вот нам продаете… Мы, конечно, купили, куда деваться. В такую даль ехали.

**КАЛЬЯНЩИК.** Я вам ещё чай подарю, остался после закрытия.

**ЛЕНА.** И все там пропахло кальянами, но железо запах не впитывает.

*ЛЕНА встает со стула и проходит через коридор на кухню, где сестра жарит колеты. У ЛЕНЫ подкашиваются ноги от дыма - садится на табуретку рядом со столом. Сестра одета в обтягивающие штаны и нарядный свитер. Плита забрызгана маслом, и холодильник рядом с ней тоже.*

**СЕСТРА.** Сходи за маслом ещё оладушки пожарим! *(машет руками и эмоционально рассказывает, стоя лицом к плите)*... ИАУАОТЖЛЭВТ... ПМОРИДШОГТУПЫЩХВ... ИЫАМОЛТАМЖЩМТЭВЗ...АУАМИГПМИШ...ВНИДЫ... УГМИАДО. ШАМРИЩМОТ...И мы еще тут участок недалеко присмотрели. В центре –дорого, а у вас цены – нормальные и вариантов много. Правда, на машине нужно ездить, а у нас только одна.

*СЕСТРА поворачивается к ЛЕНЕ лицом.*

**ЛЕНА.** Муж будет подвозить.

**СЕСТРА.** Да, но не так удобно.

**ЛЕНА.** На машине всегда удобно. Ты и сама водишь, ездила же на точку с мясом.

**СЕСТРА.** Сначала на права надо сдать.

**ЛЕНА.** А как ездила тогда?

**СЕСТРА.** Я была на подхвате. В Яйве и светофоров нет, а там по трассе. А в городе по- другому. А вы, смотрю, ремонт до сих пор делаете?

**ЛЕНА.** Да, Сережа никак обои поклеить не может, а я на работе.

**СЕСТРА.** Так, ты же дома всегда. Мы с мамой все понять не может где ты работаешь.

**ЛЕНА.** Я статьи пишу, вот и дома.

**СЕСТРА.** А Сережа где твой?

**ЛЕНА.** Он в строительный поехал за клеем. Обои эти серые, тошно. Окно! *(резко встает и открывает окно)*. Масло горелое!

*СЕСТРА поворачивается к плите и выключает её, накрывает котлеты крышкой. Потом обмахивается полотенцем и снова поворачивается к лицом ко столу, где уже сидит ЛЕНА.*

**СЕСТРА.** Я принюхалась, видимо. Напиши ему – пусть масло-то купит. А котлеты как остынут в холодильник уберешь.

**ЛЕНА.** Он уже домой едет *(протягивает руку сестре за полотенцем).*

**СЕСТРА.** Ладно, в другой раз *(даёт полотенце ЛЕНЕ).* Уже на новой плите*(улыбается)*. Или лучше вы к нам *(поворачивается к плите, снимает крышку со сковородки).* Жалюзи висят, хорошо, значит, поставили. Креплений же не было, но мой сообразил, он сейчас образцы с работы домой приносит, мы так на съемной выключатели поменяли на дизайнерские и фартук кухонный выложили. Все новое. А вы с «Авито» заканчивайте, рано или поздно напоретесь.

**ЛЕНА.** Зато стол хороший всего за триста рублей, если что покрасим.

**СЕСТРА.** Да, вообще всё можно покрасить.

**КАЛЬЯНЩИК** *(в голове ЛЕНЫ)*. Почти за бесценок, и продать потом подороже.

**СЕСТРА.** Вы главное мягкую мебель там не берите, вдруг клопы.

**ЛЕНА.** Хорошо, Света.

**СЕСТРА.** Ты Сережу потом накорми, а –то он у тебя как тростиночка, на него работодатель смотрит и не видит. Сколько он уже работу ищет.

**ЛЕНА.** Кто ищет, тот найдёт. Сейчас столько всего после пандемии закрылось – пол города работу ищут.

**СЕСТРА.** Это да, ну, мне пора. Чем смогла – помогла.

*СЕСТРА прощается с ЛЕНОЙ, уходит. ЛЕНА закрывает дверь, встряхивает голову и смотрит по сторонам, в прихожей темно. Туда почти не доходит свет из окна. Лена возвращается на кухню. Садится на табуретку и смотрит на одинокую железную раковину с мочалкой и моющем средством*.

**ЛЕНА.** Разводит моющим средством застывшую краску мужик из ютуба.Я так не буду, *(встаёт с табуретки говорит на ходу)* но что-то нужно делать с окном, эти жалюзи ни к чему *(возвращается в комнату на черный раскладной стул заляпанный краской)* А на столе за триста рублей стоит моё белое пианино. Обошлись без краски - застелили ковром, а стеллаж на кухне держит тарелки и специи, и мятный чай из кальянки, и бородатого мужика. Веера не складывается дух. Только железная смерть.

*Появляется текст на стене и окне комнаты огромными белыми буквами:*

*КАКОЙ К ЧЕРТУ ВЕЕР*

## СЦЕНА ВТОРАЯ

*Около трех часов дня. СЕРЕЖА вернулся из строительного. В комнате бетонные голые стены, пирамидой лежат рулоны обоев рядом с дверным проёмом в коридор, дверь рядом стоит снятая. ЛЕНА на кухне, убирает котлеты в холодильник. СЕРЕЖА сидит в комнате на офисном стуле.*

**СЕРЕЖА.** Вообще, ремонт это как жизнь и смерть: Пополам к лету бесконечному сидишь и смотришь, сидишь и смотришь, знаешь, к чему приведёт диалог с Леной... Но всё равно сидишь и смотришь на рулоны обоев, и голые... Я с Леной на матрасе в пленочном одеяле занимались любовью. И мне отсвечивает, не хватает шторы на окне, а эти жалюзи...

*Через дверь в комнату входит ЛЕНА с тазиком в руках.*

**СЕРЕЖА.** Лена, лена, я так люблю тебя, Лена, лена...

*ЛЕНА с СЕРЕЖЕЙ застывают. Из квартиры сверху кричит СОСЕДКА.*

**СОСЕДКА.** Да что им там совсем не стыдно!

Они свой ремонт уже два года делают, я буду звонить участковому!

*ЛЕНА с СЕРЕЖЕЙ оживают. СЕРЕЖА поднимается со стула на встречу к ЛЕНЕ.*

**СЕРЕЖА.** Лена, мы в горе и радости обещали, а так и вышло, Лена, Лена...

**ЛЕНА.** Нужно обои хорошо смазывать клеем и стену тоже, аккуратней под ноги смотри, Сережа. Жалко, тут вентилятора нет, сейчас окно откроем *(ставит тазик на стол и тянется к ручке, попутно царапает руку о жалюзи и встряхивает её).*

**ЛЕНА.** Ай, на кой черт эти жалюзи? Нужно шторы купить и карниз...

**СЕРЕЖА** *(обнимая ЛЕНУ сзади, пока девушка пытается открыть окно)*. Жили и в горе, и радости жалюзи... И в кальянной и в доме и умерли в один день.

*ЛЕНА открывает окно, отталкивает СЕРЕЖУ, обмахивается ладонью.*

**ЛЕНА.** Веера нет, я вообще не могу, пойду в душ схожу, ты пока тут без меня, я быстро.

*Голос из открытого окна:*

*КАКОЙ К ЧЕРТУ ВЕЕР*

*ЛЕНА уходит через дверь. СЕРЕЖА провожает её взглядом, потом поворачивается к открытому окну. Смотрит на жалюзи. Звонок в дверь.*

*Сережа открывает и видит СЕСТРУ ЛЕНЫ. Из ванной сильно шумит вода.*

**СЕСТРА.** Привет, а ты уже вернулся?

**СЕРЕЖА**. Привет, да, часа пол как.

**СЕСТРА.** А Лена где?

**СЕРЕЖА***.* В душе. Ты заходи, тут шумоизоляции никакой в новостройке. Зачем Лена только эту квартиру купила, мало того, что на отшибе, так и слышно каждый чих-пук соседей.

*СЕСТРА заходит в прихожую, разувается. Они вместе заходят на кухню. Дети кричат во дворе.*

**СЕРЕЖА**. А из окна дети галдят, потому что окна во двор. Сейчас окно закрою.

*СЕРЕЖА закрывает окно. СЕСТРА и СЕРЕЖА садятся за круглый стол. На кухне мало места мебель почти вплотную к спинкам стульев. На плите и холодильнике еще больше масляных разводов.*

**СЕСТРА.** Мы поэтому дом строить будем. Вот как раз тут рядом участок присмотрели, на машине до центра пол часа. Поставишь чайник?

**СЕРЕЖА.** Сейчас, а ты к Лене пришла?

**СЕСТРА.** Да, я уже была утром, зарядку оставила. Лене писала, но она не ответила. Думаю, раз вы сегодня обои будете клеить, то весь день дома - вот и заехала.

**СЕРЕЖА.** Заехала? Права получила?

**СЕСТРА.** Ой, не помню, когда вы с Леной сошлись, как будто всю жизнь вместе живете. Я лет пять назад работала в Яйве с мужем. У них там мясной бизнес, сам понимаешь. И бухгалтер в семье нужен. Так вот там меня свекровь и научила водить.

**СЕРЕЖА.** А права-то? Там же получила?

**СЕСТРА.** Да, подожди ты! Ох, как хорошо, что зашла, триста лет не виделись. Прав нет. Там от дома до точки по трассе - двадцать минут. Да я и подменяла только, зимой как все полегли от ковида, у меня одну, городскую, представляешь, иммунитет спас. Вот и работала за всю семью.

**СЕРЕЖА.** На такси, значит?

**СЕСТРА.** Муж подвез. У него тут рядом встреча. Мы ведь как уехали от родителей всё сами, как получается. Он ковролином занимается, поехал одного мужика обсчитать. Минут на 20 дело, а, может, и меньше. Я у вас пока посижу.

**СЕРЕЖА.** Хорошо, сиди.

*Щелкает электрический чайник.*

**СЕРЕЖА.** Чайник.

**СЕСТРА.** Точно.

СЕРЕЖА разливает кипяток и кладет пакетированный чай.

**СЕРЕЖА.** Тебе лед положить?

**СЕСТРА.** Да, нет. Я всегда горячий пью.

*СЕРЕЖА достает из морозилки лет выбивает его себе в кружку.*

**СЕСТРА.** А ты как в магазин съездил?

**СЕРЕЖА.** Да, нормально. Там только клей нужно было. Обои эти у нас уже пару месяцев лежат. Но у Лены работы много, а там технология - одному никак.

**СЕСТРА.** Так позвал бы моего. Мы, конечно, живем не близко, пока. Но помочь-то приехали. Лена что-то совсем исхудала. Я вам тут котлет пожарила. Свекры передали домашний фарш.

**СЕРЕЖА.** А вот от котлет я бы не отказался.

*СЕРЕЖА встает из-за стола и достает из холодильника сковородку с подгоревшими котлетами.*

**СЕРЕЖА**. О, видно, долго меня ждали на сковородке. Загорелые *(смеется)*

*СЕРЕЖА садиться за стол. И ставит сковородку рядом с чашкой. Вилкой снимает с котлет горелую корку.*

**СЕСТРА.** У вас плита такая, с ней не угадаешь. Вы кухонный гарнитур уже выбрали?

**СЕРЕЖА** *(кушая котлеты).* Куда там, Лена всегда работает. А что я один? Конечно, готовлю сам в основном, но ей всё равно должно нравится. Мы из этой квартиры никуда не выходим. Тут один автобус и электричка раз в час.

**СЕСТРА.** А чего ж сам на права не сдашь?

**СЕРЕЖА.** Сдать - сдам, а дальше-то что? Машину пока брать не на что.

**СЕСТРА.** Ты вроде парень толковый, а всё дома сидишь. Хочешь, мой договорится, будешь тоже ковролином заниматься. Тем более ты уже в теме *(смеется).*

**СЕРЕЖА.** Я ковролины не хочу. Нужно дело по душе. У кого-то душа мясная, а моя - ещё в поиске. Да и кто Лене помогать будет? Ремонт и работа, мы итак собачимся*... (резко прерывается)* Ссоримся сейчас часто. Жара на голову давит. И ремонт.

**СЕСТРА.** А, штор ведь нет(*озирается*). Днём, не заметно, а ночью как?

*СЕРЕЖА отставляет тарелку с котлетами.*

**СЕРЕЖА**. Ночью никак. Я сплю крепко, а Лена работает.

**СЕСТРА.** Странно это выходит, Лена постоянно работает, а ремонт не двигается. Наняли бы кого.

**СЕРЕЖА.** Сейчас знаешь, сколько это всё стоит. Мы как-нибудь сами. Говорят же, если ремонт переживут, то это уже на всю жизнь.

**СЕСТРА.** И говорят, что разводятся часто во время ремонта. А ещё говорят, что пылью дышать вредно.

**СЕРЕЖА.** И гарью тоже, смотрю, ты своего яда уже утром нанюхалась.

**СЕСТРА.** Ах, ты, *(замахивается на него и начинается смеяться)*

**СЕРЕЖА.** Давай, расскажу тебе еще одну шутку. Лена мне как-то рассказывала. Едет значит она в командировку.

**СЕСТРА.** В командировку?

**СЕРЕЖА.** Да, она раньше ездила репортажи писала в русскую глубинку для городской газеты. Читать не читают, но деньги платят. Лена, вообще часто куда-то ездила раньше.

**СЕСТРА.** Ну, так дальше -то что? Едет они.

**СЕРЕЖА.** Едут в ночь, а у Лены, от этих, как их, вот только же ты говорила, да, не важно, короче от этих поездок, плохо ей становится. Укачивает. Рассказывала, что как-то пластырь на живот крестом налепила - народный совет, а потом там всё волдырями покрылось.

**СЕСТРА** *(смеется)*. Пластырь? Долго она потом с татуировкой на пузе ходила?

**СЕРЕЖА.** Скажешь, ещё - пузо. На животике. Я Лену люблю. Так что никакого пуза.

**СЕСТРА.** Ну, дальше-то что. Стошнило её и конец истории? *(смеётся)*

**СЕРЕЖА.** Так, кончай смеяться, весь настрой сбила. Укачивает её. Вначале, вроде хорошо было, а потом чувствует, вот-вот.

**СЕСТРА.** Всё- таки выташнило, этакая феерическая поездочка! Только шампанского не хватает. *(смеётся)*

**СЕРЕЖА.** Не выташнило. Но еще парочка твоих смешков и видит Бог, ты увидишь свои котлетки снова *(показывает пальцем на живот и кривляется).* Вот так феерия будет.

**СЕСТРА.** Молчу-молчу.

**СЕРЕЖА**. Лена на станции вышло и семечки купила. Это так таксисты курить бросают - и от морской болезни спасает. Купила на заправке. И Давай щелкать так тихонечко. А сбоку от неё бабка сидит.

**СЕСТРА.** Тоже с семечками?

**СЕРЕЖА.** Нет, от этого, видимо, и взбесилась. Начала Лену кошмарить. Говорит ей "Мы вообще-то тут все вместе едем, надо уважать", а Лена ей "вам мешает - пересядьте, я тоже тут еду", и добавила, мол, что если ей охота созерцать завтрак Лены на полу, то она прекратит.

**СЕСТРА**. Ну, бабку тоже понять можно. Ночью же едут, у стариков слух в остро.

**СЕРЕЖА.** Так она, понимаешь, не пересела. Вот на лицо - терпила. Но это она так из вредности. Часа через полтора назад ушла. А была другая еще.

**СЕСТРА.** Что-то пока не смешно, что это за шутка такая?

**СЕРЕЖА.** Да, погоди, долг платежём красен.

**СЕСТРА**. Так вторую выперли, за то, что безбилетница? Хулиганка! *(смеётся)*

**СЕРЕЖА.** Не выперли, а выперлась. Ходила, как сомнамбула взад вперед по салону.

**СЕСТРА.** Так, что же в ней примечательного? Она ж никого не трогает?

**СЕРЕЖА.** Она смуту веет, а Лена как увидела её шествие, так уже и семечки не помогли. Благо на остановке было и она вышла.

**СЕСТРА.** Конец?

**СЕРЕЖА.** Ух, торопыга, небось про дом ваш сегодня все уши прожужжала Лене. Выйти-то вышла, а дальше, чо.

**СЕСТРА.** ЧО? *(кривляя Сережу)* А то пойду скоро, мой написал через 10 минут подъедет. А про чай мы с бабками забыли - деменция *(смеется, отхлебывает чай и кривит лицо)*. Совсем холодный уже, но ничего не попишешь.

**СЕРЕЖА.** Лицо у тебя сейчас подходящее! Выходит Лена и спрашивает где уборная? А ей другая бабка, не весть откуда - какая уборная? ТУАЛЕТ! Лена, конечно, всякое видела, но сон ушел. Ей эта бабка потом объяснила куда идти и рядом пошла.

**СЕСТРА.** Ну, и вправду, какая "уборная" на вокзале?

**СЕРЕЖА.** Та, где убирают. Эта бабка её еще по дороге все распытала, кто она и откуда, где работает, а -то вишь "уборная" у неё.

**СЕСТРА***(смеется).* Не, ну это ты про, где убирают - хорошо. Но у меня вопрос, то им всем надо в городе?

**СЕРЕЖА.** Не знаю, может, к детям. Эта то, третья, ещё чуть не убилась по дороге в "уборную". Там лестница такая была и гололед. И запах. В общем Лена уже обратно поднимается, а эта ещё на пол пути вниз.

**СЕСТРА.** Колоритные, нынче бабушки. Ты лучше расскажи, где сейчас Ленка работает? Мы всё с мамой понять не можем.

**СЕРЕЖА.** Пусть сама говорит. Но после этих бабок, она с работы той ушла. И рассказывает, обратно тем же автобусом ехали, а эта бабка, представляешь, там в туалете работает. На пересменку ехала. В каком только дерьме люди не копаются.

**СЕСТРА.** Ой, ты с этой уборной. Не смешно совсем. Жалко бабку.

**СЕРЕЖА.** А мне её не жалко. Только Лену жалко.

**СЕСТРА.** Вам бы прибраться, а то я в лучах прямо вижу, как пыль себя вольготно чувствует. О, мой написал. Я пошла.

**СЕРЕЖА.** Зарядка!

*СЕРЕЖА уходит и приносит с кухни зарядку.*

**СЕСТРА.** Точно. Заболтал совсем, хороший ты всё-таки парень, любишь Ленку. У нас с тобой хоть диалог какой-никакой, а она всегда летает где-то. Будто с бетонной стеной разговариваешь. Ну, вы в гости зовите, как обои поклеите.

**СЕРЕЖА.** Да, я бы уже и гостей позвал, чтобы обои поклеить.

**СЕСТРА**. Давай Сережа!

*СЕСТРА выходит. Сережа закрывает дверь и возвращается на кухню. Моет чашки.*

**ЛЕНА.** Сережа, ты что воду включил на кухне? Я как по-твоему шампунь смывать буду? Напора совсем нет! Поешь лучше, в холодильнике котлеты, сестра готовила.

**СЕРЕЖА***(домывая кружки).*  Две минуты, я почти закончил. Котлеты на убой получились.

*СЕРЕЖА выключает воду. Котлеты убирает со стола в холодильник, засматривается там на банку малинового варенья, закрывает холодильник.*

## ТРЕТЬЯ СЦЕНА

*СЕРЕЖА берет клей для обоев с тумбы и уходит в комнату. Снимает клеенку канцелярским ножом с рулона, разворачивает. Потом сверяет этикетку с инструкцией.*

**СЕРЕЖА** *(читает инструкцию*). Так, казахский, китайский английский, вот нашел. Виниловые обои промазать в один слой, дать впитаться. Винил на флизелине также промазать и нанести на стену. Предварительно обработать грунтовкой. Нет, ну, грунтовкой я давно эти стены покрывал, нужно посмотреть сколько она сохраняется.

*СЕРЕЖА берет телефон и гуглит, стоит спином к окну, прикрывает рукой экран, но ничего не видит. Пробует по-разному, но ничего не выходит.*

**СЕРЕЖА.** Ни черта не видно. Жалюзи эти проклятые, не работают совсем. Купила Ленка из по глупости на "Авито", даже не проверяла... Подарил, хорошо, что подарил. Конечно, коню в зубы не смотря, но...

*СЕРЕЖА отходит в прихожую. ЛЕНА все это время моется.*

**СЕРЕЖА.** О, хоть немного тени. Так, Гугл, сколько держится грунтовка...

*СЕРЕЖА пяться отупленно в телефон. Потом он выходит из оцепенения и быстрым шагом возвращается к окну.*

**СЕРЕЖА.** Черт, дай-ка, я опять попробую, тут две верёвочки, что не разберусь!

*СЕРЕЖА молча поочередно дергает за две веревочки, на той части жалюзи, которая заклинила.*

**СЕРЕЖА.** Ну, давай, работай, на кой черт ты тут вообще висишь, ай, да катись....

*СЕРЕЖА бросает веревочки и отходит к матрасу в клеенке на пол комнаты. Смотрит на обои, что лежат на полу. Вздыхает. Потом резко оборачивается и возвращается к окну.*

**СЕРЕЖА.** Нет, ну, я что не мужик что ли, а если посильнее...Заржавела рухлядь, на пол окна видит, да ещё и над столом. Не дай Бог на Лену свалится. Красивые, конечно.

*СЕРЕЖА отходит подальше назад с мечтательным выражение лица.*

**СЕРЕЖА.** Восточный колорит. Золотистые такие. И тень на полу красивая, как веер. Но линолеум этот, мясной, не спасёт. Как по фаршу ходишь.

*СЕРЕЖА возвращается и сильнее дергает за веревочки.*

**ЛЕНА***(кричит из ванной, звук воды перекрывает местами голос).* Я забла олотенце, принеси, пожлуйста!

**СЕРЕЖА**(*кричит*). Что принести?

**ЛЕНА***(кричит).* Полотенце! Большое!

**СЕРЕЖА***(кричит)*. Розовое?

**ЛЕНА***(кричит)*. Нет! Большое белое полотенце!

**СЕРЕЖА***(кричит)*. А, понял!

**СЕРЕЖА***(кричит)*. Сейчас Лена! я тут закончу и принесу,

**ЛЕНА***(кричит).* Что ты там закончишь? Аккуратно, там ноутбук стоит! Я выйду вместе начнем клеить!

**СЕРЕЖА***(кричит).* Я ничего не слышу! Сейчас, подожди немного!

**ЛЕНА***(кричит, голос дрожит)*. Давай б-быстрее, Х-холодно.

**СЕРЕЖА***(раздражённо с иронией*). Тебе же жарко было, вот охладишься!

*СЕРЕЖА сильно дергает за веревочки.*

**ЛЕНА***(кричит)*. Давай быстрее, шутник!

**СЕРЕЖА*(****себе под нос****)*.** Да слышу я!... Ну, что ж такое! Да её все равно выбрасывать... (*кричит Лене*): Иду, иду! Ногой зацепился! (*себе под нос*): чертовые верёвки, я тут повешусь быстрее, чем она заработает!

*Жалюзи падают на стол с ноутбуком. СЕРЕЖА наступает в петлю веревочек и зацепляется ногой.*

**ЛЕНА***(кричит).* Сережа! Мне холодно! Ёлки палки... Что там упало?! Все в порядке?

*Голая ЛЕНА выходит из ванной. Обои рулонами раскатились, железная перекладина на клавиатуре ноутбука. СЕРЕЖА на матрасе ерзает скрючившись по клеенке.*

**ЛЕНА.** Ты зачем их выдрал?

**СЕРЕЖА.** Не специально я, помоги распутать, как оно вообще так получается...

**ЛЕНА** (*стоя над Сережей*). Сережа, блин, что с ноутбуком?

*СЕРЕЖА лежит узелком на клеенке, как в роддоме.*

**ЛЕНА.** Знаешь сколько я эту статью рожала? У меня ведь ничего не сохранилось, Сережа... Это я вообще за бесценок работала получается... У нас клей кончился для обоев...

**СЕРЕЖА.** Помоги развязать, сейчас всё решим.

*Капли падают на клеенку. Голая ЛЕНА садится на колени*

**ЛЕНА.** Дай посмотрю, да не дергайся. Тут ножницы нужны. А почему мокро? Только не говори, что ты зубами пытался, ты знаешь откуда это вообще? Сережа, у меня статья слетела, денег лечить тебя нет!

**СЕРЕЖА.** Все нормально будет. Лена, ты такая красивая...

**ЛЕНА.** Не начинай, ну, ты чего...

**СЕРЕЖА.** Давай разок.

**ЛЕНА.** Не дергайся, я почти развязала. Сейчас за ножницами схожу,

**СЕРЕЖА.** Не нужно ходить, канцелярский нож на полу, я пленку с обоев снимал.

*ЛЕНА наклоняется.*

**СЕРЕЖА.** Ну, может...

**ЛЕНА.** Не начинай... Работы ещё много и статью переписывать и... О, господи *(отталкивает Сережу)!* Сходи выброси жалюзи. Где полотенце?

**СЕРЕЖА.** Давай разок, и пойду.

**ЛЕНА.** Сережа...

*ЛЕНА направляет канцелярский нож остриём вперёд на Сережу.*

**СЕРЕЖА.** Лена положи нож.

**ЛЕНА.** Сережа, ты когда на работу выйдешь?..

**СЕРЕЖА.** Лена положи нож...

**ЛЕНА.** Когда ты на работу выйдешь?

**СЕРЕЖА**. Лена, не начинай, сейчас оденусь и выброшу. Тебе бы тоже одеться, а то окно голое, а этаж четвёртый всего. Того и гляди...

*СОСЕДКА сверху кричит со стуком по батарее:*

*КАКОЙ К ЧЕРТУ ВЕЕР*

*Свет гаснет. Пауза. Снова светло.*

*ЛЕНА стоит одетая около стола с ноутбуком. СЕРЕЖА в коридоре обувается.*

**ЛЕНА.** И купи масло! Яйца пожарим, а то совсем шаром покати...

**СЕРЕЖА.** Ладно-ладно, дай карту только,

**ЛЕНА.** А с твоей что?

**СЕРЕЖ.** Что, что? Денег там нету.

**ЛЕНА.** А потом ты спрашиваешь, почему мы так живём. И Жалюзи не забудь, смотри столько пыли насыпалось. Я же только из душа...

**СЕРЕЖА** *(заправляя рубашку в шорты в коридоре)*. Я сам вытру.

**ЛЕНА.** Да что ты там вытрешь...Сейчас все ветром разнесёт! Мы же окно открыли - проветривать.

**СЕРЕЖА.** Так закрой.

**ЛЕНА.** Я только из душа. Сережа, совсем тебя нельзя, блин, оставить. Аккуратней там в лифте.

**СЕРЕЖА.** Я пошел.

**ЛЕНА.** Стой Сережа,

**СЕРЕЖА**. Что Лена?

**ЛЕНА.** У тебя штукатурка.

*ЛЕНА заботливо убирает кусочек штукатурки с лица СЕРЕЖИ.*

**СЕРЕЖА** *(игриво)*. Ну, может...

**ЛЕНА.** Ну, может жалюзи выбросишь и посмотрим?

**СЕРЕЖА.** Это другой разговор!

**ЛЕНА.** Иди давай.

**СЕРЕЖА.** Я скоро вернусь!

*СЕРЕЖА спешно выходит, прикрывает дверь, но не закрывает.*

**ЛЕНА.** Емаё, по всей квартире теперь эта штукатурка. А что с ноутом?... Главное, чтобы включился, а то вообще за бесценок... *(Лена обмахивается руками и опирается спиной на стену около рулонов)* Опять жарко, жалюзи... Жалюзи я помню... как вообще за бесценок. Бородатый мужик, давно было, неужели мы уже второй год ремонт делаем? Вот бы как на ютубе... А могли же нанять рабочих... Нет, сами. Ну, Полине рабочие плохо сделали, сорок тысяч...

*Открывается входная дверь на пороге стоит СОСЕДКА в цветочном халате.*

**СОСЕДКА.** Ну, здравствуйте! Что вы это тут опять устроили? Весь подъезд на ушах стоит!

**ЛЕНА.** И вам добрый день, пока что - ничего, всё только впереди. Вам нашего перфоратора не хватает? Так вы добавим!

**СОСЕДКА.** Ишь какая, язвит еще! Да, я только пришла сказать, что участковому буду писать. Вы так орете, переубиваете ещё друг друга.

**ЛЕНА.** Вам же шуму меньше. Вы, конечно, всегда на чеку. Но, сдается, даже духу не покажите, если мы тут друг друга попереубиваем.

**СОСЕДКА.** Акстись, смерть такое дело. Никогда не знаешь.

**ЛЕНА.** А вы знать не узнаете, но всё услышите.

**СОСЕДКА.** Эх, окаянная!

**ЛЕНА.** Мы тут с вами на равных живем. Иерархии по этажам - нет. Я понимаю, что на пенсии заняться нечем, но..

**СОСЕДКА.** Какая пенсия, милочка! У меня просто муж работает, а я на хозяйстве.

**ЛЕНА.** А у меня, милочка, я работаю, а муж на хозяйстве - вот в магазин пошел. Удачный момент улучили.

**СОСЕДКА** *(зыркнула в квартиру и смягчилась в лице).* Заметно, что муж на хозяйстве. Пыль даже видно - летает себе кружится, пока хозяйка страдает.

**ЛЕНА.** Почему это страдает?

**СОСЕДКА.** Ремонт - это сущий ад, я вообще не знаю, как мы его пережили. Был у меня момент. Муж штукатурит, и я пол всё вытираю, а он всё ляпает. И как-то, знаешь, так не аккуратно. Совсем не смотрит под ноги, а я только прическу на днях обновила. И вот одна большая капля падает мне прямо на голову. А он продолжает. Рядом лежал шпатель побольше, и, видит Бог, я уже видела, как этим шпателем, зашпаклевываю его в стену. Короткое такое виденье, но как сейчас помню.

**ЛЕНА.** У нас благо обои.

**СОСЕДКА.** А у нас кошки всё дерут. Детей нет, вот, не получилось. Я тогда в ванную пошла голову помыть и краска рыжая вперемешку со штукатуркой стекает в ванную, нет ей конца.

**ЛЕНА.** Заходите, чаю выпьем. Нам жить все-таки бок-о-бок.

*СОСЕДКА расслабила плечи и зашла.*

**ЛЕНА.** Не разувайтесь.

**СОСЕДКА.** Я так не могу (*снимает обувь*). Ты расскажи, как так вышло, что у тебя муж на хозяйстве?

*ЛЕНА и СОСЕДКА идут на кухню.*

**ЛЕНА.** Вам зеленый или черный?

**СОСЕДКА.** Черный.

**ЛЕНА.** С бергамотом? Есть еще с мелиссой.

**СОСЕДКА.** С бергамотом. Листовой или в пакетиках?

**ЛЕНА.** Разный есть. Я по работе раньше ездила по краю. Там у бабушки куплю, тут. Вот и собралось.

**СОСЕДКА.** А что это у тебя одни бабушки, дедушки что ли в травах не разбираются?

**ЛЕНА** *(наливая чай).* Мне на бабушке везло больше. А дедушки там больше спиваются в гаражах.

**СОСЕДКА.** Везло?

**ЛЕНА.** Я онлайн работаю. Как-то раз в Оренбуржье съездила неудачно с бабками. Укачивает сильно теперь.

**СОСЕДКА.** Сказала А, говори и Б. Что с бабками?

**ЛЕНА.** Да, было три экземпляра. Мы в ночь ехали. Первая одинокая была, все спят, я одна сижу. Она за эти семечки зацепилась и начала меня стыдить, что я мешаю спать пассажирам.

**СОСЕДКА.** Знаем, видели таких. Я в поликлинике медсестрой работала раньше.

**ЛЕНА.** Я ей ответила, что меня тошнит, а семечки помогают. И, если ей сильно хочется лицезреть моё нутро, то я могу прекратить. А там ещё второй водитель впереди спал и резко храпеть начал. Я засмеялась, а бабка отвернулась. Она, конечно, несчастная была, видно. И я потом примирительно добавила, что пол автобуса свободно и пересесть можно.

**СОСЕДКА.** Тут скорее назидательно, чем примирительно. (*прихлебывая чай*), а сахар есть?

**ЛЕНА.** Есть. В магазине. Вот Сережа пошел как раз. Но есть варенье. Малиновое.

**СОСЕДКА.** Давай.

*СОСЕДКА постепенно расслабляется в кресле. ЛЕНА достает варенье, моет ложку из раковины.*

**ЛЕНА**. Жуть не люблю посуду мыть.

**СОСЕДКА.** А ты в перчатках попробуй.

**ЛЕНА**. У нас Сережа за это отвечает.

**СОСЕДКА.** А что с Сережей то?

**ЛЕНА.** Все хорошо.

**СОСЕДКА.** А с бабками?

*ЛЕНА подходит с чистой ложкой к столу, достает варенье и даёт соседке.*

**ЛЕНА.** Кладите сколько хотите, не жалко. К родителям скоро поедем, ещё привезем.

**СОСЕДКА.** Спасибо, щедрая душа.

*СОСЕДКА отставляет банку с вареньем в сторону и прихлебывает пустой чай.*

**ЛЕНА.** Та, семечка, всё-таки щелкнула, пересела через час назад. Там еще водитель включил песню вашей молодости "Там далеко очаг"*(напевает).*

**СОСЕДКА** *(*подхватывает). Как вечный знак забытых ииистиииин.

**ЛЕНА.** Другая бабка во время этой песни с места поднялась, с костылем, еле-еле стоит и направилась к очагу, так сказать. Я ей говорю - вам помочь? А она отвечает: "Чем? Падать?" И водитель подхватывает "Не нужно тут падать". Она как раз к нему шла, чтобы он очаг свой приглушил.

**СОСЕДКА.** Ахаха, остановки у вас хоть были, санитарные?

**ЛЕНА.** Конечно.

**СОСЕДКА.** Там, небось, тоже бабку какую прихватила?

**ЛЕНА.** Куда без этого. Там как раз самый уникальный экземпляр был.

**СОСЕДКА.** Да, туалеты в кафешках - те ещё экземпляры. Что-то душно, *(лукаво)* ты окошко приоткрой.

*ЛЕНА вяло встает и открывает окно на кухне. СОСЕДКА обмахивается рукой.*

**ЛЕНА.** Ну, что получше вам? С сердцем-то проблем нет? Возврат как ни как и комплекция (Лена оглядела халат соседки в мелкий цветочек, потом остановилась на высокой прическе, и отметила седину и слезшую краску с крабика, который поддерживал вавилонскую башню волос)

**СОСЕДКА.** Ты про возраст не шути, сама скоро там же будешь.

*СОСЕДКА отвернулась от ЛЕНЫ и уставилась в окно.*

**ЛЕНА.** Да куда там. У меня, конечно, вид не лучше (*Лена осмотрела свою растянутую майку в пятнах и шорты на завязках*). Но это от усталости.

*СОСЕДКА снова повернулась лицом к ЛЕНЕ. Выждала паузу. Оглядела ЛЕНУ. Задержала внимание на синяках под глазами и мелких белых хлопьях перхоти на выпавших из хвоста прядях.*

**СОСЕДКА.** Женщина после сорока только начинает жить. Лена, я училась до двадцати пяти, потом пару-тройку лет работала в больнице. Встретила муж - ушла с работы. Дома сначала была уютно, а однажды я ставлю курицу в духовку и все накаляется на кухне. Я пошла в гостиную и вижу на ковре - два пятна выцветших. Проморгалась - нет пятен. Перекрестилась, мы не из этих, но мало ли чего.

**ЛЕНА.** Да, у вас тоже посмотрю истории интересные есть.

**СОСЕДКА.** Ладно, если бы на этом всё. Легла спать, утром муж не выключил телевизор я проснулась и каждый день, мне кажется, что они становятся одним пятном. Оно разрастается. Как не зайду в комнату всегда это пятно на виду. Я поставила туда стол, а пятно вылезло из-под него.

*СОСЕДКА судорожно засмеялась. ЛЕНА отвернулась к стене, осмотрела шершавые пятнистые обои. И снова повернулась к СОСЕДКЕ.*

**СОСЕДКА.**АХАХАХАХАХА...АХАХА. Вот смотри еще одну бабку можешь в свой список вносить. Но если я для тебя в возрасте, то может и бабкам твоим до настоящих бабок ещё далеко. Подлей-ка чаю, что-то в горле пересохло.

*ЛЕНА привстала и дотянулась до остывшего чайника, положила руку на кнопку, но не нажала, а в пол-оборота обернулась на СОСЕДКУ и уставилась на СОСЕДКУ.*

**ЛЕНА.**  А вы чего варенье не едите? Ягода домашняя по бабушкиному рецепту.

**СОСЕДКА.** Не хочется. Ты вскипяти ещё разок, уже холодный небось. Я выпью горяченького и пойду. Курица скоро подойдёт.

*ЛЕНА отвернулась к чайнику и нажала на кнопку. СОСЕДКА и ЛЕНА какое-то время слушают в тишине слушают его жужжание.*

*Из открытого окна:*

**ДЕВОЧКА***.* Верни мой веер! Я всё маме расскажу.

**МАЛЬЧИК**. Какая мама? Ты детдомовская! Все знают!

**ДЕВОЧКА***.*А ну иди сюда, я тебе покажу как нас драться учили!

Пауза.

**ДЕВОЧКА***.* Сломал, СЛОМАЛ, СЛОМАЛ!!!

*ДЕВОЧКА расплакалась*

**МАЛЬЧИК**. Сама виновата, первая полезла! Мама, мама, она меня обижает.

**ДЕВОЧКА**. СЛОМАЛ!! Ааа! СЛОМАЛ! ВЕЕР! ААА!

**ЛЕНА.** Что это там во дворе происходит?

*ЛЕНА подошла к окну. Выглянула, но никого не было. ЛЕНА закрыла окно.*

**ЛЕНА.** Вам же жарко было. Куда вам чай горячий?

*ЛЕНА вернулась на табуретку.*

**СОСЕДКА.** А ты что не знаешь зачем? Терморегуляцию наладить. Сейчас температура тела повысится и не так жарко будет. Курице еще минут пять и всё.

**ЛЕНА.** А вы что же ее поставили и ушли? А друг рванёт? У нас газа в доме нет, но и палка раз в год стреляет.

**СОСЕДКА.** Ты за меня не волнуйся, я сорок лет прожила и ещё столько же проживу. Потом молодым сдадим квартиру и на дачу переедем, будешь еще про одну бабку рассказывать. Ахахаха.

*СОСЕДКА залилась раскатистым смехом.*

**ЛЕНА.** Вы пока еще нормальная. Хотя...

**СОСЕДКА**. Что значит пока ещё?

**ЛЕНА**. Это значит по сравнению с моими бабками - нормальная.

**СОСЕДКА.** Они, конечно, с дуринкой были, но не опасные. А я и к участковому могу! Ахаха.

**ЛЕНА.** А где они по-вашему найдут участкового на трассе?

**СОСЕДКА.** Только лежачего. Полицейского.

**ЛЕНА.** А вот у последней не только к участковому, там ко всей полиции автовокзала доступ был.

**СОСЕДКА.** Не уж-то заяву на тебя написала? А я думала первой буду, нет обскакала - бабка!

**ЛЕНА.** Нет. Но если бы я ей денег за туалет не дала, то очень может быть.

Чайник вскипел. ЛЕНА заливает кипяток в кружку СОСЕДКИ,

**ЛЕНА.** Вы с вареньем пейте. Я у родителей еще возьму.

*ЛЕНА кладёт ложку с вареньем в кружку на лету. Соседка выпивает чай залпом, не замечая ложки.*

**СОСЕДКА.** Ну, мне пора.

*Взрыв. ЛЕНА теряет сознание и падает с табуретки.*

## СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

*Проходит полчаса. Возвращается СЕРЕЖА с пакетом. Видит открытую дверь и ЛЕНУ без сознания. На столе две чашки. Света дома нет. Он бросает пакет в коридоре. Слышен звук разбитого стекла.*

**СЕРЕЖА.** Масло, емаё, но Бог с ним. *(говорит на ходу, разуваясь)* Лена, Лена, что тут происходит? Ты почему лежишь на полу?

*ЛЕНА не отвечает.*

**СЕРЕЖА.** Лена, Лена, что случилось? Господи, это кровь что ли?

*СЕРЕЖА заходит на кухню, там вступает ногой в разлитое варенье и ранит ногу об сколок банки.*

**СЕРЕЖА.** Ай, стекло, липкое. Варенье что ли? Родительское, эх.

*СЕРЕЖА берет на руки ЛЕНУ и несет в комнату. Кладет на матрас. Идет в ванную, берет там мокрую тряпку и кладет на голову ЛЕНЕ.*

**СЕРЕЖА.** Солнечный удар, что ли. Нашатырь? Какой нашатырь. У нас из вонючего только растворитель.

**ЛЕНА** *(приходя в себя)*. Не надо растворитель... А где соседка?

**СЕРЕЖА.** Какая соседка? Ты тут одна лежала. Дверь нараспашку.

*СЕРЕЖА оглядывается. Слышно скрип. СЕРЕЖА сначала смотрит на окно и упавшие жалюзи, а потом на дверь Сквозняк.*

**ЛЕНА** *(вяло).* Холодно, Сережа, закрой окно...

**СЕРЕЖА.** Сейчас, я дверь закрою. Полежи, сейчас полегче станет.

*СЕРЕЖА спешно встает с матраса, чувствует боль в ноге и немного кривит лицо, но идет к двери. Забирает пакет, закрывает дверь. Из пакета текут капли масла. СЕРЕЖА видит это и уносит пакет в ванную. Снова даёт о себе знать нога. В ванной он берёт другую тряпку, вытирает пол в прихожей. Садится на пол и пытается достать осколок из ноги. Не сразу, но ему удаётся это сделать. ЛЕНА ерзает на клеенке матраса.*

**СЕРЕЖА.** Лена, как ты там? Где у нас лейкопластырь не помнишь?

*ЛЕНА не отвечает.*

**СЕРЕЖА.** Уснула. Ну, и хорошо.

*СЕРЕЖА встает и подходит к холодильнику, находит там пластырь и наклеивает его на ногу. Снова вступает в варенье на полу. Идет в ванную, смывает варенье с ног. Надевает тапочки в прихожей. Снова заходит в ванную и берет там тряпку. Идет на кухню и моет там пол. Несет тряпку в ванную. Возвращается снова на кухню. Замечает воткнутую зарядку в розетке.*

**СЕРЕЖА.** Это же на айфон. У нас таких нет. Чья? Сестра же вроде забирала.

*На столе лежит телефон ЛЕНЫ. Приходит смска. СЕРЕЖА берет телефон. СЕРЕЖА открывает её:*

**СЕРЕЖА.** Так, абонент пытался вам позвонить 20 раз. Сестра.

*СЕРЕЖА садится на табуретку.*

**СЕРЕЖА.** Это что же получается... Да, не. Мы ведь тут сидели разговаривали. Сейчас позвоню спрошу. Может, снова заходила. То полгода доехать не могут в гости, то по несколько раз на дню. Хорошо с машиной.

*СЕРЕЖА звонит СЕСТРЕ.*

**СЕРЕЖА.** Привет, а ты не заходила ещё раз?

**СЕСТРА.** Ещё раз? А откуда ты знаешь, что я у вас была? Лена сказала?

Пауза.

**СЕСТРА.** Алло? Ты там? Что-то случилось?

**СЕРЕЖА.** Да, ты зарядку оставила. На кухне. Я и подумал.

**СЕСТРА.** Точно! Я ведь зарядку оставила. На днях заедем - заберем. Спасибо, что позвонил! Я уж думала оставила в кофейне, мы заезжали на обратном пути.

**СЕРЕЖА.** Хорошо, спасибо. А ты чего Лене звонила? Там двадцать пропущенных.

**СЕСТРА.** Ах, что ж это я. По новостям передали уже, но у вас телевизора же нет. Всё у вас в порядке? Уже и в "Подслушано" написали.

**СЕРЕЖА.** Всё в порядке.

*Пауза.*

**СЕРЕЖА.** А что случилось?

**СЕСТРА.** Ваш сосед выпрыгнул из окна, там пожар ещё был, но вроде быстро потушили. С проводкой что-то, плита бахнула и стеклом в жену. А курица в духовке целехонька. Говорят, она вся кровью истекла, он пришел... И вышел. Страшно, конечно. Мы тут вот смотрели…

**СЕРЕЖА.** ...цены на участки в нашем районе. Да, низкие тут. Не то, что в центре.

**СЕСТРА.** А ты откуда знаешь? Лена сказала?

**СЕРЕЖА.** Давай позже.

**СЕСТРА.** А Лена как...

*СЕРЕЖА сбросил звонок. Слышно гудки. Сережа подошел к раковине и умылся. Потом вернулся в комнату к Лене. Взял тряпку и снова на кухню. Там нашел уксус и сделал компресс. Вернулся и положил ей на лоб.*

**ЛЕНА.** Ой, жжет.

*ЛЕНА скинула компресс и поднялась*

**ЛЕНА.** Сережа, а ты уже всё что ли? Быстро в магазин сходил.

*СЕРЕЖА оторопел.*

**СЕРЕЖА.** Да, денег на карте не хватило, давай вместе сходим? Заодно жалюзи выбросим.

*Пауза. Закатное солнце накрыло комнату.*

Смотри, а без них даже свежее выглядит. Зачем ты их вообще повесила?

*ЛЕНА обернулась*

**ЛЕНА.** Да не я их вещала, у меня инструментов нет.

**СЕРЕЖА.** А кто это тебе их вещал?!

**ЛЕНА.** Да остынь ты, тут и так жарко. Муж сестры приезжал. А ты думаешь, какого черта, они тут вообще до сих пор висят? В гости они больше не заезжали. Мы живем на отшибе.

**СЕРЕЖА.** Я вот тоже не понимаю, какого черта, тебе чьи-то мужья жалюзи вещают?! Проходной двор тут!

**ЛЕНА.** Сережа, что случилось? Мы же всегда тут вдвоём. Они хоть в гости заезжают раз в пятилетку..

**СЕРЕЖА.** А я тут вообще-то с тобой живу. И против таких гостей! Чур, меня! Лена, уже полтора года мы тут живём и спим на этой клеенке!

**ЛЕНА.** Сережа, да что на тебя нашло?

**СЕРЕЖА.** А на тебя? Я пришел, а ты на полу лежишь... И о соседке...

*Пауза.*

**СЕРЕЖА.** Чувствуешь запах горелого?

**ЛЕНА.** Есть немного. Тут окно закрыто. Может, из кухни?

*СЕРЕЖА побежал на кухню. Из окна тянет сильно гарью, так, что пейзаж за окном посерел. СЕРЕЖА закрывает окно. И возвращается к ЛЕНЕ.*

Хотя я же закрывала окно... А когда?...

*СЕРЕЖА берёт со стола какие-то бумаги и даёт ЛЕНЕ. Она их берет и кладет рядом на матрас.*

**СЕРЕЖА.** Ты же хотела веер - вот тебе пусть дует!

**ЛЕНА.** Спасибо. А какая соседка?

**СЕРЕЖА.** Никакой больше соседки.

**ЛЕНА.** Сережа, ты чего? Ты так не шути.

**СЕРЕЖА.** А я не шучу. Пошли отсюда... В магазин сходим.

**ЛЕНА.** Я устала. Давай, полежу, а потом?

**СЕРЕЖА.** Пошли, давай, тут дышать нечем.

**ЛЕНА.** Не начинай, сходи сам лучше в магазин, карта у тебя.

**СЕРЕЖА.** А я схожу, Лена.

**ЛЕНА.** Ну, вот и отлично.

**СЕРЕЖА.** И схожу Лена. Схожу. И останешься одна!

**ЛЕНА.** Да, я тут постоянно одна сижу. И вроде в добром здравии, только спать сильно хочется. А что ты там говорил, где я лежала? Я ведь спать легла после душа, когда ты ушел. Разморило что-то жара такая.

*ЛЕНА обмахивается бумагами, что ей дал СЕРЕЖА.*

**СЕРЕЖА.** Ясно.

**ЛЕНА.** А мне не ясно. Где это я лежала? И что с соседкой. Вообще нужно в управляйку позвонить, мало ли пожар...

**СЕРЕЖА** ( *прерывает Лену).* Лена, какая же ты красивая...

**ЛЕНА***(с иронией).* Спасибо, но не соглашусь. Были бы деньги, хоть нормальную одежду бы купила, а то семь лет в этой майке хожу. На ней уже масляных пятен больше, чем чистых мест.

**СЕРЕЖА.** А ты всё равно красивая! Но без майки ещё симпатичнее... Лена, а давай...

**ЛЕНА** *(резко)*. Ну, что давай, Сережа? Вентилятора нет. Еды нет. Жалюзи и те не выдержали. А я уже полтора года так с тобой живу, обои поклеить не можем!

**СЕРЕЖА.** Ты ведь сама постоянно за компом, а как я один их поклею, а еды я купил - в ванной стоит. Все купим. Я на собеседование пойду на следующей неделе.

**ЛЕНА.** Я одна без тебя жалюзи повесила, работаю тоже одна. Сколько уже было этих собеседований?

**СЕРЕЖА.** Одна значит, ну, Лена, вот смахнул бы сейчас вот этими самыми жaлюзями эти полтора года!..

**ЛЕНА.** Только давай по осторожнее, ноутбук так и не включился...

*Гаснет свет. Появляется бегущая строка со словами:*

*Лена Сережа Жалюзи Лена Сережа Жалюзи*

*В горе и в радости*

*Лена Сережа Жалюзи Лена Сережа Жалюзи*

*В горе и в радости*

*Слова застывают на тёмном фоне. Приглушённые голоса:*

**СЕРЕЖА.** Лена, ты такая красивая, давай сегодня обои поклеим, ноутбук же не включается.

**ЛЕНА.** Давай, Сережа, поклеим обои. И веер купим.

**СЕРЕЖА.** Пошли.

В темноте слышно звук открывающейся и закрывающейся двери.

Конец.