sokolov.max.p@gmail.com

+7 951 660 09 87

**Макс Эргардт**

КАНАРЕЙКА

**Драма в двух действиях**

## Действующие лица:

Я, **Аврора** aka «Канарейка» – бунтарка с гитарой,

мой папаня, **Игорь** – тиран с пивной соской,

моя маманя, **Света** – брюзга со сковородкой,

**Матвей** – мой лучик света,

а также **Парень** и **Девушка** –покупатели квартиры.

## Действие первое

### Трек №1

 *2021 год, март. Квартира многоэтажного «человейника». В центре сцены кухня-гостиная, посередине которой квадратный стол. Позади стола пластиковое окно, длинный гарнитур, раковина, электрическая печь и холодильник. На нем размещен старенький усатый «японец», вещающий с помехами. Над входом на кухню висят часы.*

 *Слева и справа от кухни две комнаты. Справа спальня с большой кроватью, шифоньером, металлическим шкафом и плоским телевизором на стене. В комнате беспорядок, пыльно. Между спальней и кухней узенькая прихожая.*

*В комнате слева всё прибрано, минимум мебели:**небольшой складной диван, шкаф, зеркало на стене и стол. На нём колонки, микрофон с поп-фильтром и ноутбук. Над диваном висит постер Курта Кобейна.*

*На кухне* ***Света****, полная, но фигуристая женщина лет 45, тушит что-то на плите в сковородке. В квартиру входит* ***Игорь****, крепкий мужчина лет 45 с «пивным» животом. Он достает из куртки пару пивных банок, идёт на кухню, садится за стол так, чтобы было видно телевизор, увеличивает громкость пультом и раскупоривает одну из банок. Света не обращает внимания на Игоря.*

**Игорь.** Слышишь, а че у нас у падика крышка стоит? Без фотографии.

**Света.** Людмила Михайловна умерла вчера.

**Игорь.** Да ты че? Офигеть! На днях тут видел ещё, у пятёрки. Бабка ж одна жила, хоронить то кто будет?

**Света.** Внук.

**Игорь.** Внук?

**Света.** Не помню, как звать его.

**Игорь.** Внук, внук… Чет такое… а, этот, быстро хотел сказать, бизнесмен?

**Света.** Он.

**Игорь.** Ну да, ну да. Дармоед этот! Сам-то на «крузаке» гоняет, бабло лопатой гребет, а бабке помочь – хрена лысого! Щас еще хату заберет, а за какие заслуги?

**Света.** Игорь, ну он внук. Наследство.

**Игорь.** Света, да какой он внук? Беляши после школы хряпать? Щас то большой стал, ты че. Нафига балласт, пусть бабка сама мудохается! Вот ты мне скажи че?

**Света.** Скажу «че».

**Игорь.** Че народ горбатится за гроши, а хапуги эти, внуки гребанные, из страны бабло выкачивают, а?

**Света.** Кому летать, кому – ползать.

**Игорь.** Червяки мы что ли? А он-то прям орел, ага. Павлин, максимум!

 *Света накладывает в тарелку еду, несет Игорю.*

Ты еще ей помогала, подачки всякие. Выгода большая – раз в год у бабки соли попросить.

**Света.** Ну, дала ей пару тысяч, и что?

**Игорь.** Да не свисти, пару штук! Только так отлетали.

**Света.** Помощь ей нужна была.

**Игорь.** А ты у нас бюро добрых услуг? Или эта, как их называют? Волонтёрка, ага!

**Света.** Забыл, как она мелкую Аву из школы забирала? Как с ней сидела?

**Игорь.** Помню-помню, что не за спасибо, мля! То - помоги, это – принеси.

**Света.** Интересный ты. А с Авой кто бы возился? Времени-то у тебя было масса!

**Игорь.** Я пахал 24 на 7!

**Света.** Герой какой! Скажи мне, куда зарплата твоя уходила?

**Игорь.** Вот тут помолчи!

 *В квартиру входит* ***Аврора****, девушка лет 17, блондинка с длинными волосами. На плече у нее висит гитарный чехол. Она слышит скандал.*

**Аврора.** Опять…

 *Она остается в прихожей, садится на тумбочку.*

**Света.** Ты меня полощешь, а я молчать должна?

**Игорь.** Света!

**Света.** Лет 5 долги свои отдавал. А я тебе говорила: «не знаешь – не лезь».

**Игорь.** Хорош, сказал!

**Света.** «Светка, всё на мази, автомастерская своя будет».

**Игорь.** Для нас старался, и для тебя в том числе!

**Света.** Ой, спасибо, зажили прям! Я-то ладно - о дочери вообще не думал.

**Игорь.** Страдаешь, смотрю! А ты за чей счет сюда переехала? Сидела б щас в Мухосранске нашем продавщицей, пиво разбадяженное впаривала бы!

**Света.** Зато проблем бы не знала, кредитов бесконечных. Ни жизнь, а сказка! Спасибо, Игорек!

**Игорь.** Не называй меня так!

**Света** (*Уходя в спальню*).Ой, да я вообще с тобой разговаривать не хочу, на рожу твою смотреть вечно недовольную!

**Игорь.** Ты прям на позитиве, с утра до вечера! (*Тихо.*)Мегера.

*Минуя прихожую, Света не замечает Аврору. Игорь пробует еду.*

Я же просил тебя хрень эту, как её, не добавлять, клопами воняет, мля! Кинзу!

**Света.** Не нравится – сам готовь!

**Аврора** (*Себе*).Всё, хватит!

 *Аврора идет на кухню, молча проходит мимо Игоря.*

**Игорь.** Так, стоять! А поздороваться?

**Аврора.** Утром же виделись.

**Игорь.** И че?

**Аврора.** Ну, привет.

**Игорь.** Привет, кто?

**Аврора.** Привет, папа.

**Игорь.** Ага, так и надо, ясно?

**Аврора.** Весьма.

**Игорь.** Так, сколько времени щас?

**Аврора.** Где-то полдевятого.

**Игорь.** Ага, полдевятого и плюс 1. Помогай считать, ты ж камень знаний точишь.

**Аврора.** Грызть гранит науки, так правильно.

**Игорь.** Поучи меня, ага! Так че по расчетам?

**Аврора.** Полдесятого.

**Игорь.** Ага! Значит, смотрю я на стрелку. Она на девятке, да? И вот ты мне скажи че – почему я тебя не наблюдаю дома в это время, мля?

**Аврора.** Извини, папа.

**Игорь.** Ни горячо, ни холодно, извини твое! Че, первый раз? (*Пауза.*)Задания делаешь?

**Аврора.** Делаю, все нормально.

**Игорь.** Результаты где?

**Аврора.** У тебя же доступ к электронному дневнику есть.

**Игорь.** Не работает у меня эта туфта, бумажный тащи.

**Аврора.** Говорила же - нам оставили только электронные.

**Игорь.** Че тогда не работает?

**Аврора.** Откуда я знаю? Я не сисадмин.

**Игорь.** Че делать нам с тобой, Аврора?

**Аврора.** Можешь Ирине Олеговне позвонить.

**Игорь** (*Достает смартфон*). Классухе?

**Аврора.** Пап, сейчас полдевятого плюс 1, добрые люди спать ложатся, а не…

**Игорь.** А не че?

**Аврора.** А не не ложатся спать.

**Игорь.** Не свисти, другое ляпнуть хотела!

**Аврора.** Нет.

**Игорь.** Типа: «а не пьют пиво», ага?

**Аврора.** Не так сформулировала.

**Игорь.** Сформулировала она. Так! Я твоей Ирине Александровне…

**Аврора.** Олеговне.

**Игорь.** Не перебивай, предупреждаю, мля! Позвоню классухе, короче, узнаю, как ты готовишься к ЕГЭ. Если че не так – бренчалку заберу. Дома я тебя вижу максимум в полдевятого минус 1, а лучше полтора вообще. Помогай считать!

**Аврора.** Семь ровно.

**Игорь.** Умная, вся в меня! Всё ясно?

**Аврора.** Весьма!

**Игорь.** Ладно, шуруй.

 *Аврора заходит к себе, закрывает дверь на щеколду…*

**Игорь** (*Себе*).Научу вас ещё мужика уважать…

 *…кладет чехол на диван и достает из него гитару.*

**Аврора**(*Себе*).Расшибусь в лепешку, папаня! Фиг тебе, а не моя красоточка!

 *Аврора садится за ноутбук, запускает трансляцию в соцсети.*

Привет всем, друзья! С вами – Канарейка. Короче, у меня радость! Моя новенькая гитара, час назад взяла. Fender CD60S. Долго не могла выбрать, обзорчики смотрела, короче, остановилась на ней. Деньги от пиццерии прилетели, пошла в музыкальный, а там скидки! Со струнами – 30 ка. Это знак! У меня щас воодушевление такое! С новой гитарой первый альбом точно получится! Хочу сделать так, чтобы часть треков были под гитару, лиричные, а другие – рэп под биты. От лица двух героев, с разными интонациями. А щас хочу затестить красоточку.

 *Весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Она поет, играя на гитаре:*

«Сумрак подземный, сырости смрад,

Мёрзлый камень жжет мою кожу.

В этом проклятом замке казнят робких чад,

Лишь за то, что хотят на свободу.

Но воли здесь нет.

Увидеть бы свет.

Что за гнусный запрет?

Люцифера завет».

### Трек №2

 *Аврора сидит за ноутбуком с гитарой – ведет трансляцию в соцсетях. Пока смотрит чат, ей приходит донат от анонима. Он отправляет вопрос, который озвучивает бот Максим.*

**Бот Максим.** Канарейка, посмотрел вчерашнюю трансляцию. Поздравляю с гитарой! В альбоме ты хочешь использовать двух героев. Думаешь связать треки, как в «Горгороде»?

**Аврора.** Привет-привет, спасибо за донат, ты солнышко! Ну да, типа как у Окси. Я не хочу, чтобы альбом был микстейпом. Хочу цельную историю. Пока думаю, идейки есть. Такс, чатик-чатик… *(Читает.)* А почему ты Канарейка? *(Отвечает.)* Птички канарейки беленькие, знаешь, а я – блондинка. (*Смеется.*)Это мой маленький секрет! Ладно, ребята, на сегодня всё – альбом уже заждался. Заходите ещё, всем добра!

 *Аврора отключает трансляцию. Она поигрывает на гитаре, напевая:*

Крылья больно зажаты в холодных цепях

А во сне я парила в цветочных полях...

*Ноутбук «булькает» - пришло сообщение в соцсети.*

**Аврора.** Такс… что за Матвей? (*Читает.*)Привет, Аврора! Наткнулся недавно на твои стримы – мне очень понравилось твое творчество и то, что ты интересуешься разными жанрами, это круто! Ты очень милая девушка. (*Смущенно.*)Милая девушка… (*Читает.*) Тоже занимаюсь музыкой, я барабанщик, еще с детства, хочу собрать группу, ищу гитару и вокал. Ты сочетаешь в себе эти два таланта. Было бы тебе интересно участвовать в группе? Вот примеры моих соло. В основном, каверы, но есть парочка своих проб. Если интересно, пиши.

 *Аврора* *откладывает гитару и подходит к зеркалу.*

**Аврора.** Свет мой зеркальце! Я милая? Серьезно?

 *Аврора садится на диван и включает на смартфоне одну из видеозаписей Матвея.*

Ой, какой ты симпатичный!(*Подпевая.*)With the lights out, it’s less dangerous! Блин, ты зачем такой классный? (*Останавливает видео, пишет сообщение.)* Привет, Матвей, я глянула… нет… посмотрела твои видео, мне очень… ты очень... Блин, как начать?

 *В квартиру входит злой Игорь, идет на кухню, садится за стол.*

**Игорь.**Аврора, сюда шуруй.

**Аврора** (*Войдя на кухню*).Здравствуй, отец!

 *Она нарочито низко кланяется.*

**Игорь.** Че за туфта? На нервы капаешь мне?

**Аврора.** Встречаю отца с уважением!

**Игорь.** Ну-ка без гонора! Супа налей лучше.

 *Аврора наливает суп, ставит в микроволновку.*

**Игорь.** Подойди сюда.

 *Она подходит, собирается сесть.*

Я тебе садиться разрешал?

**Аврора.** Начинается…

**Игорь.** Глазки не закатывай, девушка. Был разговор на днях у нас?

**Аврора.** Вчера.

**Игорь.** Во! Думаешь, забыл че? Решил не звонить, че дочь терроризировать лишний раз?

**Аврора.** Лишний раз…

**Игорь.** Щас я говорю, предупреждаю, мля! (*Пауза.*) Не буду звонить, думаю. А на ловца и зверь бежит! Ирина Федоровна или как ее там, классуха твоя, короче, сама позвонила! Говорит, плохо всё. (*Пауза.*) Че за туфта, а?

**Аврора.** Папа, дело в том…

**Игорь.** Можешь ниче не говорить, мля, я все без тебя знаю.

 *В квартиру входит Света с двумя большими пакетами.*

Угадай, че за проблема?

**Аврора.** Дашь сказать - объясню.

**Игорь.** Я тебя конкретно спрашиваю, ага?

**Аврора.** Проблема в том, что эти школьные…

**Игорь.** Проблема в том, мля, что ты струнами бренчишь без конца!

 *На кухню заходит Света.*

О, мать пришла! Со школы тут звонили, всё плохо.

**Света.** А я давно уж говорила, надо поменьше в музыкальном мире быть, а то ничего не видишь вокруг!

**Аврора.** Вас ещё вижу…

**Игорь.** Помолчи, ага, мля? Делать че будем?

**Аврора.** Мне молчать или говорить?

**Игорь.** На вопрос отвечай!

**Аврора.** Понять и простить. Извини, пап, я исправлюсь, честно.

**Игорь.** Нифига. Че я обещал?

**Аврора.** «Если че не так – бренчалку заберу».

**Игорь.** Во, молодец! Тащи сюда.

**Аврора.** Не принесу!

**Игорь.** Ты че хамишь?

**Аврора.** А ты че хамишь?

**Игорь.** Че пацан не родился, как зарядил бы щас!

**Света.** Ава, сил уже нет никаких! Сколько раз нужно ругаться, заставлят? Ну что ты хочешь?

**Аврора.** Ты знаешь прекрасно.

**Света.** Ава, ты маленькая ещё, жизни ещё не знаешь. Ничего не выйдет из музыки твоей.

**Аврора.** Мало примеров вокруг?

**Игорь.** Че нам твои примеры, мля? Правильно мать говорит, сопля ты зеленая, ниче не знаешь. Мордой по асфальту провезут и никому ты нафиг не сдалась такая талантливая. Максимум ожиревшему от бабла продюсеру в койке, прости господи! А потом выше перехода не поднимешься, будешь там бренчать струнами, мля, три пятака вечером считать!

**Света.** Ребенок, ну правда – локоток то вот он будет, а укусить никак. Без связей там никак у них. Лучше уж нормальную жизнь жить, с нормальной профессией.

**Аврора.** Я вижу, как вы «жизнь живете». Простое человеческое счастье - ипотека на миллион лет и ежедневные скандалы!

**Света.** Ава, да что ты про жизнь знаешь? Нас то послушай! Враги мы тебе, что ли?

**Игорь.** Пороха нюхнула, смотрю? Да мы пашем, чтоб ты жила не хуже других, мля! Думаешь, всё так просто, как струны дергать? Мир вообще несправедливый, особенно в стране этой гребанной! Вот нас не станет, может, дойдет чего!

**Аврора.** Ох, родители, так жалко вас - печалька прямо! Зачем рожали тогда, раз так страшно жить?

**Света.** Ребенок, что говоришь вообще? Мы - семья, ты наша дочь, мы тебя любим.

**Аврора.** Да вы меня ненавидите! Зачем рожали? Аборт это недорого!

*Она достает смартфон, что-то ищет в нём*

**Света.** Господи, Ава!

**Игорь.** Че несешь то?!

**Аврора.** О-хо-хо, прайс то найс! Медикаментозный от 12 ка, хирургический – 10 ка… Смартфон дороже.

**Игорь** (*Бьет по столу*). Тащи сюда, мля!

**Аврора.** Что ты…

**Игорь.** Быстро! (*Аврора приносит гитару.)* Сюда давай!

 *Она подходит к Игорю, протягивает гитару, но резко отскакивает и бегает вприпрыжку вокруг кухонного стола.*

**Аврора** (*Громко поет*). Mother Russia, Dance of the Tsars!

*Игорь хватает Аврору за капюшон и забирает у неё гитару.*

**Аврора.** Поосторожнее с ней!

**Игорь.** Не рыпайся, а то на свалку полетит!

**Света.** Игорь, перестань …

**Игорь** (*Свете*).Помолчи, ага? (*Авроре.*)Хрен ты теперь куда выйдешь, ага? На уроки да обратно, весь маршрут! Сидишь дома, учишь ЕГЭ, бинон Ньютона, всю фигню. Я с тебя не слезу, будут внезапные проверки. Ревизорро, ага - Папа Летучий! Звонить буду твоей Степановне, интересоваться, как у тебя дела. Если че не так, Аврора – балалайку похоронишь за кукурузным полем!

**Аврора.** А если всё будет хорошо, отдашь?

**Игорь** Слово мужика, но только если без косяков! Всё ясно?

**Аврора.** Да!

**Игорь.** И че ясно?

**Аврора.** Да блин, поняла я всё!

**Игорь.** Прям всё?

**Аврора.** Сижу дома, хожу только в школу, упорно занимаюсь.

**Игорь.** А если че не так?

**Аврора.** То гитаре конец.

*Игорь отпускает капюшон Авроры.*

**Аврора.** Я пойду? БиноН учить?

 *Игорь кивает. Аврора уходит к себе.*

(*Себе.*)Вот треш то! Зачем старую гитару слила? «Предупреждаю, ага, мля!» Идиота кусок! Целый идиот!

**Света.** Зачем ты её хватаешь?

**Игорь.** Поучить меня хочешь?

**Света.** Так-то зачем? Ей же нравится это, музыка…

**Игорь.** Ты, смотрю, хочешь содержать её до седых волос? Пускай, но мы не вечные! Видали таких, свободные художники, мля! К родителям присасываются, квартирка-то есть. Потом забухиваются, хату за долги забирают службы наши гребанные. И всё, Света! Вон там теплотрасса с бомжами, или подвал ещё - вообще красота. Пару лет и на погост! А всё потому, что вовремя мозги на место не поставили родители. Как ещё, если не так?

**Света.** Ты прав…

**Игорь.** Конечно, прав. (*Пауза.*)Дай мне тарелку там, в микроволновке.

*Света подает тарелку Игорю. Он пробует одну ложку.*

**Игорь.** Холодный.

*Света раздраженно ставит тарелку в микроволновку.*

**Света.** Так устал на Аву орать, что даже со стула не можешь встать?

**Игорь.** Тоже хочешь мне нервы помотать?

*Света молча подает Игорю суп и уходит в спальню.*

**Света** (*Останавливается*).Всё, что ты умеешь – закатывать бабские истерики.

**Игорь.** Иди, куда шла!

*Света уходит. Весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Она читает рэп, меняя интонацию голоса****:***

«Средь душных застенок я видел когда-то подобных тебе.

В жутко знакомых, бесовски жестоких, опять повторенных клише,

Есть мотив невиновных, царю неугодных, лишь страданья познавших в судьбе.

Но творят угнетенных - ворох мыслей крамольных, что засели у мятежных в душе.

Как ты, таких – легион.

Не покинете сей бастион.

Весь в крови палач-гегемон -

Беспощадный, свирепый дракон

Не дождешься ты светлых времён,

Коль навеки во тьме заключен».

### Трек №3

*Аврора сидит перед ноутбуком и общается с кем-то по видеосвязи. На столе разложены учебники и тетради.*

**Аврора.** Да не хочет он её возвращать, спрашивала уже, одно и то же - «Не вижу результата». Изображаю тут умничку: «Папа, я все сделала!»; «Ага, мля, ну ложись спать»; «Ава, пора вставать, не зли отца!». Три недели треша! От пиццерии денег нет - некогда подрабатывать, я же тут учусь! Пайдевочка, блин. Где мои отрезанные косички?

**Голос парня** (*Смеется*).Последний урок по счету седьмой, ровно к обеду вернется домой.

**Аврора.** Уютная комната станет тюрьмой. (*Смеется.*)Катятся слезы из глаз – позвольте покинуть мне класс!

**Голос парня.** Кайф! Лучше, чем у Мэри Гу.

**Аврора.** Знаешь, в чем прикол? Папаня Фендер закрыл в сейф, где он раньше ружье хранил, типа охотился – больше справки получал. Даже сейф этот с работы припер, здоровый железный шкаф, сигнализацию сделал, всё как надо. Потом разик съездил, перебухался там, маманя ему сразу сезон охоты закрыла. Хорошо, что продал, а то устроил бы тут шутер офлайн. Ну вот, этот сейф хламом забит. И гитара там! Вот че делать?

**Голос парня.** Тебе точно надо в ДК моего колледжа. Я тебя проведу. Или, знаешь - там есть гитары. Парочка найдется свободных, бетон. Давай возьму тебе?

**Аврора.** Блин, а если он увидит? Его же перекроет!

**Голос парня.** Тогда на репу приходи.

**Аврора.** Матвей, я очень хочу, правда, но домашний арест!

**Матвей.** Аврора, я вижу, ты маешься, ничего не можешь делать. А если придешь на репу, на часок хотя бы, он даже не заметит, а тебе легче станет. Это как терапия, знаешь. У меня в жизни всякое было, ну, не суть… Барабаны всегда помогали.

**Аврора.** Матвей, ты знаешь, я… приятно так. Со мной так никто не говорит, этого не хватает очень. Раньше с маманей только, но редко. Она вообще и к музыке спокойно относится, сама же меня в музыкалку отдала. Папаня ее тиранит просто, она и не сопротивляется особо. Воняет иногда, типа спорит, но он всё решает в итоге. Последнее время из мамани как будто совсем радость высосали…

 *Аврора слышит, как в прихожей открывается дверь.*

Блин, извини, походу папаня вернулся, я перезвоню!

*Она отключает видеосвязь, погружается в учебники. В квартиру входит Игорь, подшофе и воодушевленный. В руках у него пакет и папка с документами. Он проходит на кухню, садится за стол, выкладывает из пакета еду****.***

**Игорь.** Во пятница! Аврора, дуй сюда!

**Аврора** (*Идёт на кухню*).Привет, папа.

**Игорь.**Нарежь-ка это всё, тарелки там, чтоб красиво!

*Аврора выполняет просьбу отца, с удивлением наблюдает за ним.*

**Игорь** (*Достает водку*)*.*Давно не было такой офигенной пятницы!

**Аврора** (*Себе*)*.*Фендер!

**Игорь.** Чего?

**Аврора.** Эмм… а что случилось? Радостный такой.

**Игорь.** А я теперь постоянно такой буду! Ага, каждое утро вставать буду с кайфом! «Я свободееен!» Как там дальше? «Будто небо в облаках!» А я лучше! Я как, быстро хотел сказать, в этой, стратосфере! Давай садись, отмечать будем!

**Аврора.** А что отмечать?

**Игорь.** Свободу, Аврора! Не должен больше ниче. Квартира наша! Каждый гребанный квадрат! 13 лет. Сколько бабок переплатил? Всё, мля - ни копейки больше из меня не вытянете, твари!

**Аврора.** Ты ипотеку закрыл?

**Игорь.** До последнего гроша!

**Аврора**(*С напускной радостью*)*.* Ого! Поздравляю тебя, нас! Супер новость! (*Обнимает отца.*) Реально кайф, это топ тема!

**Игорь.** Естественно! Такое дело завалить! (*Выпивает.*)Так, праздника хочу.

**Аврора.** Блин, как круто. Ты прям радостный!

**Игорь.** На седьмом небе, ага!

**Аврора.** Надо спеть!

**Игорь.** Спеть? А че, давай! Или нет, лучше ты, Аврора!

**Аврора.** Папа, нет проблем, но без музыки...

**Игорь.** Базар, не то пальто!

**Аврора.** Без музыки как петь?

**Игорь.** Это самое, для полноты картины.

**Аврора.** Точно! Для целостного впечатления. (*Неловкая пауза.*) Без музыки плохо будет.

**Игорь.** Ага! Это че, отца без праздника оставишь?

**Аврора.** Как я посмею?

**Игорь.** А че тогда сачкуешь? Щас мы тебе музыку поставим, это самое, по интернету!

**Аврора.** Требую живой музыки!

**Игорь.** Че ты всё, это самое, здесь мне суету наводишь тут! (*Дает ключи Авроре.*) Короче, в сейфе моем она.

**Аврора.** Щас всё будет! Мегапушка, пап!

**Игорь.** Цыгель-цыгель!

 *Аврора идет в спальню. Как только выходит из кухни, тут же стремительно бежит к сейфу. Трясущимися руками открывает замок, распахивает дверцу.*

**Аврора.** Наконец-то! Моя красоточка!

*Аврора хватает гитару и, прижав её к себе, радостно скачет по спальне.*

Наконец-то! Как ты без меня, миленькая моя?

**Игорь.**Где ты есть то?

**Аврора.** Пойдём, малышка? Хоть бы не забрал! (*Идёт на кухню.*) Окей, входим в образ.

**Игорь.** Так, Земфира, че споешь?

**Аврора.** А что хочется?

**Игорь.** Такое, чтоб за душу взяло!

**Аврора.** Армейское? Как раньше пела, помнишь?

**Игорь.** Оно!

*Аврора проверяет, как настроена гитара.*

**Аврора.** Соу-соу, конечно. Ладно. *(Громко.)* Три-пятнадцать!

*Аврора поет песню группы Сектор Газа «Демобилизация»*:

«Скорый поезд к дому мчится

Полечу домой, как птица

Полечу как птица я»

**Игорь.** О-о-о!

 *Игорь громко поет вместе с Авророй****.***

«Жизнь начнется без авралов,

«сундуков» и генералов

Демобилизация!

Я приеду к тебе вскоре

Будет спать спокойно город

В кленах и акациях

Я прижмусь к тебе щекою

Ты смахнешь слезу рукою

Демобилизация!

И пройдемся под луною

Рядом с будущей женою»

 *Игорь прекращает петь, задумывается.*

«Каблучками цокая

Не боясь за то в награду

Получить пяток наряду

Демобилизация!»

 *Прекращает петь и Аврора. Игорь тяжело вздыхает, пропускает ещё рюмку.*

**Игорь.** Как будто вчера только за КПП вышел. По форме, с иголочки, петлички, галуны - дембель! Лето, девчонки кругом! Вдохнул такой, думаю, свобода! Вся жизнь впереди. И че? Где жизнь? Четвертак уж пролетел, я понять ниче не успел. Всё суетился, а время то всё, тю-тю. Че жил, че не жил, лучшее то там уж, позади. Ага, прошло. Ща бы перемотать всё, Аврора, лет так на 20! По-другому бы всё было, по-другому…

 *В квартиру входит Света.*

**Игорь.** О, Светка пришла! Давай-ка сюда, тут новость просто… (*Авроре.*) Как там?

**Аврора.** Топ-тема, топовая!

**Игорь.** Ага, топовая тема!

**Света.** Пятница теперь особенный праздник?

**Игорь.** А сегодня не простая пятница!

**Света.** Водка по акции?

**Игорь.** Садись давай! Ох, Светка! Квартира то всё, наша!

**Света.** 13 лет уж.

**Игорь.** Полностью наша! Соображаешь?

**Света.** В смысле?

**Игорь.** На коромысле! Всё! Ипотеки нет!

**Света.** Шутишь так?

**Игорь.** Фома неверующая! На, бумажки глянь.

**Света** (*Изучает документы*).Слава тебе Господи!

**Игорь.** Слава тебе, Игорь!

**Света.** Господи, наконец-то! 13 лет! Я поверить не могу! Как это вообще? С ума сойти просто! (*Останавливается на одном листе.)* Погоди... Ты сегодня внес триста тысяч?

**Игорь.** Так.

**Света.** Сегодня?

**Игорь.** Так.

**Света.** Триста тысяч?

**Игорь.** Да, внес сегодня и покончил с этим!

**Света.** Но… Стоп, Игорь! Триста тысяч? Откуда? Ты откладывал?

**Игорь.** Это ты по сбережениям.

**Света.** Тогда откуда?

**Игорь.** Я тихо шёл, шёл и бабла нашёл!

**Света.** Игорь, я серьезно! Только скажи мне, что всё законно, пожалуйста!

**Игорь.** Всё пучком, Светка, ты че?

**Света.** Где ты взял деньги?

**Игорь.** Короче, мля, доконаешь… Тачку продал.

**Света.** Нашу?

**Игорь.** Ну а чью? Продал тачку, это самое, загасил ипотеку. 150 кусков осталось.

**Света.** 150 тысяч…

**Игорь.** Светка, радоваться надо, ты че? Всё по-другому теперь будет. (*Авроре.*)Сыграй че-нить.

 *Аврора играет мелодию песни «Я свободен».*

**Света.**Да уж, по-другому...

**Игорь** (*Авроре*)*.* Давай весёлое?

**Света.** Игорь, вот ты молодец, конечно, удружил…

**Игорь.** Ну-ка.

**Света.** А ты почему со мной не поговорил до того, как машину продать?

**Игорь.** Светка, колеса не проблема!

*Аврора перестаёт играть.*

**Света.** Я чего тут, никто?

**Игорь.** Другую возьмём и всех делов!

**Света.** Я любила на машине в магазин ездить, а не пакеты таскать. Ты их таскать будешь? Ты у нас гайки крутишь, устаешь! Всё на меня скатится! Спасибо, что жизнь усложнил!

**Игорь.** Так, давай это самое…

**Света.** И чего ты собрался на 150 тысяч брать? Я бельмеса не соображаю в машинах, и то понимаю, что за такие деньги ты коросту только ржавую купишь!

**Игорь.** Молчи тогда, раз не понимаешь нифига! У меня свои каналы.

**Света.** Семён твой?

**Игорь.** Не Семён, вот ты ниче не соображаешь, а говоришь че-то! С ипотеки налог верну.

**Света.** Продуман какой! Получи налог сначала, а то будешь, как с ОСАГО бегать, с шарами выпученными. Я ж потом через знакомую все оформила! Спасибо ты сказал?

**Игорь.** А ты мне прям в пол кланялась за то, что я сделал для нас? Даже щас! Мы не должны ниче, понимаешь?

**Света.** На себя одеяло не тяни! Общая заслуга, не только твоя. Опять сам что-то порешал, меня не спросил даже!

 *Аврора с гитарой аккуратно уходит к себе.*

**Игорь.** В доме кто мужик?

**Света.** Ты, конечно, ты решаешь! Но не надо себе тут заслуги навешивать, мужик! Как ты несколько лет ни копейки денег в дом не носил, кто семью содержал?

**Игорь.** Я тебя просил не говорить про это? Нафига ты щас это разводишь, мля?!

**Света.** Не уважаешь меня потому что!

**Игорь.** Я как лучше хотел, чтобы у тебя с дочкой было всё!

**Света.** И что в итоге? Ад натуральный! Двадцать лет одна шарманка! Обещания все твои, жизнь на помойку! Из-за тебя всё, всю жизнь испоганил! Всё же по-другому могло быть.

**Игорь.** По-другому, говоришь, мегера?

**Света.** Да, по-другому, козел!

**Игорь.** Будет по-другому. Всё, гадина, развод и девичья фамилия! И привет родителям! Разводимся, понятно? Хватит страдать, че мучиться? Че смотришь?

**Света.** В смысле?

**Игорь.** На коромысле! Че, не соображаешь? Разводимся, говорю! Разводимся! В ЗАГС заявление подаем и все дела!

**Света.** Ты сейчас серьезно?

**Игорь.** Конечно, серьезно, мля! Ты че думаешь, я тут в бирюльки с тобой играю?! В печенке уже сидишь! Хорош из меня кровь сосать, комарик, ёпта! Развод и всё! Себя мурыжь, хоть до посинения, только без меня чтоб эта туфта!

**Света.**Да и давай, давно пора! Всё тут притворяемся, что чего-то держит. Молодец, ипотеку загасил, хоть пораньше скинуть ярмо это, освободиться! Хоть что-то хорошее сделал, спасибо!

**Игорь.** Даже в ЗАГС сам схожу, заявление отнесу. Ты ж у нас несчастная такая, всё сама!

**Света.** Ой, не напрягайся, схожу я! Завтра же!

**Игорь.** Ага, вперед! Флаг на шею, барабан в руки. Машину продал, извини, такси закажу!

**Света.** Без твоих подачек обойдусь, козлина! (*Уходит в спальню.*)

**Игорь.** Ага, отваливай, мегера! Охрененная пятница! Отметил, называется...

**Света.** На кухне сегодня спишь, сюда даже не заходи, понял?

**Игорь.** И посплю! Че, первый раз что ли? (*Тихо.*) Вот тварь же, а…

 *Весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Она поет, играя на гитаре:*

«Смиренье покинуло царство -

Пришло время устроить бунтарство.

Пока делите власть и престол,

Я элите творю произвол.

Эй, режима жалкие щенки!

Буду действовать вам вопреки!

Страхом с покорностью между,

Я выбираю надежду!

Опасна и вооружена –

Судьба сил зла предрешена!»

*Занавес. Антракт.*

## Действие второе

### Трек №4

 *Аврора взволнованно расхаживает по комнате и выглядывает на кухню в приоткрытую дверь, где сидят Игорь со Светой. На столе разложены документы.*

**Игорь.** Короче, че я думаю. Делим хату пополам…

**Света.** Игорь, ты с головой вообще дружишь?

**Игорь.** Не перебивай, предупреждаю, мля!

**Света.** Дочь где жить будет, пополам ты?

**Игорь.** Договорить дай! Делим хату пополам, покупаем две однушки. (*Света цокает.*) Тихо, ага? Покупаем две однушки, вам с Авророй рядом тут. На свою половину я рядом с работой куплю, там дешевле.

**Света.** Молодец, хорошо всё придумал! А почему мы с Авой в однушке должны жить?

**Игорь.** Офигеть! Мало однушки тебе? Пусть со мной живет. Но ниче тебя не смущает? Ей замуж хоть щас, дела всякие бабские, с тобой лучше… а че так волнуешься, а? Че не нравится, мля, если по своим делам там, мужики – сама соображай!

**Света.** Фу, говоришь-то чего? Я об Аве беспокоюсь, а ты мужиков уже каких-то придумал.

**Игорь.** Пока ты типа беспокоишься, я предлагаю, как всем жизнь устроить. А ты дочерью тут прикрываешься, просто хату себе хочешь. Да хрена лысого я тебе всё оставлю! Двадцать лет на тебя что ли пахал?

**Света.** А так у дочери забираешь, молодец, Игорек!

**Игорь.** Не называй меня так! (*Пауза.*)Я всем удобно сделаю! И дочери, и себе, и тебе, кстати, тоже! И ей две хаты достанется. Это я хорошо придумал, ага! Еще чуток потерпеть и заживу! Один. Тишина. Никто на мозги не капает. А с тобой че, пашешь-пашешь, спасибо хоть раз бы сказала, вечно всё не так.

**Света.** Довольный какой! Это я наконец-то освобожусь! Не будешь меня больше тиранить! Сначала-то песенки про лучшую жизнь пел. И где всё? Сколько ты об меня ноги вытирал! Всё делал, как тебе надо было, ни во что меня не ставил! Авой только я занималась, от тебя ей вообще внимания не перепало! Ни слова доброго, ни подарка не помню, одна дрянь сплошная. 20 лет! А вот теперь, Игорёк, всё теперь!

**Игорь** (*Посмотрев в смартфон).*Света.

**Света.** От тебя толк какой? Страдания только!

**Игорь.** Света!

**Света.** Не надо мне этого - одна буду счастлива!

**Игорь.** Будешь, только в суд щас съездим, ага? Пошли, такси внизу.

**Света.** Уже?

**Игорь.** А че, ещё подождать хочешь?

**Света.** Боже упаси, 20-ти лет хватило!

**Игорь** (*Складывает документы в папку*)*.* Тогда пошли!

**Света.** А ты всё взял?

**Игорь.** Всё.

**Света.** Надо же проверить.

**Игорь.** На мозги не капай, ага! Пошли, водила ждать не будет, а деньги снимут.

**Света.** Может, я там и не нужна, один бы съездил. Пирожков бы завела… Аве.

**Игорь.** Каких, мля, пирожков?! У нас суд!

**Света.** Ну, пошли, чего заводишься?

*Они выходят из квартиры. Аврора подбегает к окну кухни.*

**Аврора.** Наконец-то!

*Аврора бежит обратно в комнату, подбегает к шкафу, распахивает дверцы. Внутри шкафа* ***Матвей****, парень лет 20-ти.*

**Аврора.** Всё, они свалили!

**Матвей** (*Шутливо*)*.* Последний раз так долго стоял в армейке.

**Аврора.** Блин, Матвей, прости, пожалуйста.

**Матвей** (*Вылезает, садится на диван*)*.* Не парься, всё норм.

**Аврора.** Я не ожидала, что изверги придут.

**Матвей.** Как ты их ласково!

**Аврора.** Фиг знает, как бы они на тебя отреагировали. У меня и так с ними б-у-э.

**Матвей.** Да я понял.

**Аврора.** Папаня без перерыва бугурт ходячий. (*Усмехаясь.*)Не нужно их отвлекать от важного процесса. У них же развод.

**Матвей.** Нездоровая движуха. Мне очень жаль.

**Аврора.** Да че, первый раз? Весеннее обострение! Щас побесятся да пройдет. Зато на меня забили, удобно! А я справку по болезни сделала, школа бай-бай! Вернулась в пиццу, музыкой занимаюсь.

**Матвей.** Да школу закончишь, будешь постоянно делать, че хочешь.

**Аврора.** Ну-ну. Походу вечно меня будут абьюзить, пока не сдохнут.

**Матвей.** Я их не знаю, конечно, что они за люди и всё такое. Но хорошо, что они у тебя ещё есть.

**Аврора.** Вообще круто! (*Пауза.*)А у тебя… нет? Расскажи, пожалуйста!

**Матвей.** Оно тебе надо?

**Аврора.** Ты единственный, кто вообще меня слушает. И я хочу тебя послушать, ты о себе мало говоришь.

**Матвей.** А чего говорить? У мамы были осложнения при родах, или что-то вроде…

А**врора.** Ой, зря я спросила.

**Матвей.** Не парься, я же её не видел даже.

**Аврора.** Ты с отцом рос?

**Матвей.** И с бабушкой, его мамой, получается. Батя хороший был, но бухал – маму забыть не мог. Спился, короче, так, постепенно, знаешь. В итоге… ну, поняла.

**Аврора.** Какой кошмар…

**Матвей.** Сам виноват, че. Я тогда 9-тый закончил, хотел в 11-ый идти, потом на звукорежиссера, повернут был на этой теме. В итоге пошёл в технарь, учился и работал, помогал бабуле. Ну, пенсии ни о чем, знаешь. 18 исполнилось, думаю, схожу в армейку, всё равно забрали бы, лучше щас – мало ли, что там с бабулей случится, у неё же только я был. Пока служил, ковид этот, бабуля заболела. Пневмония. (*Пауза.*)Ну и дембель, короче, а на гражданке никого.

**Аврора.** Матвей, это грустно так…

**Матвей.** И больно очень. О покойниках плохо не говорят, но не бухать же, как батя. Дальше стал жить: восстановился в технаре, работаю, барабаны для души, планирую всё-таки на звукача… (*Улыбаясь.*)Ты чего плачешь?

**Аврора.** Жалко тебя.

**Матвей.** Да я же тебе рассказал, не чтобы слезу выжать, а так... Говорят, ценить надо их, пока живут, хотя… вот вроде у меня с родными всё хорошо было, отношения, а высшая сила им жизни не дала. И вот, я один.

**Аврора**(*Смущенно*).Теперь не один!

 *Аврора обнимает Матвея, робко его целует.*

Ужасно, что у тебя так с родными.Просто… с моими вообще невыносимо. Я бы любила их, будь они другие. Когда-то раньше были. Но я тут мучаюсь с ними! Я здесь взаперти, понимаешь? Канарейка! Только петь могу в этой духотории, а они и это отнимают. А я вырваться хочу! Как 18 исполнится – сразу же! (*Пауза.*)Вместе давай уедем?

**Матвей.** Да, заберу тебя из клетки, птичка.

**Аврора.** Теперь вместе, да? Обещаешь?

**Матвей.** Обещаю, птичка! Только ты школу норм закончи.

**Аврора.** Блин, такой момент! Что за старперство?

**Матвей.** Птичка, сама зацени – они же тебя, в основном, из-за этого тиранят. Типа ты непослушная, а они взрослые, лучше знают. Отвлеки их внимание, и всё, они отстанут. Три месяца потерпеть.

**Аврора.** Такая тошниловка!

**Матвей.** Отец обрадуется, если про справку узнает?

**Аврора.** Вообще треш начнется!

**Матвей.** Стратегия - будь хитрее.

**Аврора.** Ты прав. Завтра заберу. Придется от пиццы отказаться, я же коплю на переезд.

**Матвей.** Найдем деньги, не убегут от нас.

**Аврора.** От «нас».

**Матвей** (*Смотрит на часы*).Эх, птичка, время с тобой пролетело - в колледж надо.

**Аврора.** Не хочу, чтобы ты уходил!

**Матвей.** Скоро встретимся.

 *Они обнимаются. Матвей уходит. Весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Девушка поёт:*

«Не верила я, что явишься ты,

Лучик света неземной красоты.

Чудо мира свободных, иных,

Жажда чувств теплых, родных.

Суеверье или пророчество?

К черту!

Прощай, одиночество!»

### Трек №5

*Света сидит на кухне за столом, на нем стоит картонная коробка, из которой выложены памятные семейные безделушки и фотоальбомы. Света листает один из них, глаза на мокром месте. В квартиру входит Игорь, идёт на кухню, видит фотоальбомы.*

**Игорь.** Че, ностальгия накатила? (*Подходит ближе, разглядывает альбом.*) Какая милота! Ты вместо того, чтоб фотокарточки глядеть, мля, лучше поинтересуйся, че дочка твоя вымочила!

**Света.** И твоя тоже!

 *Игорь кидает на стол две бумаги размером А5. Света изучает их.*

Что это?

**Игорь.** Максимум наглости! Вырастили змеюку, мля!

**Света.** Всё плохо?

**Игорь.** Да туфта полная! Даже... Стоило мне отвлечься, она сразу!

**Света.** Объясни нормально!

**Игорь** (*Звонит*)*.* Она опять не ходила, вот как у нас началось. Шестой раз звоню, не отвечает, сопля! (*Сбрасывает.*)Короче, она справку себе подделала, мол, болеет, не может занятия посещать!

**Света.** Серьезно?

**Игорь.** А мне тут в уши свистит! Это я за бумажкой этой, справкой из школы, вообще туда зашел. Ну, для суда. И встретил Ирину, как её, Геннадьевну…

**Света.** Олеговну!

**Игорь.** Фиолетовну! Короче, она мне: «Аврора долго болела у вас» Болела? «Так справка же!» Справка? Ну и дала мне бумажку эту. У Авроры, как она сказала… «плачевное положение»! «Вам нужно прийти на педсовет» и тянет уведомление! Тут и так головняк на головняке, еще дочь гадит! Две змеюки!

**Света.** Ой, достал! Сам-то белый и пушистый! Ни мне, ни дочери продохнуть не даешь!

**Игорь.** Не драконь меня, предупреждаю, мля!

 *В квартиру входит Аврора, Игорь и Света не слышат ее прихода. Услышав скандал, Аврора вздыхает, садится на тумбочку.*

**Аврора**(*Тихо*)*.*Чтоб вы сдохли, твари!

**Света.** Не угрожай мне, не боюсь я тебя, трепло!

**Игорь.** Трепло, да?

**Света.** Сам во всем виноват! Ты из нас всю кровь высосал!

**Аврора** (*Тихо*)*.* Так, ладно, просто проскочить и всё.

**Света.** Она из-за тебя не хочетидти… (*Замечает Аврору*.) …домой.

**Аврора.** Разведитесь спокойно уже – от вайба этого тошнит!

**Игорь.** Стоять!

 *Игорь бьет по столу. Аврора застывает на месте.*

Ты че, сопля? Охамела в край? Сколько раз я тебе звонил?! (*Пауза.*) Ну че?!

**Аврора.** Не услышала, прости.

**Игорь.** 7 раз не услышала?

**Аврора.** Беззвучный режим стоял.

**Игорь.** Во-первых, мля, когда я звоню, сразу отвечаешь, ага? Во-вторых - ты че, сопля, гуляешь? Разрешал тебе?!

**Аврора.** Иногда надо же…

**Игорь.** Сюда иди! (*Аврора подходит.*) В-третьих, че за туфта?!

*Игорь швыряет справку по болезни на край стола, где стоит Аврора.*

**Аврора** (*Напугано*)*.*Могу объяснить!

**Игорь.** Один шанс.

**Аврора.** Я себя… чувствовала очень…

**Игорь.** Шанс сгорел! Кого развести пытаешься?!

**Аврора.** Не пытаюсь.

**Игорь.** Думала, проканает? (*Пауза.*) Так, предупреждал?

**Аврора.** Да.

**Игорь.** Че обещал, помнишь?

**Аврора.** Помню.

**Игорь.** Тащи.

**Аврора** (*Пауза*)*.* Что?

**Игорь.** Не «чтокай», ага! Неси, говорю.

**Аврора.** Нет!

**Игорь.** Гитару, сказал!

**Аврора.** Не принесу!

**Игорь** (*Свете*)*.* Принеси бренчалку.

**Света.** Я тут у тебя на побегушках? Не принесу, понял!

**Игорь.** Че, сам не найду?

*Игорь идет в комнату Авроры, она напугано бежит за ним.*

**Света** (*Следом за ними*)*.*Господи, Игорь!

**Игорь.** Щас найду!

 *Он распахивает шкаф, вышвыривает из него на пол вещи…*

**Света.** Перестань ты!

*…смотрит под столом, отпихнув кресло…*

Ты с башкой дружишь?!

 *… скидывает с кровати постельное белье и матрас. Света хватается за Игоря.*

Хватит, псих ненормальный!

**Игорь.** Отваливай, мегера!

 *Игорь отталкивает Свету. Под кроватью он видит чехол, берет его.*

Не найду, думала?

 *Аврора пытается выдернуть чехол из его рук. Игорь без усилий отталкивает Аврору, она падает.*

**Света.** Ах ты тварь! (*Бросается на Игоря.*) Хватит, хватит!

 *Он также без усилий отталкивает и Свету, она тоже падает.*

**Света.** Какая же ты тварь!

 *Игорь достает гитару из чехла, хватается за гриф двумя руками…*

**Аврора.** Н-е-е-е-т!

*… и разбивает её об стену. Струны мерзко лязгают, корпус гитары трескается, разлетается на куски. Игорь бросает на пол гриф с висящими на нем кусками корпуса. Аврора в слезах подползает к гитаре.*

**Света** (*Плача*)*.* За что? Зачем ты так с нами? Она же дочь, я же жена…

**Аврора.** Какое ты право имел это делать?

**Игорь.** Че я купил, то я заберу.

**Аврора.** Ты че, урод, даже не видишь, что это другая гитара?! Я её сама купила! Сама на неё заработала! Сама!!!

**Света.** Авочка, пожалуйста, успокойся!

**Игорь.** Где заработала то? Мелочь со столовой скопила?

**Аврора.** С мужиками спала! Трахалась, за деньги меня имели, понял ты, урод?! Продюсеры со связями!

**Света.** Ава, девочка моя, ты что?

**Игорь.** Ещё хоть че-то ляпнешь, вообще у меня на цепь сядешь!

*Света вцепляется в Игоря, выталкивает его на кухню. Аврора тут же закрывает дверь на замок.*

**Света.** Ты че, больной?! Тебе в психушку надо!

**Игорь.** А ты, смотрю, нифига не соображаешь? Мне ее по голове погладить?

**Света.** Ты зачем так?!

**Игорь.** Я предупреждал, Света! Шанс давал, время у неё было! Как ещё повлиять?

**Света.** Но не так же, больной ты!

**Игорь.** Я тут пока решаю! Ты её воспитываешь? Музыкалка – весь твой вклад непосильный! Вот результат! Я один его и расхлебываю! (*Громко.*)Аврора, предупреждаю, мля, еще хоть какая-нибудь туфта, будешь на цепи сидеть!

**Аврора.**(*Громко*)*.* Мне наплевать вообще!

**Игорь.**Твоими усилиями! «Ребенок должен развиваться!»И че? От рук только отбилась. Так что будет, как я скажу!

 *Игорь садится за стол. Света стучит в дверь Авроры.*

**Света.** Ава, Авочка… открой дверь, пожалуйста!

**Аврора.** Отвали от меня! Хозяина своего слушайся – стелись перед ним дальше!

**Света.** Ава, прости… прости… ты – наша дочь! Прости…

**Аврора.** Ты мне больше никто, вместе с алкашом этим! Вы мне никто! Вы вообще не люди!

**Игорь.** В покое оставь её. Уймется.

**Аврора** (*Смотрит на гитару).*Прости, красоточка моя. Прости, что он такой урод. (*Пауза.*)Всё, с меня хватит! (*Звонит, долгие гудки.*)Блин, ответь, я прошу!

 *Она ждет ответа, всё внимание на телефоне, поэтому не слышит родителей.*

**Игорь.** Завтра придут... Вот надо это всё устроить, мля!Короче, придут в 11, покупатели. Надо бардак убрать, а то просмотр, неудобно. Я их встречу.

**Света** (*Оживляется*)*.*Я тоже буду.

**Игорь** (*Уходя в спальню*).Как хочешь, мне фиолетово. Главное – убери.

**Света** (*Тихо*)*.* Сам уберешься, козлина! Устрою тебе просмотр.

**Аврора** (*Звонит, снова гудки*)*.*Блин, пожалуйста… Наконец-то ты ответил! (*Плачет.*)Забери меня из этого ада, пожалуйста! (*Пауза.*) Он Фендер разбил! (*Пауза.*)Лучше завтра, а то ещё увидит, вообще убьёт меня! (*Пауза.*) Утром, часов в 11, они свалят как раз. (*Пауза.*)Матвей, я… спасибо, что ты есть… я (*Пауза.*)Поскорее бы завтра. (*Пауза.*)Спасибо, Матюша, ты - мой лучик. (*Пауза.*) Жду тебя сильнее всего на свете!

 *Кладет трубку. Весь свет на сцене гаснет, кроме луча, направленного на Аврору. Она читает реп, меняя интонацию голоса:*

«Слышишь, стихли шум с кутерьмой?

Пробьёт час роковой, и придут за тобой!

Скрежет камня о сталь, никого им не жаль!

Оправдания стерта из дела деталь - судебной машины гнилая мораль.

А я говорил ведь: "не лезь на рожон" -

Раздражает дракона вид ваших икон!

Адская жатва с косою в руках,

Не спасешься -

Обманом утопят в несвершённых грехах!»

### Трек №6

 *На кухонных часах 10****.****30. Аврора набивает вещами чехол от гитары. Звонок в дверь, Аврора бежит открывать. Это Матвей.*

**Аврора.** Наконец-то ты пришёл!

**Матвей.** Привет, привет! Ты собралась?

**Аврора.** Почти, чуть-чуть ещё. Заходи, да не разувайся, пусть изверги убирают!

*Аврора быстро уходит в комнату, Матвей проходит за ней.*

**Матвей.** Что вчера случилось?

**Аврора** (*Собирая вещи*)*.* Да блин, он узнал про справку! Прихожу, тут всё полыхает от его пукана. Начал меня кошмарить: «Я же предупреждал, мля!» Зацени - бадибэг!

 *Аврора указывает Матвею на темный пакет, из которого торчит гриф.*

**Матвей** (*Заглядывает в пакет*)*.*Жесть!

**Аврора.** Одним ударом разбил! Вот так, об стену! БЫ-ДЫ-ЩЬ!

**Матвей.** Нездоровая движуха! Отец у тебя, конечно…

**Аврора.** Свинья он! (*Хрюкает.*) Поганый папа-свин! (*Закрывает чехол.*) Всё! А красоточку похороню за кукурузным полем, как он мне угрожал.

*Аврора засовывает руку за шкаф и вытаскивает оттуда маленькую сумочку, из которой достает плотную пачку купюр.*

Долго копила. Два года мечтаю съехать. Думала, вот щас, 18 будет и гудбай! Вот он – настал момент. Не так всё себе представляла. Думала, гордо уйду, как в кино. А в итоге убегаю, как крыска. И страшно че-то…

**Матвей.** У всех бывает такой, знаешь, момент перемен. Это – твой момент.

**Аврора.** Матвей, пожалуйста, держи меня за руку всегда!

**Матвей.** Я с тобой, птичка.

**Аврора.** Навсегда?

**Матвей.** Обещаю! (*Обнимаются.*)Готова?

*Аврора энергично хватает чехол и пакет с гитарой.*

**Аврора.** Да, пора валить!

**Матвей.** Погнали!

*Идут к выходу. Матвей забирает у Авроры чехол.*

**Аврора.** Да он не тяжелый.

**Матвей.** Не парься.

**Аврора.** Что будем делать дальше?

**Матвей.** Для начала поедем…

*Звук поворота ключа в замке.*

**Аврора.** Этого не может быть! Блин, блин, думай… в шкаф!

*Они бегут в комнату. Аврора выхватывает у Матвея чехол, швыряет его с пакетом под кровать.*

**Матвей** (*Залезает в шкаф*).Марафон – крепкие ноги!

**Аврора** *(Закрывает дверцы).* Матюша, прости, они не должны были прийти!

 *Аврора бросается наводить порядок. В квартиру входят Игорь, Света, а также* ***парень*** *с* ***девушкой*** *лет по 25-30, покупатели.*

**Игорь.** Проходите! Не разувайтесь.

**Девушка.** А у нас бахилы.

 *Покупатели надевают бахилы, затем все проходят на кухню. Игорь идет рядом с покупателями, Света встает с краю кухни.*

**Игорь.** Короче, кухня с комнатой совмещена. Как эти, быстро хотел сказать, евро-двушки-трешки, ага!

**Парень.** Перепланировка была?

**Игорь.** Вот этими руками делал.

**Парень.** Узаконено?

**Игорь.** Ага, лично всё оформлял, геморрой, мл.. конечно, зато целый зал!

**Света**(*Тихо*)*.* Лично…

**Девушка.** Удобно так, пространства много!

**Парень.**(*Девушке*)*.* Двушка по цене трешки…

**Девушка.** Да чего тебе эти комнаты?

**Парень.** (*Гладит ей живот*)*.*На перспективу.

**Девушка.** Зай, мне нравится, когда просторно, а то эти кухоньки вшивые.

**Игорь.** Да конечно, тут че хочешь, и развернуться, 22 квадрата. В квартирах такого ценового, этого самого, кухни 10 квадратов – потолок! Тут вообще 8 была. 8 же, Света?

**Света.** Я прям помню!Не я же грязюку на полгода разводила в квартире.

**Девушка.** Гарнитур оставляете?

**Игорь.** Конечно, без проблем.

**Парень**(*Девушке*)*.*Мы стены покупаем.Чужое хочешь?

**Девушка.** Зай, а хватит нам на мебель? (*Игорю.*) Покажите комнаты?

**Света.** Дочкину посмотрите.

**Игорь.** Там вообще красота! (*Свете.*) Порядок, да? Предупредил! (*Покупателям.*)Дочкина комната. Она в школе щас. У нее красиво, сам делал!

 *Игорь открывает дверь. Аврора замирает с кучей вещей в руках.*

**Аврора.** Здрасте!

**Игорь.** Ты вообще, мля, че тут забыла?!

**Парень.** Действительно красота.

**Игорь.** Щас, извините! (*Свете.*)Покажи пока нашу, ага?

**Света.** Сейчас всё покажу.

 *Игорь залетает к Авроре, захлопывает дверь.*

**Игорь** (*Тихо*)*.* Ты вообще че здесь?!

**Аврора.** Я даже не знала, что придёт кто-то!

**Игорь.** Тише! Мать не сказала?

**Аврора.** Вы оба мне ничего не говорите! Да если бы я знала…

**Игорь.** Так, короче, с тобой потом. Помогай, быстрее!

*Игорь торопливо сгребает вещи на полу.*

**Девушка** (*Свете*). Всё нормально?

**Света.** Не обращайте внимания - бывший «того». Пойдёмте спальню покажу.

 *Света ведёт покупателей в спальню, но у прихожей резко тормозит.*

А вообще знаете? Ну-ка шуруйте отсюда, по-хорошему!

**Девушка.** Что, простите?

**Света.** Я сказала вон пошли, малолетки!

**Парень.** Совсем уже?

**Света.** Непонятно сказала? (*Хватает с гарнитура сковородку.*)Щас по башке получишь, сосунок!

**Девушка.** Зай, пошли, пожалуйста! (*Свете.*)Зачем время тратите чужое?

**Парень.** Я сразу сказал, невменько они полные! (*Свете.*)Халда, такую рекламу тебе сделаю, никогда её не продашь!

**Света.** В гробу я тебя видала, молокосос! Ушли живо!

*Покупатели быстро уходят. Игорь с Авророй продолжают «уборку».*

**Игорь.** Живей, я говорю!

 *Игорь с кучей вещей в руках идет к шкафу. Аврора испугано подбегает к нему, загораживает собой.*

Ты че?!

**Аврора.** Пап, я сама тут, пожалуйста, иди к ним!

**Игорь.** Отваливай!

**Аврора.** Пап, я, правда, ну, сама сейчас всё!

**Игорь.** Сопля, не трепи мне нервы!

 *Игорь отталкивает Аврору, распахивает дверцы шкафа, видит Матвея.*

Это кто, вообще?! Че за туфта?!

**Аврора.** Ты туфта, а это мой парень!

**Игорь.** Ты вообще че себе позволяешь?Так, щас-щас, мля, разберемся.

 *Игорь в ярости идёт на кухню, где за столом сидит Света.*

Ты че здесь? Где покупатели?

**Света.** А я их выгнала.

**Игорь.** Не понял?

**Света.** Выгнала, послала их, куда подальше! Понял?

**Игорь.** Вы че, сегодня, мля, с цепи сорвались?

**Света.** Че глазами хлопаешь, козел? Хрен ты квартиру продашь, она нам с Авой останется, понял?!

**Игорь.** Так, стоп…

**Света.** В суд на тебя подам за избиения, побои найдутся!

**Игорь.** Ты че, дура, какие побои?

**Света.** Не веришь? (*Бьет себя.*)Найдутся! (*Опять бьет себя*)*.* Тварь, засужу тебя!

**Матвей** (*Берет Аврору за руку*).Всё, пошли – хватит этой движухи!

 *Аврора хватает чехол, они идут в прихожую.*

**Света** (*Увидев Матвея*).Ава, кто это?

**Игорь.** Ну-ка стоять!

**Аврора.** Пошел ты, алкаш!

*Игорь перекрывает им путь в прихожую.*

**Света.** Это кто вообще?!

**Игорь.** Далеко пошла?

**Аврора.** Отвали, ухожу я!

**Игорь.** Никуда не пойдешь! (*Матвею.*)Сосунок, свалил отсюда в ужасе!

*Игорь хватает чехол и пытается вырвать. Аврора сопротивляется.*

**Аврора.** Отпусти меня, отпусти! Ненавижу тебя!

 *Матвей выдергивает из рук Игоря чехол.*

**Матвей.** Слышь, отойди по-хорошему, она со мной уходит!

**Игорь.** Ты че, пацан, перепутал?! Чтоб я тебя через секунду здесь не видел!

**Света.** Я сейчас полицию вызову!

**Матвей** (*Отталкивает Игоря*). Слышь, чмо пивное, че руки распускаешь на дочь?

**Игорь.** Я херею! Щас из тебя говнище выбью!

**Аврора.** Отвали от него, урод!

**Света.** Вызову ментов сейчас! Хватит!

*Игорь пытается схватить Матвея, но парень бьет его в лицо.*

**Матвей.** Не понял? Аврора уходит со мной!

*Игорь сбивает Матвея с ног, пинает его в живот. Матвей съёживается, хрипит.*

**Игорь.** Уполз отсюда, щенок, мля!

**Аврора** (*Кидается на Игоря*)*.*Урод! Урод! Чтоб ты сдох!

 *Игорь валит Аврору на пол.*

**Света.** Прекрати ты, тварь!

 *Света хватает с гарнитура нож. Закрыв спиной Аврору и Матвея, она надвигается на Игоря.*

**Игорь** (*Пятится назад*)*.*Нож брось…

**Света.** Ещё раз тронешь мою дочь, кишки будешь с пола собирать, тварь!

**Игорь.** Света, не дури.

**Света.** Штаны обгадил?

**Игорь.** Нож брось. Перегнул палку, можешь ментам меня сдать!

 *Аврора подбегает к окну, открывает створку…*

**Света.** Ментам?! Это будет тебе подарком, свинья! Молись, чтоб я тебя не зарезала!

 …*залезает на подоконник, высовывает одну ногу в окно.*

**Игорь** (*Замечает Аврору*)*.* Аврора, ты че?! Слезай!

**Света.** Господи, Авочка, пожалуйста, слезь!

**Аврора.** Лучше сдохнуть, чем так жить!

**Игорь.** Аврора, слезай.

**Матвей.** Птичка, оно того не стоит! Теперь вместе же, помнишь?

*Игорь медленно приближается к окну.*

**Аврора.** Ещё шаг, урод, и я прыгну! Не приближайся! Хочешь, чтоб я прыгнула? Дай мне уйти просто!

**Света.** Игорь, остановись! Авочка, прекрати, пожалуйста!

**Игорь.** Дочка, слезь, пожалуйста…

**Аврора.** Я сказала! Стой на…

 *Оступившись, Аврора срывается вниз. Света истошно кричит. Игорь бросается к окну, Света тоже. Матвей, щурясь от боли, встает и бежит на улицу.*

**Света.** Господи, Авочка, господи! (*Бьет Игоря.*)Тварь! Какая же ты тварь!!!

 *Света в слезах бежит на улицу. Игорь в шоке, хватает смартфон, звонит.*

**Игорь.** Алло, алло, ну че вы там?

 *Свет гаснет.*

Алло! Скорая! У меня дочь из окна упала! (*Пауза.*) Боже мой, че я натворил! Я же всё, из-за меня всё…

 *Голос Игоря заглушается воем сирен, вперемешку с которым слышно голос Авроры с двумя разными интонациями***:**

Лучик мой, сгинуть здесь не могу!

*(Другой интонацией)*.Пытают, пытают девчонку!

Лучик, молодой умирать не хочу!

*(Другой интонацией)*.Замучат, замучат девчонку!

Лучик, спаси же меня!

*(Другой интонацией)*.Растерзают девчонку!

В край свободных с собой унеся!

*(Другой интонацией)*.А-а-а! (*Пауза.*) Казнили девчонку...

(*Шепотом*). Спаси меня, спаси, спаси...

### Трек №7

*В квартиру входят Игорь с пакетом и Аврора на костылях с ногой в гипсе. Игорь помогает Авроре снять куртку, дойди до комнаты. Она садится на диван, он подсаживается рядом и берется разбирать пакет.*

**Аврора.** Оставь, я сама.

**Игорь.** Жрачку уберу – испортится. Не ела ниче совсем. (*Достает из пакета еду.*)Аврора, дочь… ты… прости меня, Аврора. Слава богу, что этаж третий.(*Пауза.*)Капитально клапан сорвало. (*Пауза.*)Как тут с башкой здоровой остаться? Пахал всю жизнь, как папа Карло, и че? Че мечтал – всё коту под сраку, а лучшее-то позади. Хуже только сделал. (*Вздыхает.*)Ладно, нытье всё бабское, че жалеть себя? Сам виноват. До гроба не прощу себе! Ты прости меня дочь, пожалуйста! Ну, хоть зла не держи. Все утрясется, обещаю, по-другому жить будем. Как раньше, помнишь? (*Смотрит на пакет с гитарой.*)Новую куплю. Ты ж любишь играть у меня, и поешь красиво…

**Аврора.** Да причем тут гитара? Ты у меня свободу забрал! Я уже не человек, а существо. Как вы, зомби вонючие!

**Игорь.** Зомби… не понимаю я тебя, дочь.

**Аврора.** И не поймешь.

**Игорь.** Полтинник уж почти разменял. Где свобода та? Не нашлась, че-то. А все так живут, дочь! Знал бы, как иначе, попробовал бы хоть. (*Отвечает на звонок*.) Че звонишь то? (*Пауза.*) Базар был, что задержусь? (*Пауза.*)Минут 40. (*Кладет трубку.*) Ехать надо на работу, дочь. Мать придет скоро. (*Пауза.*) Прости, Аврора. По-другому всё будет, обещаю.

 *Аврора игнорирует Игоря. Глянув на дочь с тоской, он уходит.*

**Аврора.** Да, скоро реально по-другому будет! (*Звонит.*)Канарейка воскресла! (*Пауза.*)Да чехол как лежал, так и лежит. (*Пауза.*)Поднимешься, пожалуйста, а то я черепашка щас. (*Пауза.*) Жду, Матюш, дверь открыта.

 *Аврора кладет трубку, берет чехол, открывает его, проверяет вещи.*

Всё ок!

 *Аврора берет со стола листок с ручкой и, захватив чехол, идет в прихожую, открывает дверь, затем идёт на кухню, садится за стол, пишет записку.*

Дорогие родители! Вам пофиг на меня, почему я должна париться о вас?(*Пишет молча.*)Искать меня не надо, подавать в розыск тоже. Если попытаетесь, буду жаловаться на вас в опеку. Свидетель есть! (*Пишет молча.*)Я и так бы в 18 свалила, зачем тянуть, особенно после такого треша? (*Думает.*)Школу я закончу, и без тупых советов знаю, что бумажка нужна.

 *На кухню входит Матвей, под глазом у него фингал. Аврора обнимает его.*

**Аврора.** Блин, я так скучала! (*Смотрит на фингал.*)До сих пор не зажил?«Спасателем» намажем сейчас.

**Матвей.** Потом-потом. Пошли, не хочу второго знакомства с Факерами.

**Аврора.**Буквально минутка!

**Матвей** (*Хватает чехол*)*.* Это все, что забираешь?

**Аврора.** Да, я проверила - всё на месте. (*Дописывает.*)Прощайте, изверги! P.S**.** Удачи в разводе!(*Матвею.*) Всё, готово!

**Матвей.** Хорошо, уходим!

 *Они идут в прихожую, Матвей открывает дверь, Аврора садится на тумбочку, задумывается.*

**Матвей.** Ты чего, птичка?

**Аврора.** Ты знаешь… да блин, страшно так.

**Матвей.** Страшно уходить отсюда?

**Аврора.** Да не, Матюш… а вдруг такими же будем зомбарями, как они?

**Матвей**(*Изображая зомби*)*.*Саажруу… твааии…маазгии…

**Аврора.** Да блин, я серьезно. Вдруг в такую же духоторию скатимся?

**Матвей.** Не знаю, я намерен с кайфом жить, без всякого барахла в башке!

**Аврора.** Они прям такими собирались быть?

**Матвей.** Да плыли по течению, типа как все. У них не было того, что цепляет по жизни. Или забили на это, чтобы как у всех было**:** хата, тачка, работа. А потом с ума сходят, разводятся. Потому что не было, ради чего жить. А ты музыкой живешь, и я тоже. Это наш смысл. Главное, чтоб огонек не погас, понимаешь?

**Аврора.** Давай не будем такими, как они! Обещаешь, что не будем?

**Матвей.** Мы уже не такие, птичка.

**Аврора.** Пообещай мне, пожалуйста!

**Матвей.** Я тебе обещаю, у нас всё будет супер, а не так, как у них.

**Аврора.** И я обещаю! Честно-честно.

**Матвей.** Одна жизнь у нас, птичка - только нам решать, как её прожить.

 *Аврора поднимается с тумбочки, показывает средний палец в сторону кухни.*

**Аврора.** Аривидерчи!

 *Матвей хватает Аврору на руки, идёт к выходу и останавливается в дверном проеме. Свет гаснет, кроме луча, направленного на лицо Авроры. Она поет****:***

«Крылья расправлю, взлечу высоко,

Вознесусь, будто ангел над бездной.

В долине свободных от света бело -

Прелесть жизни чистой, небесной».

*Матвей выходит. Слышно, как он спускается по лестнице…*

«Страдать мне велело высшее зло,

Но очаруюсь я лучше надеждой.

Лучик, с тобою дышать мне легко,

И не боюсь судьбы неизвестной!»

*…и открывает дверь подъезда. Затем, тише и менее четко, слышно автомобиль, который трогается и уезжает.*

*Пауза. Загорается свет. Входит Света с пакетом.*

**Света.** Ава! Ты где у меня? Смотри, что я принесла! (*Вешает пальто.*)А где твоя куртка? Отец убрал что ли?

 *Света видит записку на столе.*

Ава, ты чего молчишь?

 *Она бегло читает записку и роняет пакет, продукты рассыпаются по полу. Она бежит в комнату Авроры.*

Авочка, ты где?

 *Бежит в спальню.*

Ты же здесь, да, Ава?

 *Бежит в ванну. Света плачет.*

Ты же здесь, да? Выходи, ты же просто прячешься, да? Как раньше, да?

 *Света без сил плетется на кухню. Она подходит к пакету, выкладывает из него на стол всё, что не выпало.*

Ава, я конфет шоколадных купила, а еще мороженное. С кофе сделаем мороженное? Хочешь, да? Сварю сейчас, Ава! (*Садится за стол.*)И будем пить с тобой вкусное кофе. Правда? А потом блины заведу, с творогом сготовлю. Ты мне помогать будешь, да? Будешь муку сыпать, а я буду мешать. Чтоб комочков не было. А потом папа придет, обнимет нас и скажет**:** «Вы мои принцессы!». Папа много работает, он нас любит, хочет, чтоб нам хорошо было! И когда он придет, мы его блинами накормим. А потом будем вместе играть. Мы же любили вместе играть, помнишь? Как мы вместе играли? Игры настольные. Ты всегда нас с папой обыгрывала. Мы поддавались чуточку, а ты выигрывала и смеялась, так громко смеялась. Так нам нравилось. И счастливые все были. Вместе были…

 *Света опускает голову на стол и тихо плачет. Занавес.*

**Конец.**

*Санкт-Петербург, сентябрь 2023*