Демиденко Денис

А жаркими ночами мне снятся кошмары

Александр ­– 61 год

Лариса – 60 лет

Вероника ­ – 40 лет

Ксения – 37 лет

Алексей – 35 лет

Слава – 31 год

Квартира уже не первой свежести, с отметинами ремонта, придающими ей товарный вид, и по которой видно, что живут в ней люди немолодые. В прихожей стоят Алексей и Лариса. Алексей держит в руках телевизор в коробке.

Лариса. Ой, Лешенька, сынок, поставь, зачем ты тяжесть такую таскаешь сам, позвонил бы, я б отца согнала, он помог бы тебе. (Смотрит в сторону спальни). Все равно без дела лежит, в телефоне своем все что-то читает, так хоть занялся бы чем-то.

Алексей (ставит коробку на пол). Ой, да че там таскать, это ж плазма, а не эти бандуры, которые раньше были. (Усмехается). Бандуры, слово, конечно. Ладно, вы там его осваивайте, если что не поймете, то звоните, хотя нет, лучше не звоните (смеется).

Лариса (рассматривает коробку). Это что ваш старый что ли?

Алексей. Ну да, мы себе так-то поновее взяли, а старый вам.

Лариса. А вот Рустам теть Замире Самсунг новый купил.

Алексей. Ну у этих там вообще все не как у людей. Ладно, давай, мать, без закидонов. Что вы там такого на Самсунге смотреть собрались?

Лариса. И вот так ты, Леша, значит, к родителям своим относишься.

Алексей. Ладно, не хочешь, я его тогда продам. Все, я поехал, мне еще малого скоро в бассейн вести.

Лариса. Угу, поехал, значит. Да, проходи давай, Лена твоя отвезет – не сломается.

Алексей. Че мне тут с вами торчать, по телефону все расскажешь. У вас, как ни приедешь, одно и то же: кто-то умер и рассказ, как ты с отцом познакомилась. Ну иногда еще расскажешь, как его на работе ценят. (Собирается уходить).

Лариса (удерживает его за руку). Нет, останься, сегодня Ксенька своего нового приведет – знакомить с нами, пусть лучше вся семья вместе в такой день будет. (Кричит в сторону спальни) Саша, иди с сыном хоть поздоровайся.

Александр (не появляясь, только голосом из спальни). Щас.

Алексей. Она его с кем ведет знакомить? Правильно, с родителями, так зачем я вам тут сдался? Тем более Вероники не будет – комплектация неполная.

Лариса (убирает руку). Как это не будет? Будет, обещала заехать, она тут как раз на пластику приезжала, губы себе что ли делала, я особо не слушала.

Алексей. А че у нас, а не в Мексике своей?

Лариса. Вот и спросишь у нее, проходи за стол, только не ешь пока ничего.

Алексей (качая головой). Ладно, только недолго. (Берет телефон и набирает сообщение). Только потом не удивляйся, почему Лена тебя так не любит.

Лариса. А я и не удивляюсь! Свекровь и жена и должны друг друга не любить – это нормальные их взаимоотношения. Хотя была бы гибче, может, и проще все стало бы. Ей гибче, гибче твоей Лене надо быть. Ладно, проходи, зайчик.

Алексей уходит. Выходит Александр, одной рукой поправляет очки, другой штаны, жмет Алексею руку.

Александр. Уговорила?

Алексей. Уговорила.

Лариса (приоткрыв коробку и рассматривая телевизор). О чем вы там?

Александр. Здороваемся.

Алексей и Александр усаживаются за стол.

Алексей. Я только познакомлюсь с ним и поеду, мне вот все равно, что он там, где он там, кто он там, у самого забот хватает.

Александр (кивает). Да, да. Телевизор привез – хорошо, хоть какое-то разнообразие. Я вот слышал, что в Америке гражданская война будет.

Алексей. Бать, да мне вообще все равно, что там у них с гражданской войной будет, мне в метро крысы ту еще войну устраивают.

Звонок в дверь. Лариса открывает дверь, и появляется Вероника.

Вероника. Ой, мамуль, привет (расцеловываются), они еще не приехали?

Лариса. Ждем еще, пробки, наверное, или Ксюша собирается долго – вечная у нее эта привычка возиться, да и у тебя тоже.

Вероника. Ой, ну это из-за сдвгшечки моей – не могу сконцентрироваться и постоянно отвлекаюсь. (Заметив коробку). Ой, а что это за коробка? Это вы купили себе что ли что-то?

Лариса. Это Леша вот нам телевизор подарил.

Вероника. Старый наверняка отдал, позвонила бы мне, мы бы вам новый купили, Самсунг как у нас со всеми наворотами.

Лариса. Не надо, не траться, вот бери с Леши пример – экономный, все в дом, все в семью, ничего не выбрасывает, не транжирит.

Вероника. Ну что значит транжирит, мамуль, я же о вас забочусь. (Обнимает Ларису).

Лариса. Все, хватит-хватит.

Идут за стол.

Вероника. Папа, ну во что ты вырядился? (Подходит и трогает его одежду). Это же ужас какой-то, в девяностые бичи лучше одевались, чем ты сейчас, только не говори, что ты в этом на работу еще ходишь.

Александр. Ну, хожу.

Лариса. Отстань от отца. А ты, Саша, смотри мне, не пей, пока все не собрались.

Александр. Мне ничего не будет, если я сейчас выпью. Наоборот, лучше начать сейчас и растягивать на весь вечер, чем разом – пьянеешь дольше.

Алексей. Да че ты к отцу пристала, у самой-то вон платье какое ­– это в этой Мексике вашей, может, так ходят, а у нас здесь извините-ка, будьте-ка любезны.

Вероника (треплет его по голове). А сам свою в бабкин мешок одеваешь, чтоб другие не зарились, потому что комплексуешь из-за работы своей и что денег нормальных не зарабатываешь.

Алексей. Я нормально так-то зарабатываю.

Лариса. Не комплексует он, Ника. (На Александра, что стал уже брать еду вилкой). Саша, ну куда ты уже, дождись их!

Александр (бросая вилку). Ни выпить, ни закусить.

Лариса. Что ты там бурчишь? Леша, ты же не комплексуешь из-за денег, вам же на все хватает?

Вероника (выпячивая грудь). Вы лучше посмотрите. Ну, ну, как вам?

Втроем смотрят на нее и что-то невнятное бубнят.

Алексей. Да я ж тебе уже сказал про платье – говно у тебя, а не платье, как это по-испански кстати?

Вероника. Да причем тут платье, я сиськи себе обновила.

Алексей. Они че у тебя, как андроид что ли, что их обновлять надо?

Вероника. У кого андроид, а у кого и айфон. Мамуль, у тебя андроид, наверное, Лешка же тебе вручил? (Пародирует). На тебе, мамка, че самому уже не надо. (Нормальным голосом). Хочешь, айфон тебе купим?

Лариса. Не надо мне никаких айфонов, подарил и молодец, заботливый, видишь, какой, да, Лешечка?

Алексей. Мам, че скоро они там? Сколько мы тут сидеть будем ждать их?

Александр. Да, сколько?

Вероника. Так сиськи вам мои как? Понравились или не понравились?

Лариса. Ой, моя дорогая, может, и мне сходить на эту твою пластику, буду снова молодая и красивая, и грудь у меня будет торчать как стрелы, а, Саш? (Тот ей бурчит в ответ что-то еле слышно, а она и не слушает). Сделала и сделала, рада за тебя, Ника, что уж кричать-то об этом на весь дом.

Вероника. Как это, вы же моя семья, я хочу знать ваше мнение, как вам моя грудь.

Алексей. Так ты же делала уже лет десять назад, обсудили уже тогда все, че щас-то по второму кругу.

Вероника. Ну вот обновила ее, что б красиво выглядеть, а не как Ксюшка наша. Нет, вот я порой увижу ее фотографии и думаю, Ксюша, ты вот стилиста себе что ли найди или мне в конце концов позвони, я же подскажу. Вот как такое вообще можно надевать на себя? Хуже, чем Леша на Ленку свою. Не удивлена даже, что от нее муж ушел. А мы с моим Николашей уже двадцать два года вместе и тьфу-тьфу-тьфу (стучит по голове Алексея). Как-то видела несколько ее фотографий в такой коже, бдсмное что-то, и вот мужика ей надо, конечно, такого, а не этого ее рохлю Максика. Ксюша наша все-таки бдсмщица.

Лариса. Ксюша? С чего ты взяла?

Вероника. Ну, мама, это же все мои фантазии, откуда ж я знаю, чем там она у себя в спальне занимается, она же нам ничего не рассказывает. Но вот есть у меня такое подозрение, что присутствует в ней такой садомазохизм, как следствие ее истероидного радикала.

Алексей. Ой, все, садомазо, радикал, истероид, пошла знаниями сыпать. Мы тут, Ник, не твои мексиканцы, нам сыпать не надо, сами знаешь ли люди ученые.

Вероника. У меня, Лешенька, хотя бы диплом есть.

Алексей. А мы, знаешь, как-то и без дипломов мозгами не обделены, на жизнь себе заработать могём.

Вероника. Ой, мама, совсем забыла, Фима с Сашей вам с папой привет передавали, мы обязательно к вам все вместе в следующем году приедем, а лучше вас к нам вывезем наконец-то.

Лариса. Нет, не надо, они тем более уже у тебя взрослые бабы, им по мужикам бегать пора, а не нас стариков развлекать. Леша вот нам Даню с Егором привозит, и нам хватает. Ладно, что мы все стоим и стоим, сядем уже давай, только пока не ешь ничего.

Вероника. Ой, мама, у тебя огурчики самые вкусные, там в Мексике и близко ничего похожего нет. Не могу дождаться, когда попробую (съедает один). Объеденье.

Лариса (ударяет по столу). Ника, я ж сказала не есть! Тебе так точно, а то на еще одну липосакцию идти надо будет.

Александр. Поели бы уже и ждали их спокойно, может, они и не захотят есть, а захотят, так сами поедят.

Лариса. Только попробуй, тебе лишь бы живот набить. Все должно быть красивым, она не каждый день нас с мужиками своими знакомит. Слава богу, что вообще себе кого-то нашла, оторвалась наконец от своей работы, может и ребеночка уже родит.

Александр (отхаркивается). Угу, пойду перекурю.

Уходит на балкон.

Вероника. А Николаша вот бросил курить, я и папе могу помочь избавиться от зависимости, если он хочет.

Лариса. А он не хочет. Ему нравится, чтоб я этим табаком его дышала.

Вероника. Леша, а Лена с детьми не приедет? Ты один, получается, без нее отдыхаешь, а это плохо для семейных отношений и для воспитания детей тоже плохо, им нужно отцовское внимание.

Алексей. Че ж ты сама-то одна прилетела?

Вероника. Ой, это очень интересная история, давай расскажу.

Лариса. Нет, не надо не рассказывай, не получилось всем вместе приехать и не получилось, а что там – уже не так важно, главное, что все живы. И от Лешки отстань, у них своя семья, как-нибудь со своей Ленкой сам разберется. Трудности, они у всех бывают. Ой, помню, как отец ваш за мной ухаживал, мы же в доме одном жили, а я вся такая недоступная была, но быстро сдалась, а потом он во флот ушел. Я его сначала ждала, письма ему писала, а ведь жизнь-то идет, сама я молодая и попала не в ту компанию. Была у меня подружка Люба, царствие ей небесное, и вот мы с ней постоянно какие-то приключения себе находили. Как вообще выжила, не понимаю. Я это к чему, представляете, возвращается ваш отец, я ему уже давно не писала и забыла вообще про него, и тут мы с ним встречаемся. А у меня джинсы рваные, сандалии какие-то не по размеру, волосы длиннющие, ногти длиннющие, и цветочки в волосах – хипповала я тогда. И вот он мне говорит: «Привет, Лариса, скучал по тебе сильно», а я еще беломор стою курю так (показывает), крутая, распальцованная (показывает), что вот приехал мальчик какой-то, а я уже все знаю о жизни, и что ты мне тут сейчас со своими макаронами по-флотски расскажешь. Говорю ему: «Привет, Сашка, вернулся чо-ль?» и выдыхаю дымом от сигарет вот так вот чуть ли не в лицо ему (показывает). А он мне и отвечает…

Алексей. Бутылочку как допьете, не выбрасывайте (ржет).

Лариса. Нет, не так, Леша.

Вероника. А вот и ничего смешного, Лешка. Вот если несмешно, так и не говори, вот зачем здоровому лбу дурость такую говорить, я не понимаю. Взрослый мужик, так веди себя соответствующе, жена, дети, надо же как-то ответственно себя вести, а не (пародирует) «бутылочку не выбрасывайте».

Лариса. Сказал и сказал, Леша всегда пошутить любил. Еще бы в школу из-за этого не вызывали.

Вероника. А папа тогда сказал (меняет голос): «Вернулся, я домой пойду, а ты как повзрослеешь, Лариса, приходи, я тебя замуж позову».

Лариса. Да! Так и было все, и мне так стыдно стало, с моим беломором и джинсами этими, так что я подумала-подумала несколько дней и пошла к нему, а потом поженились, и вы у нас появились.

Алексей. Да-да, в сотый раз эту историю слушать все так же интересно, как и в первый.

Вероника. А мне и в сотый раз интересно! Мы когда с Николашей познакомились, я постоянно о ней думала, и девочкам нашим рассказываю, так они, мам, тоже о такой любви, как у вас с папой, мечтают.

С балкона возвращается Александр.

Лариса. Рассказывала им сейчас, как мы с тобой впервые после морей твоих увиделись, когда я еще стояла беломор курила.

Александр. Угу (присаживается за стол).

В подъезде у двери появляются Ксения и Слава. У Славы в руках торт.

Ксения. Слава, пожалуйста, мне и так с ними тяжело, так что я прошу тебя, чтобы ты вел себя прилично.

Слава. Хорошо, Ксанакс, как обычно, все будет хорошо.

Ксения. Мне не надо как обычно, Слава. И не называй меня так при них.

Слава. Хорошо, моя кинки-малышка.

Ксения (улыбается). Это еще более-менее. Так, ладно. (Бьет себя по щекам). Все будет хорошо, все будет хорошо, это всего лишь на один вечер. (Звонит в звонок).

Лариса (поднимается). Я открою!

Алексей. Наконец-то пришли.

Вероника. Так хорошо без них сидели, общались, прошлое вспоминали, вот почему мы без повода не собираемся? (Говоря это, поднимается и бежит вслед за матерью).

Лариса открывает дверь, впуская Ксению и Славу.

Лариса. Привет, Ксюшечка (целует ее в щеку).

Ксюшечка. Привет, мам. (Заметив Веронику). И тебе привет, Ника.

Вероника. Привет, а молодого человека нам представишь?

Ксюша. Это Слава.

Вероника (протискиваясь через мать). А меня Вероника зовут, я ее сестра, старшая, хотя так и не скажешь, да? Ксюша, ты такая уставшая, ты так плохо выглядишь, тебе бы надо к косметологу, а лучше к хирургу пластическому, хочешь, я тебе номер дам?

Лариса (оттесняя Веронику). Не слушай ее, Ксюша, вы проходите. Я Лариса Андреевна, можно просто Лариса (поправляет прическу).

Слава. Очень приятно, Лариса Андреевна. (Проходит дальше и упирается в коробку). Это нам в подарок? Не, не стоило, у нас уже есть один (смотрит внимательнее и посмеивается), да и не такой.

Вероника. Да-да, фуфло полное, я то же самое сказала.

Лариса. Это вообще-то не вам подарок, это нам Алексей ­– Ксюшин брат – подарил.

Слава. Понятно, а вы нам что подарите?

Ксения. Слава, не надо.

Лариса. Мы?

Слава. Мы вот вам торт принесли в подарок, а вы чем отдаритесь? (Лариса смотрит на него). Это я шучу так.

Лариса. Аа, шутите. Смешно.

Проходят к столу. Встает Алексей и тянет Славе руку.

Алексей. Алексей, а ты Слава, значит?

Слава. Вроде был. (Жмет руку и ставит торт на стол).

Алексей. Слава, ну и имя, конечно.

Слава. Да, Алексей, мне тоже нравится.

Александр смотрит в стол и периодически отхаркивается.

Лариса. Так я сюда (во главе стола садится), ты, Вероника, давай сюда рядом со мной (Вероника садится), Саша, подвинься, а вы тогда напротив меня вдвоем.

Рассаживаются.

Александр. Есть-то теперь можно?

Лариса. Да ешь, тебе как будто кто-то запрещает.

Александр набивает рот, стараясь ни на кого не смотреть.

Лариса. Это у нас папа.

Александр. Александр (протягивает руку, не поднимая глаз. Слава пожимает).

Вероника. Слава, а тебе сколько лет?

Слава (как-то ломается, прежде чем сказать и смеется чему-то). Тридцать один.

Вероника. Ой, а Ксюшке-то, знаешь, нашей сколько?

Ксения. Слава все знает, Ника.

Вероника. Знает? Ну вот давайте все вместе подумаем, зачем мужику взрослому здоровому жить с бабой старше его на шесть лет, с разведенкой, возраст у которой уже далеко не детородный.

Лариса. Никочка, дорогая моя, к каждому счастье приходит, когда положено. Теть Таня своего тоже до сорока лет ждала, а потом еще три года из тюрьмы, но это не суть, живут же душа в душу.

Вероника. Мам, я же переживаю за нее, она же мне сестра все-таки. (тянется через весь стол к Ксении и гладит ее по руке).

Лариса. Слава, вы лучше о себе расскажите.

Слава (чему-то посмеивается и отводит глаза). Что рассказать? Живу такой Слава, тридцать один год уже живу, с Ксенией Санной встречаюсь, картиночки в тележке смотрю иногда.

Александр (уже наливая себе). В тележке?

Вероника. Это мессенджер, папа, такой.

Алексей. Чет ты, бать, совсем ничего не знаешь.

Лариса. И я, Леша, не знаю, надо, чтобы ты нам всем показал.

Вероника. Ой, мам, давай лучше я все покажу, там ничего сложного нет.

Слава посмеивается. Ксения бьет его по ноге, чтобы он успокоился.

Лариса. Не надо, ты тем более после операции, тебе лучше лишний раз не напрягаться.

Александр (выпив и занюхнув рукавом). А тележкой почему назвали, там про сельское хозяйство что-то?

Алексей. Созвучно, бать, просто.

Александр. Угу, все у вас просто (отхаркивается).

Лариса. И это все, что вы можете о себе рассказать, Вячеслав?

Слава. Ну в общем да.

Алексей. И целом.

Ксения (Славе). Не спорь с ним.

Слава (усмехнувшись). Да, в общем и целом.

Алексей. А вот да, не надо со мной спорить, это все-таки русский язык, его уважать надо и правильно говорить.

Вероника. Ой, Леш, у тебя у самого тройка-то еле вышла по русскому.

Алексей. Мы сейчас, Вероника, знаете ли, не обо мне говорим, а вот о Вячеславе.

Лариса. Леша, не юродствуй.

Слава (напевает). Ой, Леха-Леха, мне без тебя так плохо (посмеивается и щелкает у собственного уха пальцами, но щелчок не получается, и действие скорее напоминает нервный тик).

Вероника. А вот ты сейчас зачем, Слава, это сделал?

Александр продолжает есть, периодически отхаркивается и старается незаметно накидаться.

Слава. Что сделал?

Вероника (показывает его жест). Вот так.

Ксения. Ника, отстань от него, давайте лучше есть, мы со Славой голодные.

Лариса. Это правильно, на пустой желудок нечего разговаривать. (Накладывает Алексею). Я тебе положу, Леш, пока не поешь, никуда не поедешь, я, может, не бог весть какая кухарка, да получше твоей Лены буду.

Вероника. Ой, мама, ты на себя наговариваешь, ты у нас лучше всех готовишь, вот надо будет отвезти тебя в Мексику, ты там всех поразишь, вот просто по-ра-зишь! Правильно, Ксюша?

Ксения. Да, мама, она права.

Лариса. Ксюша, я прошу прощения, что я это за столом спрашиваю, но это правда, что ты увлекаешься садомазо?

Слава смеется и снова делает неудачный щелчок.

Вероника. Вот! Он снова это сделал!

Ксения. Мама, с чего ты взяла?

Вероника. Ну я сказала, а что тут такого – это нормальная сексуальная практика стесняться здесь совершенно нечего, каждому свое. Хлещете вы там друг друга плеточками, так хлещите себе на здоровье.

Ксения. Не увлекаюсь я никаким садомазо, мама, можешь быть спокойна. Ника, зачем ты обо мне такие вещи говоришь, ты же понимаешь, что это все неправда?

Вероника. Ну знаешь, я думаю тебе бы стоило попробовать, вот мы с Николашей постоянно экспериментируем в постели, и поэтому у нас такой брак крепкий, а твой раз-ва-лил-ся. И вообще это же психология, я же не просто так это выдумываю, у тебя такой тип личности, такая вот снежная королева, вся из себя интеллектуальная, (показывает), а вы, мышки, шасть под лавку. Это вот говорит для меня как для психолога о том, что тебе с таким типом личности подойдут садомазохистские практики.

Ксения. Ника, ты же понимаешь, что это антинаучный бред, который не имеет никакого отношения к психологии?

Вероника. Ксюш, а ты понимаешь, что психология вообще имеет очень мало отношения к науке?

Ксения набирает воздуха.

Ксения. Нет, подожди, психология – наука, которая изучает психику человека, ты должна это как человек с дипломом знать.

Вероника наливает себе в это время бокал и чуть отпивает.

Вероника. И я тебе говорю как человек с дипломом, что психология – это не наука, потому что не соответствует критериям науки. В психологии очень много субъективного, один думает так, а другой эдак, строгой наукой там и не пахнет, поэтому я говорю тебе, как субъективный психолог, что тебе надо попробовать садомазо. (Еще глоток. Ксения вдыхает и выдыхает). Вот только не уверена, что со Славой, мне кажется, ему другое нравится.

Лариса. Ника, язык твой – враг твой. Но, Слава, действительно, а что вам нравится? Я не о том, что имела в виду Вероника, может, хобби какое-то?

Слава. Закладки.

Алексей (усмехнувшись). Закладки?

Слава (тоже усмехнувшись). Ага, коллекционирую.

Алексей. Ага, коллекционируешь.

Лариса (толкает Александра). Саш, а ты чего молчишь? Скажи хоть что-нибудь, дочка зятя привела с нами знакомить, а ты рот набил и ни слова.

Александр спешно дожевывает и вытирает рот.

Ксения. Мама, почему сразу зятя, мы никуда не спешим.

Алексей. А че не спешим?

Лариса зыркает на Славу.

Вероника. У тебя, Ксюша, времени очень мало осталось, дальше все труднее и труднее будет, да, мам?

Александр (откашливается). Закладки? Вы книгами увлекаетесь, Вячеслав?

Алексей. Бать, он вообще не этими закладками увлекается.

Лариса. А какими?

Алексей. Мам, там такие вертолеты люди наблюдают после того, как эти закладки найдут. У подъезда не видела таких ребят?

Лариса. Аа…эти и вы, Слава, увлекаетесь таким? Помню еще с пакетами на голове когда-то ходили, это вот тоже вам интересно?

Слава (посмеивается). Нет, я увлекаюсь теми, что между страничек в книжках кладут.

Лариса. Вы серьезно?

Слава. Я абсолютно серьезен.

Лариса (улыбаясь). Когда мужчина говорит, что он серьезен, то я начинаю подозревать, что большего сказочника не сыскать. Да, Саша?

Александр (отхаркивается). Я всегда говорил с тобой серьезно.

Лариса. Да, пообещал, что женится, и женился, представляете, Слава. А я была такой хулиганкой, даже скорее хиппи.

Алексей. Мам, а можно ты не будешь рассказывать эту историю чаще раза за вечер?

Лариса. Хорошо, Леш, я лишь решила, что Славе будет интересно узнать, так сказать, историю нашей семьи, раз он ее еще не знает.

Ксения. Я ему в общих чертах рассказала.

Лариса. И о чем она вам, Слава, рассказала?

Слава. Я тогда в наушниках был и не слышал.

Алексей. Прикол, но немного, честно сказать, потерял. А ты служил вообще?

Лариса. Слава, вы не пугайтесь, Леша у нас служил в спецназе, а папа на флоте, так что для нашей семьи эта тема важна. Вот Максик не служил и печально все кончилось.

Слава. Не, не служил, по витилиго отшили.

Алексей. Эт, че еще такое, оно заразное? Ксюх, ты там эту хрень от него не подхватила?

Слава (усмехнувшись). Это заболевание такое кожное, типа как у Майкла Джексона, когда он цвет менял. Хи-хи (подражает Джексону и снова совершает недощелчок у уха).

Алексей. А я думал, он сам перекрашивался, или как там это называется, тюнинговался, короче. Так ты значится раньше черным был?

Слава. Все мы вышли из огромной черной матери – Африки, мне так учительница географии говорила, так что, наверное, мы все черные, смекаешь, да? (Качается на стуле).

Алексей. Смекаю, да? А водишь че или Ксюха тебя катает?

Ксения. Леша, отстань от него, я думала, у нас все пройдет иначе, что вот ты к нему пристал?

Алексей. А че я? Он пришел знакомиться, так мы знакомимся, и вообще я домой собирался ехать. (Встает).

Лариса. Леша, сядь. (не слушает). Сядь, Алексей!

Алексей возвращается на место.

Алексей. Да че, мам? У меня своей семьи хватает, еще Ксюхиной заниматься, вы тут сами разберетесь.

Лариса. Я прошу тебя остаться, тебя мать уже совсем не волнует?

Алексей. Хорошо, я останусь, но не могу же я молчать просто так, это вон как батя надо накидаться для начала.

Александр (отхаркивается). Я пригубил для аппетита, для меня это как слону дробина.

Лариса. Эх, Саша-Саша, какой ты был красивый, когда вернулся, статный весь из себя, вот как Слава, наверное, только ростом пониже. (Показывает рост рукой, примеряя к Славе, а следом к Алексею). Нет, Леша тоже повыше тебя.

Александр. Усыхаю.

Вероника. Да-да, мам, очень красивым он тогда был, я помню.

Лариса (оглядывается на нее). Как ты помнить можешь, тебя тогда еще не было, не выдумывай.

Вероника. Так я фотографии видела, я по ним знаю, очень красивым ты тогда был, папуль.

Александр жеманничает и наливает себе еще, пользуясь тем, что погруженная в воспоминания Лариса не обращает на него внимания.

Лариса. И песни тогда какие были (начинает напевать), помнишь, Саш? (Вероника тоже начинает напевать, но какой-то другой мотив). Ника, что ты воешь, я вообще не это пела. (Сминает и кидает салфетку). А вам, Слава, какая музыка нравится?

Слава. Восьмидесятые люблю и блэк-метал.

Ксения. Слава, не надо.

Лариса. Что не надо ему? Пусть говорит правду, как есть, мы никого не осуждаем (к остальным), мы же никого не осуждаем?

Алексей. Метал, ага, косухи, патлы такие, да?

Слава. Бывает у некоторых.

Ксения. Рэп он слушает, это он так шутит.

Лариса. А зачем он так шутит? Слава, зачем вы так шутите?

Слава. Я а-абсолютно серьезен, слушаю эти песни втайне от Ксении Санны, и она не знает об этом.

Вероника. Мама, это у него такая защита психологическая, как щелкотня его (щелкает пальцами, и у нее все получается. Слава, посмеиваясь, тоже щелкает, и у него выходит). Слава же типичный анальник…

Лариса (резко обрывая). Ну, Ника, давай за столом мы о сексе говорить не будем, мы люди прогрессивные, но не до такой же степени.

Вероника. Так это не про секс, мама, это такой тип характера, он поэтому от нас свои эмоции прячет, как анальник свою какашечку, а вместо нее выдает нам шуточки.

Лариса. Тьфу, Вероника, что еще за какашечки, отец вон ест, между прочим. (Александр в подтверждение кивает). А ты, Леша, почему не ешь?

Алексей. Да как-то не хочется.

Лариса. Вот видишь, брату весь аппетит испортила.

Ксения. Так, давайте все успокоимся и не будем продолжать эту тему. Леша, вот расскажи, как у тебя дела, как у тебя там с метро?

Алексей. А что с ним будет? Да и было б че, ты б в новостях прочитала. Стоит метро, поезда ездят, крысы бегают, я работаю – все в норме.

Ксения. И вот ты не думал уйти куда-нибудь в другое место работать? Развиваться как-то?

Вероника. Да-да, Леша, тебе надо развиваться, ты у нас всегда был не-до-раз-ви-тым, ну, в карьерном плане, ты не обижайся.

Алексей. Да че вы пристали, мне и там нормально, тем более не мне с ипотекой прыгать вот это с одного места на другое. А там хоть все стабильно.

Вероника. Ты бы, Ксюша, лучше спросила, как у меня дела.

Ксения. Хорошо, Ника, как же дела у тебя?

Вероника. Ой, Ксюша, хорошо, что ты спросила, столько всего нового, я ведь только из ЮВА приехала – это так Юго-Восточную Азию сокращают, сначала Вьетнам, потом Таиланд, потом Малайзия, столько всего нового там увидела, вот где порядок навести могут люди. А потом сюда заехала сиськи себе обновить, будешь смотреть?

Ксения. Вот, Ника, я не понимаю, зачем ты так говоришь? Объясни мне, пожалуйста, почему я должна смотреть на твою грудь? Вот какая у тебя мотивация, когда ты об этом говоришь?

Вероника. Может, ты себе захотела бы сделать, оценила бы, я бы тебе номер дала, и ты бы свои титечки увеличила, чтоб Славе было что пожамкать. Тебе, Слава, большие же нравятся?

Слава. Не, с ними спать рядом неудобно, полкровати занимают.

Ксения. А ты когда это с такими спал? Ладно, потом расскажешь.

Вероника. Понятно все с тобой, Вячеслав.

Слава. Приятно быть понятным, чтобы не было каких-то недопониманий, я вот считаю, что искренность – это главное.

Все замолкают, кто откашливается, кто-то ест, кто-то пьет, кто просто не знает куда себя деть.

Алексей. Вот работа, значит, значит, у меня работа плохая, да? А ты, Слава, Слава, епта, Вячеслав, ты кем вообще работаешь или закладки по книжкам прячешь?

Слава. Да так, чилю, в основном, отдыхаю пока что.

Лариса. За твой, Ксюшенька, счет он отдыхает?

Вероника. А за чей же еще, мам? Ксюша только так и может мужчин у себя удерживать, забери у нее деньги, и она в одиночестве останется. Максимка ведь с тобой тоже только из-за денег тусовался, где вот он у тебя работал, консультантом в магазине бытовой техники, да? Ты его единственным шансом была, а потом и он уже не выдержал с тобой жить, и Слава твой тоже сбежит однажды.

Слава смеется. Ксения бьет его по руке.

Ксения. Перестань!

Лариса. Да, Ника, перестань, ты таких вещей знать не можешь. (Рука к груди). Доченька, мы тебе хорошего только желаем, а Максик твой гадина, вот гнидина просто последняя, тебя он не заслуживает и пусть не радуется, правило бумеранга никто не отменял. Уйдет эта шаболда от него молодая, тоже получше себе найдет, и будет холодец этот твой в одиночестве куковать, а ты вот со Славой спокойно жить будешь, правильно, Саша?

Александр. Угу.

Лариса. Угу-угу, хоть бы что умное дочери сказал, сказал бы ей тогда, что мужик-то у нее никакой, знал же сам, что выбирать она не умеет. А этот твой, с которым ты в университете встречалась, как там его, нерусский этот, он же еще старше меня и отца твоего был, как тебя вообще с ним угораздило? Но ладно, это дело прошлое, ты меня, Ксюша, прости, что старое помянула. И вы меня, Слава, не слушайте.

Вероника. Нет, мам, это ты правильно вспомнила. (Ксении). Арсен Ашотович твой – это уже был маячок, что куда-то не туда тебе несет. То, что у тебя до тридцати одни деды были это, конечно, заставляло задуматься.

Ксения. Но меньше, чем то, что ты за моей личной жизнью с лупой следишь.

Вероника (поправляя волосы). Я же из благих побуждений, раз ты сама не можешь разобраться в своих отношениях, раз ты у нас все еще незрелая, то кто-то же тебе должен подсказать, так почему бы не сестре помочь тебе с отношениями?

Ксения. Мам, по-моему, надо уже с Вероникой серьезно поговорить, это уже ненормально. Ника, вот почему ты себе позволяешь так со всеми общаться? Почему ты считаешь, что тебе можно?

Вероника (надувает щеки, задумываясь). Потому что мне можно, вот я для себя так решила, что мне можно себя так вести.

Ксения. То есть ты реально считаешь, что раз ты решила, что можешь говорить в лицо людям всякую ерунду, то тебе можно так делать?

Вероника (объясняет, сжав кулаки и немного размахивая ими, как под ритм, под марш какой-то). Да, Ксюша, я поняла, что тратить жизнь на чужие правила у меня нет времени, поэтому я решила, что буду жить так, как считаю нужным, и потому и говорю всем, что думаю о них, в лицо, может быть, я не права, может быть, это все лишь мои фантазии, однако я не вижу причин скрывать это и отмалчиваться, и я готова принимать риски, которыми грозит такое поведение. Зато я не отмалчиваюсь как ты.

Ксения. Почему ты решила, что я отмалчиваюсь? Я тоже, Вероника, говорю правду в лицо, просто я понимаю, что надо трижды подумать, прежде чем что-то сказать, а не болтать о своих фантазиях.

Вероника (отпивая из бокала). Нет-нет-нет, ты боишься, я-то все это вижу, ты боишься сказать, что думаешь на самом деле. Боишься, что страшненькая, и Слава от тебя уйдет, если ты ему что-нибудь не то скажешь, что он, как Максик, найдет себе покрасивше и помоложе, не такую мужиковатую.

Ксения. Ты уже совсем что ли?

Лариса. Ника, чего ты к ней пристала? У нее сегодня и так волнительный день, а ты еще масла в огонь подливаешь. Но вообще Ника права, ты больше в папу у нас пошла, а не в меня, но главное, чтобы Славу это устраивало.

Вероника. Этого-то устроит. (Смеется).

Лариса. Леша вот себе красивую девочку нашел, нехозяйственная, конечно, ленивая, да и ума бог не дал, но зато красивая. Вот почти как я в молодости, правда, Саш?

Александр. Угу.

Лариса. Только я все равно поэффэктней была, правда, Саш? (Затягивает какой-то мотив то ли тех лет, то ли выдумку о мотиве тех лет).

Александр. Угу.

Лариса. Угу-угу, не представляете, как с ним тяжело порой общаться, слова же из него не вытянешь, все сидит молчит да телевизор смотрит.

Александр. На работе устаю.

Лариса. На работе он устает, а жена, значит, дома со скуки с ума сходить должна. Смотрите, Слава, как не надо себя в семейной жизни вести.

Слава. Учту.

Лариса. Ах, да, вы же не работаете.

Алексей. И давно ты, Вячеслав, (повторяет имя на разный манер несколько раз) не работаешь? У Ксюхи вон какая шея накачанная – долго тебя выдержит.

Ксения (Славе). Я сама. (Алексею). Мы с ним сами как-нибудь в этом разберемся, мы уже взрослые люди и без стереотипов, мы со Славой хотим построить комфортные отношения, поэтому мы все взвешенно обсуждаем и приходим к какому-то решению. Слава ищет себя, и я готова ему помочь финансово на это время, и в этом (остальным) нет ничего такого.

Алексей (пытается несколько раз сказать, но давится смехом, прежде чем получается). Слава…Слава…ты это…ты это…в кармане себя поищи, вдруг там завалялся. (Смех усиливается). Или не…не…лучше под юбкой у Ксюхи себя поищи, может, там найдешься, да, бать?

Александр. Да, вроде того (отхаркивается).

Ксения. Мама, скажи ему!

Лариса. Ксюша, но ведь Леша прав, разве это нормально, что взрослый мужик ищет себя и живет за твой счет? Ладно я не работала, и меня отец содержал, но это в порядке вещей, тем более он хорошо зарабатывал. (Александр издает смешок). Что такое, Саша, ты поспорить со мной хочешь?

Александр. Кость в горло попала.

Лариса. А ты ешь поменьше и давиться не будешь.

Ксения. Мама, ты не понимаешь, что ли, что сейчас жить можно по-другому, не так, как вы с папой жили, что главное, чтобы людям было комфортно, а не ссориться, как вы с ним.

Лариса. Ксюша, мы с твоим папой не ссоримся.

Ксения. То, что он молчит и не спорит с тобой, не означает, что вы не ссоритесь.

Вероника. Наш папа психологически взрослый мужчина, который несет ответственность за решения, которые принял, и потому не привык спорить с мамой, а еще по исследованиям традиционные отношения намного лучше, чем вот эта ваша смена ролей в семье, где ты содержишь мужика, а он себя ищет.

Ксения. По каким еще исследованиям? Опять твои фантазии?

Вероника. Ну может и фантазии, а какая разница? Исследования – это тоже фантазии, собрали каких-то циферок и выдумывают себе из них результаты. Как говорил Сталин, важно, не какие результаты у исследований, а как их проводят.

Ксения. Ты совершенно не понимаешь как устроена наука.

Вероника. Нет, понимаю.

Ксения. Нет, не понимаешь.

Препираются. Александр откашливается. Лариса слушает их. Слава смеется. Алексей переписывается в телефоне.

Ксения. В науке все происходит благодаря опытам, экспериментам, и с помощью них мы можем приблизиться к истине.

Вероника. Нет, не можем, вот возьми Стэнфордский эксперимент – когда я училась, он считался одним из образцовых экспериментов в психологии, да и сейчас многие верят в него, хотя это не более чем вера, и претензий к нему вагон и маленькая тележка.

Ксения. Да, но суть в том, что эксперимент можно опровергнуть.

Вероника. Ой, наука это для дедов с кафедр, которые борются за свои места и в бесконечных спорах утопают. Проведут еще один эксперимент, и покажет он другие результаты, и они начнут о своих фантазиях, почему произошло то или это, рассуждать, и диссертации писать, и еще эксперименты ставить, и деньги на это выпрашивать. Чем я хуже со своими фантазиями? Я хотя бы денег не тяну с государства на исследования.

Ксения. Тогда зачем вообще твоя психология нужна?

Вероника. Чтобы помогать людям.

Ксения. Каким образом?

Вероника. А почему ты думаешь, что фантазии не могут помочь человеку? Все мы бежим в сказки, чтобы почувствовать себя счастливой. Вот ты бежишь в сказку, где Слава тебя любит, и готова ради этой фантазии позволить ему пользоваться тобой. (Слава смеется). Это не так что ли?

Слава. Все именно так. (Щелкает пальцами, в этот раз удачно).

Лариса. Девочки, вы прям как в детстве. У них эти споры, Слава, постоянно были из-за всего: из-за одежды, из-за телевизора, фена, учителей, парней, музыки, кажется, им просто нравилось спорить друг с другом.

Ксения. Это Нике вечно нравилось цепляться ко мне, а мне ничего не оставалось как защищаться.

Вероника. Ксюша, у тебя не тип жертвы, так что можешь эту роль не отыгрывать. Вот смотри как надо. (Меняется в лице и детским голоском). Мама, я же совсем ничего не делала, просто советовала, а тут Ксюша пристала ко мне со своими претензиями к психологии.

Лариса. Ой, прекращайте, вот по этим вашим спорам я не скучаю. А вот скучаю, знаете по временам, когда нам путевку дали и мы поехали отдыхать на Черное море всей семьей. (Вся семья кроме Александра и Славы, разумеется, предается воспоминаниям). Вот пошел бы ты тогда выше, а не главным инженером сидел, то каждый год бы катались. Тебе ж предлагали, вот чего ты отказался?

Александр. Брезгливо.

Лариса. Начальником ему быть брезгливо, зато жили бы лучше.

Ксения. Мам, отстань от папы, мы и так хорошо живем. Вот он не пошел и молодец, тогда же времена такие были, ему же и предлагали просто чтоб как козла отпущения его поставить, я же помню эти ваши разговоры.

Лариса. Ой, ты все не так поняла, да и что ты тогда понять могла, да, Саш?

Александр. Угу.

Лариса. Леша, что ты все в телефоне сидишь?!

Алексей (убирая телефон). С Леной переписываюсь, переживает, спрашивает, когда буду.

Лариса. Что там переживать? С семьей же сидишь общаешься, вон сколько сестер уже не видел. Лена из полипропилена, тоже мне, вечер без мужа побыть не может, я, когда ваш отец в командировках пропадал месяцами, одна все тянула, троих детей воспитывала, и ничего. Ленивая у тебя, Лена, а я предупреждала.

Слава (переглядывается с Ксенией и со смешком говорит). Вот вы столько лет вместе, а Ксюша говорила, что как-то расходились, было же такое?

Ксения. Я же тебе по секрету говорила!

Лариса. Нет, Ксюша, ничего такого, здесь, действительно, нечего гордиться, что мы тогда разошлись. Вы уже взрослые были, Леше уже лет пятнадцать тогда было, и мы с отцом решили, что нам лучше будет пожить отдельно, тем более он же вечно был на работе, я его почти не видела. А как приедет, так ни полку прибить, ни лампочку поменять, ни в магазин сходить – устал. Вот и я устала.

Александр. Угу.

Лариса. Да, гордиться здесь нечем, но есть повод для гордости в том, что мы смогли это все преодолеть и сохранить семью.

Вероника. Да, мам, я тебя так понимаю, вот мы когда с моим Николашей разошлись, я прям вас с папой вспоминала и поэтому знала, что все у нас закончится хорошо.

Ксения. У тебя вообще все не так было.

Вероника. А вот и так!

Лариса. Ну нет, Ника, я все-таки не уходила от твоего отца к другой (откашливается) женщине.

Ксения. И Николаша твой с тебя пылинки сдувал, так что тебе жаловаться не на что было, просто гульнуть тебе захотелось.

Вероника. Мне захотелось нового опыта! Мне захотелось обновить свою жизнь, и я не жалею! Я такой энергией зарядилась от Хуаниты! И Николаша принял такое мое решение, и принял, когда я решила к нему вернуться.

Алексей. Мне мама показывала эту твою Хуаниту, так там Ксюха вылитая.

Лариса. Леш, ну прям уж показывала, случайно фотография подвернулась, я и поделилась с тобой.

Вероника. Вовсе и не похожа, меня Ксюша привлекает, но совсем не так, а как типаж, я ее, можно сказать, исследую.

Ксения. А мое согласие для этого тебе не надо? Может, я в твоих исследованиях не хочу участвовать.

Вероника. А ты не хочешь помочь науке?

Ксения. Да только это не имеет к науке никакого отношения.

Лариса. Так все хватит уже, если еще раз вы начнете, я вас выгоню из-за стола. (Слава смеется). Вы бы как мужчина, Слава, повлияли на Ксению.

Слава (тянется губами к Ксении). Давай я на тебя повлияю.

Ксения (останавливает его). Не надо.

Молчат.

Александр (то ли вопрос, то ли утверждение). Холодно на улице

Слава. Да, в такие холодные ночи хочется прижаться к Ксении вашей.

Лариса. А в жаркие?

Слава. А жаркими ночами мне снятся кошмары. (Пауза). Странные такие, влажные, вечно ерунда какая-то, весь мокрый просыпаюсь.

Вероника. Когда рядом с Ксенией спишь?

Слава. И без нее тоже.

Вероника. Но и с ней?

Слава. Да, и с ней бывает. Кошмары штука такая.

Вероника (оглядывается на Ларису, потом на Ксению). Ксюш, пойдем поговорим.

Лариса. Только не ссорьтесь там. (Ксения и Вероника выходят в прихожую). Пусть уже поговорят по душам, а то уши вянут их скандалы слушать, да, Саш?

Александр. Угу. Пойду покурю что ли.

Александр уходит на балкон.

Вероника. Ксюша, я вот наблюдала за твоим Славой, и я хочу сказать, что у тебя с ним ничего не выйдет.

Ксения. Вероника, я ценю твое мнение, но я как-нибудь сама разберусь.

Вероника. Нет, давай я сначала все объясню. Если мы посмотрим на твоего Славу, то окажется, что он яркий пример гея.

Ксения (улыбается). Нравится вот тебе так себя вести, вот не можешь ты без этого, вот хочешь обязательно (ковыряется пальцами в воздухе) что-нибудь такое вставить, чтоб меня обидеть. Это только со мной или со всеми?

Вероника. Нет, ты послушай, есть такое понятие как гей-радар, когда человек сразу считывает, что другой человек относится к представителю нетрадиционной ориентации. Этот радар срабатывает из-за того, что есть определённые черты лица, строение тела, манера одеваться и общаться – врожденные качества человека, ведь это же все биологически обусловлено. И вот твой Слава соответствует этим критериям, из чего я делаю вывод, что он гей. И, Ксюша, не хочу тебя обнадеживать, но он именно гей, а не бишечка, как я.

Ксения. Так со мной или со всеми? Ты на сеансах так же людям свои мысли навязываешь, вопреки профессиональной этике?

Вероника. Ну не обижайся, тебе надо это принять и исходя из этого жить, мы же хотим, чтобы ты себе нормального здорового мужика нашла, и чтоб он к от тебя не сбежал, как Максик.

Лариса (услышав, про себя). Гнида, гнидина. (Напевает какой-то романс).

Ксения. Ведь ты же даже не специалистка, только шум создаешь, будто я не помню, как мама с папой ходили, чтобы тебя в универ протащить, как уговаривали преподавателей, чтобы они тебя до диплома дотянули, как потом Николаша твой тебе твои курсы повышения квалификации продавливал. У тебя вообще хоть один нормальный пациент был?

Вероника. Пациент – звучит плохо, я предпочитаю их называть друзьями или гостями своей клиники, как, знаешь, в ресторанах не клиенты, а гости или посетители, сразу и атмосфера становится дружелюбной.

Ксения. Ты же всю жизнь только за счет Николаши своего и живешь, еще и рога ему с какой-то Ху-ху-хуанитой наставляла. (Алексей, услышав смеется). Вот и эти еще все подслушивают. (Издает стон и руками машет, намеревается уйти).

Вероника. Ксюша, ты можешь бежать от проблемы, но рано или поздно придешь и обнаружишь своего Славу и какого-нибудь мужичка, и вот твой Слава будет с мужичком, или какой-то мужичок со Славой уже будет, неважно.

Ксения (проходит мимо стола, бросает взгляд на смеющегося Славу и направляется к балкону). Я к папе пойду!

Лариса. Иди, проветри голову.

Ксения уходит на балкон, где стоит Александр и не курит. Вероника возвращается за стол.

Лариса (напевает романс). Тьфу, прилипнет же цыганщина какая-нибудь.

Вероника. Дура какая-то.

Ксения. Папа, с ними невыносимо просто, они меня так все затрахали уже!

Александр. Да, вы меня тоже все затрахали.

Ксения. Хоть ты меня понимаешь, по-моему, только ты меня всегда и понимал.

Александр (куда-то в сторону). Я тебя понимаю, только вот ты меня понять не хочешь. (откашливается).

Ксения. О чем ты?

Александр (несколько раз откашливается, прежде чем сказать). Вот чем я сейчас, по-твоему, занят?

Ксения. Ну, со мной разговариваешь.

Александр (вздыхая). А помимо этого?

Ксения. Не знаю, скажи прямо.

Александр. Я не курю, хотя сказал, что пошел курить. Тогда почему я тут стою?

Ксения. Ну, не знаю, ты надеялся, что я приду и мы сможем поговорить?

Александр (качая головой). Нет, потому что я не могу с вами продолжать сидеть. (Пальцами изображает удавку на шее). Вот вы у меня где все уже. Вы же там все ошалели (указывает рукой куда-то в сторону). И сопляки эти на работе, которые думают, что лучше меня все знают, и кассирша эта, у которой хайло не закрывается, и сестра твоя такая же, и брат твой, который только и думает, как бы нам своих спиногрызов спихнуть, и мать твоя, конечно. (Имитирует Ларису). Да, Саша? Да, Саша? И вот зачем спрашивает? Ей же все равно, что я скажу, она же все хочет, чтоб по ее было, скажи я что поперек, так она весь мозг мне выест, вот этой ложечкой чайной, которой сахар мешает. Черт меня дернул тогда ей жениться предложить, я ж даже не любил ее.

Ксения. Папа, ты что такое говоришь?

Александр. Нет, ты баба вроде не глупая, ты сама подумай. Вот я молодой пацан возвращаюсь из флота, не из армии даже, а тут эта мочалка стоит и беломором пыхтит. Ты понимаешь, что я тогда не мозгами думал (по голове стучит пальцем), и уж тем более не сердцем, а совсем другим. Ну я ее и осадил, крутого из себя показал, впечатление на нее произвести хотел, а она и согласилась потом, а дальше уже отбрыкиваться как-то неприлично было, брезгливо. Она же еще как клещ присосется.

Ксения. А потом-то что, когда разошлись?

Александр. Знаешь почему мы вообще разошлись? Устала она, ага. Это же я ушел. Ушел после того, как она мои пластинки все выкинула. Сказала, якобы этот хлам не хочет в доме держать. А ты представляешь, что там было?! Дэвид Боуи, Дэвид Бирн, Дэвид Сильвиан, да и без Давидов такие редкости! У меня была пластинка «Радио Африка», Гребенщиковым лично подписанная и она это выкинула! И я понял, что все, больше не могу с ней.

Ксения. А зачем тогда вернулся?

Александр. Я, знаешь, когда только ушел, сначала радовался, думал ну вот наконец-то, а потом понял, что время уже прошло, молодость прошла, и потратил я ее на бабу эту и детей. Я не имею к тебе лично каких-то претензий, но вот можно было б не жениться, я б не женился тогда, нашел бы себе какую попроще, лучше с триппером побегать по врачам, чем столько лет в унитаз спустить.

Ксения. Какой ты циник.

Александр. И ты еще сейчас этого своего знакомить притащила. Вот нахрена мне с ним общаться и знакомиться? Живите вы там себе счастливо или несчастливо и не приезжайте к нам никогда. (Думает, а потом берет ее за руку и тянет в комнату). Ладно, пойдем поговорим наконец, раз вы так все этого хотите.

Усаживает Ксению за стол и садится сам. Наливает и залпом выпивает.

Лариса. Ну куда, куда тебе?

Александр. Хочу вот с молодым человеком (откашливается) по-мужски поговорить, по-отечески,

Алексей. О, давай, бать.

Слава (смеется). Давайте, как раз моя любимая часть застолья – подготовка к драке.

Александр. Я не люблю долго говорить, поэтому кратко. У меня для вас три вопроса. (После каждого вопроса разгибает палец из кулака). Первый: что свело вас с моей дочерью? Второй: как вы собираетесь жить с моей дочерью? И третий, самый главный: зачем вы собираетесь жить с моей дочерью?

Слава. Что свело? С ума она меня свела, а еще нас любовь свела, и бизнес-центр «Рябиночка», где я работал сисадмином, а она менеджером. Как собираемся жить? Утром ­– йога, вечером – пельмешки, может, перейдем на овощи и станем веганами, а вместо йоги будем бегать вокруг своей панельки, пугая старух с их собаками, – вот как-то так я это вижу. Зачем я собираюсь жить с вашей дочерью? Потому что люблю свою крошку. Ра-унд. (щелкает пальцами и опять не получается).

Александр. Потому что люблю свою крошку. Я спросил, зачем, и так и не добился от вас, Вячеслав, ответа. Это проблема вашего поколения. (Взгляд на Ларису и остальных). Хотя и не только вашего. (Как бы Славе). Вот вы все не знаете, зачем вы вообще совершаете поступки, которые совершаете. Как по инерции какой-то живете. Вот смотрите, Вячеслав, в мое время была блестящая музыка, потому что люди знали, зачем они этим занимаются. В мое время была такая музыка, что даже ваше поколение ей завидует! Как радио ни включишь, так там либо песни моей молодости, либо ваши современные переделки, а все потому, что не придумали ничего лучше. Что вот ваше поколение может дать миру, кроме показаний счетчика? Хотя не удивлюсь, если вы и с этим не справляетесь. (Ксения порывается что-то сказать). Нет-нет, дай мне договорить, я хочу, чтобы Вячеслав понял, что я не требую от него каких-то свершений, но он даже на, казалось бы, напрямую касающийся его вопрос – зачем он с тобой вступает в отношения – не может ответить. Потому что любит свою крошку. Так любите в сторонке, Вячеслав, жить-то вы с ней зачем собираетесь?

Вероника. Из-за денег все, и как прикрытие ее использовать хочет.

Алексей. Вступает в отношения, ну ты, бать, конечно, скажешь, вступить, типа как в говно, да?

Слава (задумавшись). Я хочу вступить в отношения с вашей дочерью затем, что она помогает мне стать целостным человеком – вот будто я был на кусочки разбитый, а потом пришла она, и все мои части снова склеены оказались. (Кладет руку поверх руки Ксении и смотрит на нее).

Александр отхаркивается и все молчат.

Вероника. Умеют же геи вот так вот подобрать слова, вот сложить их так вместе, чтобы мысль красивой была, а ведь врет же, не верит же, по глазам видно, что не верит (пытается показать глаза человека, который врет).

Лариса. Нет, Слава, правильно вы все сказали, не слушайте ее и Сашу не слушайте. (Александру). Говорила же тебе не пить.

Алексей (поднимается). Ладно, мне ехать надо.

Ксения. Нам, наверное, тоже надо.

Лариса. Нет, останьтесь, давайте еще поговорим.

Ксения. Мне кажется, я Лешу подперла.

Алексей. Ну ты, мать, даешь. Пошли быстрей тогда.

Все кроме Александра уходят в прихожую.

Лариса. Ксюша, ты приезжай к нам еще, хоть со Славой, хоть без, мы поддержим любой твой выбор. Леша, ты покушал? Ты не голодный? Твоя-то тебе разносолов не готовит, полуфабрикаты только. (Остальным). В микроволновку небось кинет, разогреет и готово.

Ксения медлит, будто хочет еще что-то сказать.

Алексей. Давайте быстрей рожайте, я внизу подожду.

Алексей уходит.

Ксения (не решаясь). Пока. (обнимается с матерью и Вероникой).

Вероника. Ксюша, ты подумай о том, что я тебе сказала, и про хирурга, и про Славу, нет, ты обязательно подумай и позвони мне, если что. А хочешь тоже к нам в Мексику?

Лариса. Да, Ксюш, ты позвони, как доедешь, чтобы я не переживала.

Ксения. Хорошо, мам.

Ксения и Слава уходят за дверь.

Ксения. Какой кошмар, мне стыдно за них.

Слава. Да ладно, че ты, нормальные у тебя, ты еще с моей мамкой не общалась. (Обнимает ее). Пойдем, закажем че-нить, а то твоя мать ну вообще готовить не умеет, не удивляюсь, что у твоего батька фляга течет. В конце концов, правильно твоя мамка сказала, сами порешаем за свое счастье.

Ксения (посмеивается). Ладно, пойдем, а то Леша еще ныть сейчас будет.

Уходят.

Лариса и Вероника, что подслушивали и подсматривали у двери, возвращаются к столу.

Лариса (Александру). Из-за тебя все, нет бы язык свой за зубами держать.

Александр. Угу.

Лариса. Да хотя и этот тоже. Как готовлю я ему, видите ли, не нравится. Тоже мне Костя Ивлев нашелся.

Вероника. Это он, мама, специально, чтобы Ксюша не думала о том, что он гей, он таким образом внимание ее отвлек.

Лариса. Да и ты помолчи, не могу уже о твоих геях слушать, как помешанная какая-то. (Берет тарелку). Посуду вон лучше помоги на кухню отнести, а то от этого помощи никакой не дождешься. (Александр отхаркивается).

Вероника. Хорошо, мамуль. А хочешь, я тебе рецепт кесадильи дам, там пальчики оближешь, мне про него Хуанита рассказала, когда мы с ней…

Лариса. Хренадильи! Бери тарелки и пошли.

Вероника и Лариса уходят на кухню. Александр остается в одиночестве. Отхаркивается. Наливает себе еще одну и выпивает. Снова отхаркивается. Кладет пальцы на стол и рассматривает. Усмехается чему-то. Потом усмехается еще раз.

Александр. Целым она его делает. (Смотрит куда-то в пустоту). Интересно, когда это уже все закончится? (Отхаркивается). Там помочь чего надо? (Кричит в сторону кухни, поднимается и уходит).

Конец