**Любимая Светлана**

**Птица в сердце**

Пронзительная пьеса о самом главном

**2024**

**Действующие лица**

**МАРИЯ** - 33 года

**ВЛАДИМИР** - её муж, 35 лет **САБИНА** - лучшая подруга Марии, 33 года **ВЕРОНИЧКА**- соседка, 27 лет

**АННА СЕРГЕЕВНА** - старушка с фиолетовыми волосами

**ПЛАСТИЧЕСКИЙ ХИРУРГ**

**МЕДСЕСТРА**

**ВРАЧ**

**ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ**

**I акт**

**1**

*Мария и Владимир завтракают на кухне. У Марии только кофе, она склонилась над бумагами. Владимир ест и параллельно что-то смотрит в ноутбуке.*

**Мария:** Володя, тут очень сложные медицинские термины, я пытаюсь вникнуть.

**Владимир:** Тебе помочь?

**Мария:** Нет, просто сделай потише.

**Владимир:** Что потише?

**Мария:** Радио.

**Владимир:** Радио выключено.

**Мария:** А это тогда что? *(указывает в пространство)*

**Владимир:** Что именно, Маруся?

**Мария:** Музыка.

**Владимир:** Я ничего не слышу.

**Мария:** Да? Странно…

*Пауза.*

**Владимир:** О, а вот в Дмитровской области! Продают срочно, поэтому цена хорошая. Есть балкон, терраса. Правда, баньки нет. А банька нужна. Ну, можно самим построить.

**Мария:** Может, на улице…

**Владимир:** Ну, да. На улице можно построить.

**Мария:** Нет. Я говорю, может, на улице музыка играет.

**Владимир:** Да всё тихо.

**Мария:** Странно… *(снова наклоняется к бумагам)*

**Владимир:** Сырники точно не хочешь?

**Мария:** Не.

**Владимир:** Я тогда доедаю. *(забирает с тарелки последний сырник)* Знаешь, что угодно может происходить в мире, но если морозилка забита мамиными сырниками…

**Мария:** *(восклицает)* Ну, ведь играет музыка!

**Владимир:** Маруся, да тут тихо!

**Мария:** Ты щас прикалываешься?

**Владимир:** Нет.

*Мария молчит.*

**Владимир:** Ааа! *(смеётся)* Это ты прикалываешься?

**Мария:** Нет. Я слышу музыку.

**Владимир:** Ты всё-таки слишком много работала последнее время. Давай съездим отдохнём, выспишься, дом посмотрим.

**Мария:** Не делай из меня сумасшедшую.

**Владимир:** Я не делаю, я беспокоюсь. Шумы в ушах - это признак истощения нервной системы.

**Мария:** Я не слышу шумы, я слышу полноценную музыку. С нотами, блин, с оркестром!

**Владимир:** Ну, это уже, действительно, странно.

*Пауза.*

**Мария:**Ты газлайтишь меня?

**Владимир:** Маруся, ты устала. *(кладёт свою руку на руку Марии)*

**Мария:** *(выдёргивает руку)*Именно так и говорят газлайтеры!

**Владимир:** Да что случилось!

**Мария:** А ещё бы я не устала! Ты понимаешь, что я для тебя это делаю! *(поднимает бумаги и откидывает их)* Сиськи эти. Мне самой они нафиг не нужны.

**Владимир:** Так, стоп-стоп-стоп. Как для меня?

**Мария:** Я просто хочу, чтобы у нас всё было как раньше.

**Владимир:** *(пытается обнять её)* А мне и как сейчас всё нравится.

**Мария:** *(вырывается из объятий)* Нет, тебе не нравится! Я же знаю!

**Владимир:** Маша, мне нравится твоя грудь.

**Мария:** Если бы нравилась, ты бы смотрел на меня по-другому.

**Владимир:** Ну так научи меня, как нужно на тебя смотреть!

**Мария:** Как раньше!!!

*Владимир подальше отставляет Машину чашку с кофе, порывисто подхватывает Марию за бёдра и сажает её на стол. Встаёт очень близко, обхватывает руками голову и заглядывает в глаза.*

**Владимир:** Вот так?

**Мария:** Знаешь, вот когда съешь салат из огурцов и помидоров, там внизу эта жижа остаётся. Зёрнышки в маслице плавают с такими бензиновыми разводами. Вот эта жижа - это то, во что превратилась наша жизнь.

**Владимир:** *(отстраняется)* Ты щас серьёзно?

**Мария:** Да.

**Владимир:** *(отходит ещё на шаг)* Для тебя наша жизнь - это огуречно-помидорная жижа?

*Мария молчит.*

**Владимир:** Не думал, что так.

*Владимир отворачивается и убирает со стола посуду.*

**Владимир:** Ну, по крайней мере, спасибо за честность.

**Мария:** Ты не хочешь меня услышать.

**Владимир:** Я вот щас всё, что надо, услышал.

**Мария:** Не услышал.

**Владимир:** А ты сама-то себя слышишь?

**Мария:** *(вскакивает)* Ай! Опять! Да как тут вообще хоть что-то услышишь, когда эта долбаная музыка орёт!

**Владимир:***(смотрит на Марию, как на сумасшедшую)* Сходи к окулисту. *(уходит с кухни)*

**Мария:** *(кричит ему вслед)* Это называется отоларинголог!

**2**

*Клиника пластической хирургии. Мария стоит топлесс, спиной к зрителям, раскинув руки. Перед ней сидит доктор и ощупывает её грудь.*

**Пластический хирург:** Вы на улице были, там дождь не собирался?

**Мария:** Обещали, но пока вроде нет.

**Пластический хирург:** Как назло не взял зонт. Руки вверх.

**Мария:** *(поднимает руки)* Ну, значит, точно пойдёт, примета такая.

**Пластический хирург:** Что же делать… А вы взяли?

**Мария:** Я взяла.

**Пластический хирург:** Так, значит, всё-таки не пойдёт? Что у приметы на этот счёт?

**Мария:** Видимо критическая масса беззонточников должна превысить количество тех, кто весь день таскает зонт.

**Пластический хирург:** Вы говорите как социолог. Руки в стороны.

**Мария:** Так и есть. Работаю в аналитическом центре.

**Пластический хирург:** Надо же! Странно…

**Мария:** Что именно?

**Пластический хирург:** Я подумал, вы художница или писатель.

**Мария:** Пф… Разве это профессии? Да и почему?

**Пластический хирург:** Так показалось. Я обычно очень чётко угадываю, с точностью до 99 процентов.

**Мария:** По каким признакам?

**Пластический хирург:** По груди. У меня насмотренность большая. Опустите руки.

**Мария:** Ну, значит я и есть та самая статистическая погрешность.

**Пластический хирург:** Да, все мы люди, все мы ошибаемся. Одевайтесь, пожалуйста.

*Мария накидывает блузку. Застёгивая, садится за стол.*

**Пластический хирург:** Ну, смотрите, вы стройная и объём грудной клетки небольшой, поэтому если вы хотите натуральный вид, я бы рекомендовал вам импланты объёмом 150 миллилитров, не больше.

**Мария:** А есть фото примеров?

**Пластический хирург:** Конечно. *(достаёт большой альбом, раскладывает перед Марией)*

**Пластический хирург:** Тут ещё важно учитывать общие пропорции тела, запрос…

**Мария:** Вот. Такие у Веронички.

**Пластический хирург:** Подруга?

**Мария:** Соседка. Муж на неё засматривается. *(показывает на фото)* Мне такие.

**Пластический хирург:** С возрастом снижается эластичность кожи, и импланты такого размера подвергают кожу обвисанию.

**Мария:** Что, простите?

**Пластический хирург:** Это довольно большой объём, а у вас тонкая кожа, есть риск раннего обвисания.

**Мария:** *(громко, почти кричит)* Ну так приду еще раз, подправите.

**Пластический хирург:** Дело ваше, конечно, но я должен предупредить обо всех нюансах.

**Мария:** (громко) Что? Ничего не слышно.

**Пластический хирург:** Мария? Всё в порядке?

**Мария:** Очень громко музыка играет.

**Пластический хирург:** Здесь ничего не играет.

**Мария:** *(после паузы)* Правда?

**Пластический хирург:** Ну, да…

**Мария:** Может, из соседнего кабинета?

*Пластический хирург внимательно смотрит на Марию.*

**Мария:** Да я же шучу. *(смеётся)*

**Пластический хирург:** *(после паузы)* Перед операцией будет необходимо пройти диспансеризацию. Я сделаю пометку, чтобы вы в том числе зашли к отоларингологу.

**Мария:** Хорошо.

**Пластический хирург:** И к невропатологу.

**Мария:** Да зачем, я же шучу.

**Пластический хирург:** Всё-таки вам предстоит серьёзная операция, лишним не будет.

**Мария:** Хорошо. *(пожимает плечами)*

**Пластический хирург:** *(отдаёт бумагу)* Тут полный список анализов. Потом приходите на финальный осмотр, и назначим нашу дату “икс”.

**3**

*Ночной клуб. Громко играет музыка. Мария и Сабина кричат друг другу на ухо.*

**Сабина:** *(пританцовывает)* Машуля! Спасибо, что вытащила меня! Мы так давно с тобой не отрывались!

**Мария:** Слушай, я на самом деле поговорить хотела.

**Сабина:** Самое подходящее место, ага. Нифига ж не слышно

**Мария:** Мне только тут и слышно.

**Сабина:** В смысле?

**Мария:** Это сложно объяснить.

**Сабина:** Попробуй!

**Мария:**  Вокруг музыка играет постоянно, достала очень. Жить невозможно.

**Сабина:** Ну так пойдём в другое место, потише.

**Мария:** Не эта! Другая музыка! А эта как раз хоть немного ту заглушает.

**Сабина:** В смысле?

**Мария:** Я же говорю, это сложно объяснить.

**Сабина:** Так. Выкладывай, что случилось. С Володькой поругались?

**Мария:** С Володей тоже поругались, но я не о том… У тебя бывает такое ощущение, что мир сошёл с ума?

**Сабина:** Конечно!

**Мария:** Что куда-то всё не туда катится.

**Сабина:** Постоянно! И знаешь, какое я выбрала решение?

**Мария:** Какое?

**Сабина:** Катиться вместе с ним!

**Мария:** В смысле?

**Сабина:** А кто я такая, чтобы бороться с миром? Если ему хочется катиться - эге-гей! Я ещё и сгруппируюсь, чтобы удобнее было колёсиком.

**Мария:** А тебе разве не хочется что-то… Я не знаю… поменять?

**Сабина:** Ой, нет. Я тут недавно ролик смотрела! Про Конфуция. Он, знаешь, чё сказал? Что если ты чё-то не принимаешь в мире, то это ты на самом деле чё-то не принимаешь в себе!

*Мария молчит.*

**Сабина:** Ой, ну не хмурься так! Морщины в области третьего глаза затрудняют обзор! Всё! Пшик-пшик и забыли! С Володькой-то чё?

**Мария:** Представляешь, он сказал, что ему нравится моя обычная грудь.

**Сабина:** Вот мерзавец!

**Мария:** Нет, я серьёзно. Столько разговоров было, столько приготовлений, я так стараюсь, чтобы всё у нас было, как раньше…

**Сабина:** Да не слушай его. Мужики сами не знают, чего хотят. Когда операция?

**Мария:** Сказали, надо сначала пройти диспансеризацию.

**Сабина:** Ооо! Я так скажу, тебе нужна не диспансеризация, а диспантеризация!

**Мария:** В смысле?

**Сабина:** Выпустить свою внутреннюю пантеру! Ррр!

**Мария:** *(смеётся)* Только что придумала?

**Сабина:** А то! Вон те красавчики, например, смотрят на нас уже полчаса.

**Мария:** Ну, я так-то замужем, если что.

**Сабина:** А вот ты мне скажи, вы с Володей хихикаете?

**Мария:** Когда?

**Сабина:** Да хоть когда! Зачем нужны отношения, если в них нельзя глупо похихикать, как в детстве?

*Мария молчит.*

**Сабина:** Вооот! Так что идём, я хочу видосики выложить, как мы тусим с мужиками. Пусть бывший смотрит.

**Мария:** Ой, только меня не отмечай, вдруг муж посмотрит.

**Сабина:** А он что, на тебя подписан?

**Мария:** Конечно!

**Сабина:** Мне-то можно, я теперь официальная разведёнка. А ты нарушаешь главное правило счастливой семейной жизни.

**Мария:** Это какое?

**Сабина:** Держи друзей близко. Врагов еще ближе. А родственников - в чёрном списке во всех соцсетях.

**Мария:** *(смеётся)* Обожаю тебя. Вот чё ты в литературный не пошла?

**Сабина:** Смелости не хватило.

**Мария:** Ну, так ещё не поздно.

**Сабина:** Нет уж, не хочу последнюю молодость за партой проводить.

**Мария:** Да ладно тебе, чё последнюю-то!

**Сабина:** А какую? Предпоследнюю что ли? Всё! Не дави мне на это самое… А то придётся брать коктейли покрепче.

**Мария:** Извини.

**Сабина:** Не всему дано сбываться. Некоторым мечтам суждено оставаться мечтами.

**Мария:** Чё-то грустно.

**Сабина:** А если грустно, надо танцевать срочно! Чем больше угара, тем меньше всякая хрень в голову лезет!

**Мария:** Ага, и музыку меньше слышно.

**Сабина:** Что?

**Мария:** *(машет рукой)* Пошли танцевать!

**4**

*Ночь. Шуршание в замке.*

*Владимир подходит и открывает дверь, Мария заходит нетвёрдым шагом и опадает на кушетку.*

**Мария:** *(поёт)* И вечерний экипаж её уносит на окраину Москвы. У меня затупился ключ. *(показывает ключ)* Надо подточить.

**Владимир:** Ты выпила?

**Мария:** *(пытается расстегнуть курточку)* А ты знаешь, что в те времена окраина Москвы - это было в районе Садового кольца. Максимум - трёшка! Глушь!

**Владимир:** Давай я. *(помогает расстегнуть пуговицы)*

**Мария:** Выпила! И что? Мне так хорошо стало! Я больше не слышу эту чепуху.

**Владимир:** Это прекрасно, но у тебя же завтра диспансеризация.

**Мария:** А сегодня диспантеризация! Ррр!

*Владимир садится рядом на одно колено.*

**Владимир:** Давай (*приподнимает её ножку, кладёт себе на колено, снимает ботинок)*

**Мария:** Ты видел, какая там луна? Пипец! В полнеба ваще!

**Владимир:** Да? Не обратил внимания.

**Мария:** Вот такенная! Все кратеры видно, хоть рисуй!

*Владимир кладёт себе на колено вторую Машину ножку, снимает ботинок.*

**Мария:** Какой ты у меня красивый. Человек эпохи Ренессанс.

*Владимир оставляет Машины ножки у себя на колене и легонько массирует их. Мария хихикает.*

**Мария:** Щекотно.

**Владимир:** А так?

**Мария:** *(хохочет и брыкается)* Перестань.

**Владимир:** *(ставит Машины ножки в тапочки)* Капитан Джон, у нас прилунение! Два новых члена экипажа.

*Мария расслабленно смеётся и вдруг ахает.*

**Мария:** Да! Выкусите все недоброжелатели!

**Владимир:** Что?

**Мария:** Сабина говорит. Зачем нужны отношения, если вы не можете глупо похихикать вдвоём, как в детстве. Гениально!

*Владимир садится рядом на кушетку.*

**Мария:** И мы хихикаем!

**Владимир:** Хихикаем. Я рад, что у тебя хорошее настроение.

**Мария:** А главное, я больше не слышу эту ерунду. Похоже, ты был прав. Надо было просто хорошенько расслабиться.

*Молчат. Смотрят друг на друга.*

**Мария:** Поехали посмотрим этот твой дом?

**Владимир:** Наш дом.

**Мария:** Наш…Ты чего?

**Владимир:** Смотрю на тебя, как раньше.

*Мария кладёт ему руку на лицо.*

**Владимир:** Эй! А ты чего? (*вытирает Машину слезу)*

**Мария:** Я не знаю. Всё как-то…

**Владимир:** Я там чай заварил с мятой.

**Мария:** Вот как тебе это удаётся?

**Владимир:** Что?

**Мария:** Быть всегда таким безупречно добрым.

**Владимир:** *(обнимает её)* Опять не так. А каким надо?

**Мария:** Да всё так…

**Владимир:** Но?...

**Мария:** Но что-то во всём этом уравнении не сходится. Икс плюс игрек равно хэ-зэ.

*Владимир усмехается.*

**Владимир:** А знаешь, что в твоём уравнении главное? Плюс. Пока между иксом и игреком есть плюс, можно разобраться с любым хэ-зэ. (*целует Марию)*

**Мария:** У тебя одни плюсы кругом.

**Владимир:** Да.

**Мария:** Если много-много плюсов поставить кругом, то получится кладбище с крестами.

*Владимир молча убирает руки из объятия. Встаёт.*

**Владимир:** *(холодно)* Я вскипячу тебе чайник.

**Мария:** Эй! Ну, я пошутила, ладно.

**Владимир:** Ты права. Я, действительно, не могу смотреть на тебя, как прежде, потому что я тебя больше не узнаю. *(уходит)*

*Мария долго сидит одна на кушетке и плачет.*

**5**

*Мария стоит в коридоре поликлиники. На стене висит большая картина с кораблём в открытом море. Мария разглядывает её.*

*Над дверью в кабинет загорается лампочка, Мария не видит её, потому что увлечена картиной. Лампочка загорается ещё раз.*

*Дверь кабинета открывается.*

**Медсестра:** На флюорографию есть кто?

**Мария:** Я.

**Медсестра:** А чего не заходите?

**Мария:** Ой, простите, на картину засмотрелась. *(заходит в кабинет)*

*Кабинет флюорографии.*

**Мария:** Здравствуйте.

**Врач:** Здравствуйте.

**Медсестра:** Фамилия.

**Мария:** Аистова. Такая красивая картина в коридоре. Завораживает!

**Врач:** *(нежно)* Да, это Анна Сергеевна нарисовала. *(снова холодно) Раздевайтесь, проходите.*

**Мария:** А кто она такая?

**Врач:** Она у нас больше не работает.

**Медсестра:** Сюда, пожалуйста.

*Медсестра и Мария заходят за ширму. Слышны только их голоса.*

**Мария:** Какие у вас интересные серьги! Это серебро?

**Медсестра:** *(нежно)* Да, это Анна Сергеевна мне подарила. Сама сделала, представляете?

**Мария:** Ого, она что у вас, на все руки мастер?

**Медсестра:** Сейчас по команде надо будет задержать дыхание и не двигаться.

*Медсестра выходит из-за ширмы.*

**Врач:** Давайте.

*Звуки работающего аппарата.*

**Медсестра:** Одевайтесь, выходите.

**Врач:** Ого!

**Медсестра:** Что такое?

*Мария выходит из-за ширмы. Медсестра тоже смотрит в экран.*

**Медсестра:** Ого!

**Мария:** Что-то не так?

**Врач:** *(медсестре)* Ты правильно установила пациента?

**Медсестра:** Да. Вы не шевелились?

**Мария:** Нет! А что там?

**Врач:** Очень странно.

**Медсестра:** Да уж…

**Врач:** Впервые такое вижу.

**Мария:** Да что там?

*Врач и медсестра поворачивают головы и под разными углами смотрят в экран.*

**Врач:** Давайте всё-таки перепроверим.

**Медсестра:** Раздевайтесь, пожалуйста, снова.

**Врач:** И на этот раз строго не шевелитесь, ладно?

**Мария:** Да теперь страшно уже.

*Медсестра и Мария заходят за ширму.*

**Медсестра:** Вот так, хорошо?

**Мария:** Да.

*Медсестра выходит из-за ширмы.*

**Врач:** Задержка дыхания.

*Звуки работающего аппарата. Врач и медсестра молча смотрят в экран.*

**Мария:** Всё?

**Медсестра:** Да-да. Одевайтесь.

*Врач и медсестра всё так же смотрят в экран. Мария выходит.*

**Мария:** Ну как? Лучше?

**Врач:** Я реально впервые такое вижу.

**Медсестра:** Оно даже как будто переместилось.

**Врач:** Да…

**Медсестра:** Вот эта штука была тут, а теперь тут.

**Врач:** Да…

**Мария:** Да что там такое?!

**Врач:** Вы пока не волнуйтесь.

**Мария:** Пока?

**Врач:** Вообще не волнуйтесь. Это никому не полезно, а тем более в вашем случае.

**Мария:** В каком случае? Да что вы меня так пугаете! Что там?

**Врач:** Мы назначим вам дополнительное обследование и обязательно всё выясним.

**Мария:** Дополнительное… Зачем? Когда?

**Врач:** Прямо сейчас. *(медсестре)* Распечатай снимок.

**Медсестра:** *(Марии)* Налить вам водички?

**Врач:** Возможно, у нас нет времени. *(встаёт)*

**Мария:** Ох, мамочки.

**Врач:** Пойдёмте.

*Врач и Мария выходят из кабинета и идут по коридору. Врач параллельно звонит по телефону.*

**Врач:** Валера, у тебя рентген свободен? Найди для меня окошечко? Прямо сейчас. Да, срочно.

*(снова звонит)* Геннадий Петрович, вы сейчас свободны? Найдите минутку. Очень странный случай. Да, впервые такое вижу. Спасибо. Жду в рентгене.

(Марие) Вы, главное, не переживайте, мы всё выясним.

*(подходят к кабинету)* Подождите здесь. *(заходит в кабинет)*

*У кабинета стоит скульптура. Мария напряжённо ходит туда-сюда и останавливается у скульптуры, засматривается на неё.*

*Подходит медсестра со снимком в руках.*

**Медсестра:** Удивительная скульптура, правда?

*Мария рассеянно кивает.*

**Медсестра:** Анна Сергеевна изваяла. Так жаль, что она у нас больше не работает.

*Подходит терапевт Геннадий Петрович.*

**Геннадий Петрович:** Ну, что там?

*Медсестра показывает ему снимки.*

**Геннадий Петрович:** Ого!

**Медсестра:** *(показывает на снимки)* Смотрите, разница в две минуты, а оно переместилось.

*Из кабинета выглядывает врач.*

**Врач:** Заходите.

*Мария, медсестра и Геннадий Петрович заходит в кабинет рентгена.*

**Мария:**Здравствуйте.

**Рентгенолог:** Здравствуйте.

*Медсестра отдаёт снимки. Врачи разглядывают их.*

**Медсестра:** *(Марии)* Хотите морсу? У нас свой, ягодный.

**Мария:** Да, пожалуйста. В горле пересохло.

*Медсестра наливает, Мария пьёт.*

**Мария:** Ммм! Какой вкусный.

**Все врачи:** *(хором, нежно)* Это Анна Сергеевна сделала!

**Мария:** Да кто она такая?

**Рентгенолог:** Она у нас больше не работает. Проходите, пожалуйста, в процедурную.

*Медсестра провожает Марию в комнату. Выходит.*

**Медсестра:** Всё готово.

**Рентгенолог:** Ну, поехали.

*Звуки работающего аппарата. Все врачи смотрят в экран.*

**Врач:** Удивительно!

**Геннадий Петрович:** Вот это, конечно, да…

**Рентгенолог:** В меде мы такого не проходили.

**Врач:** На что это похоже?

**Рентгенолог:** Я впервые с таким сталкиваюсь.

*Молчат.*

**Врач:** Выпустите пациента.

*Медсестра выводит Марию из комнаты.*

**Мария:** Ну как?

*Врачи молчат.*

**Рентгенолог:** *(откашливается)* Говоря научно, в данный момент не представляется возможным вынести заключение.

**Врач:** А говоря прямо, это хэ-зэ, что такое.

**Мария:** И… как же быть?

**Геннадий Петрович:** Коллеги...

*Врачи многозначительно смотрят друг на друга.*

**Врач:** Вы думаете о том же, о чём и я?

**Геннадий Петрович:** Боюсь, что да.

**Рентгенолог:** Давайте не будем прибегать к крайним мерам, мы же все знаем, что это возможно только в особом случае.

**Геннадий Петрович:** Сейчас именно такой случай.

*Врачи молчат. Мария наклоняется к медсестре.*

**Мария:** *(тихо)* Простите за странный вопрос. А здесь же сейчас не играет никакой музыки?

**Медсестра:** Нет. А что?

**Мария:** Нет, я так, ничего.

**Врач:** Нам надо признать. *(показывает на снимки)* Это сможет расшифровать только один человек.

**Рентгенолог:** Вы уверены?

**Врач:** Уверен.

**Геннадий Петрович:** И я согласен.

**Рентгенолог:** Ну, что же…

*Врачи вздыхают, поворачиваются к Марии.*

**Врач:** Похоже, нам придётся пойти к Анне Сергеевне.

**Геннадий Петрович:** Да, придётся идти к Анне Сергеевне.

**Мария:** Так. Я уже ничего не понимаю. Она же у вас больше не работает?

**Медсестра:** Она и не работает… Точнее, как… Официально-то она на пенсию ушла. А неофициально принимает.

**Мария:** Как у вас всё запутано.

**Врач:** Вы готовы идти к Анне Сергеевне?

**Мария:** Ну, ведь хуже не будет, да?

**Врач:** В вашем случае всё может быть.

**Мария:** Ох, мамочки. Ну, тогда, конечно, можно пойти. *(медсестре, тихо)* И сейчас тоже никакой музыки?

**6**

*Мария с врачами долго идут по коридорам, по лестницам. Поднимаются всё выше и выше.*

**Мария:** Ого! Мне с улицы казалось, что в здании всего 4 этажа, а мы чё-то поднимаемся и поднимаемся.

**Врач:** Да, это странная оптическая иллюзия.

**Мария:** Откуда именно? С улицы или изнутри?

**Врач:** Мы сами не знаем.

**Мария:** В смысле?

**Геннадий Петрович:** Вообще, прежний главврач рассказывал, что до Анны Сергеевны такого не было.

**Врач:** Пришли. Вы как себя чувствуете?

**Мария:** Как кот Шрёдингера, если честно.

**Врач:** Ну, ничего… *(заносит руку, чтобы постучать в дверь)*

**Геннадий Петрович:** Подожди! Забыл? Она должна сама постучать!

**Врач:** Точно! Давно тут не был. Стучите.

*Мария готовится морально и стучится в дверь.*

*Пауза.*

**Голос из-за двери:** Заходите.

*Все врачи заходят толпой, Мария за ними. Она встаёт на мысочки и пытается разглядеть что-то за их спинами. Наконец, врачи расступаются, и становится видна Анна Сергеевна. За рабочим столом сидит старушка с фиолетовыми волосами и в белом халате поверх фиолетового спортивного костюма.*

**Все врачи хором:** Здравствуйте, Анна Сергеевна.

**Анна Сергеевна:** Здравствуйте! Как вы вовремя. Я изготовила 3 сорта шоколада и теперь страшно нуждаюсь, чтобы кто-то попробовал и высказал своё мнение.

**Медсестра:** С удовольствием! *(берёт кусочек и пробует)*

**Врач:** Анна Сергеевна, при всём уважении… У нас тут срочное дело.

*Врачи почтительно протягивают Анне Сергеевна снимки.*

*Медсестра опадает на стул и мычит от наслаждения.*

**Анна Сергеевна:** Это какой?

*Медсестра в безвольном экстазе тычет пальцем в шоколад.*

**Анна Сергеевна:** Это белый с курагой. Отлично. *(смотрит в бумаги)* А тут у нас что?

*Она молча разглядывает снимки, затем долго смотрит на Марию, коротко смотрит на врачей.*

**Анна Сергеевна:** Все вон.

*Все врачи послушно и молча разворачиваются к двери. Рентгенолог берёт медсестру под руки и помогает встать.*

**Анна Сергеевна:** Сейчас! Сейчас! *(раздаёт каждому по бумажному конвертику с шоколадом)* Расскажете потом. *(медсестре протягивает 2)* Тебе экстра, милая.

*Врачи уходят. Мария провожает их взглядом, оборачивается к Анне Сергеевне.*

**Анна Сергеевна:** Девочка моя, хочешь шоколаду? *(протягивает конвертик)*

**Мария:** Я возьму, потом съем, спасибо. *(кладёт в сумочку)*

*Анна Сергеевна слегка пританцовывает и делает плавные движения рукой. Мария смущённо оглядывается. Анна Сергеевна продолжает танцевать.*

**Мария:** Эмм… Там внизу картина с кораблём. Мне сказали, что это вы написали.

**Анна Сергеевна:** Я.

**Мария:** Очень красиво!

**Анна Сергеевна:** Не красивее, чем твоя музыка.

**Мария:** Что?

**Анна Сергеевна:** У тебя изумительная музыка.

**Мария:** Вы… Вы её тоже слышите?!

**Анна Сергеевна:** Конечно. Потанцуем под неё вместе!

**Мария:** Ох, не может быть… Значит, я не схожу с ума?

**Анна Сергеевна:** Именно это ты и делаешь! Сходишь с ума на дорожку к своему сердцу.

**Мария:** Что?

**Анна Сергеевна:** Как тебя зовут?

**Мария:** Мария.

**Анна Сергеевна:** Мария. Машенька. Посмотри на свой снимок. Что ты видишь?

**Мария:** Не знаю.

**Анна Сергеевна:** Смотри внимательно.

*Мария смотрит на снимки. Анна Сергеевна танцует ещё вдохновеннее.*

**Мария:** Я ничего не вижу.

**Анна Сергеевна:** Ты видишь всё. Как и каждый человек в этом мире. Вы всё видите, но предпочитаете защищаться.

**Мария:**Ну, не знаю! Что это, опухоль?

**Анна Сергеевна:** Выхухоль! *(подтанцовывает ближе и показывает)* Вот одно крыло, вот другое.

*Мария настороженно разглядывает снимки.*

**Анна Сергеевна:** Тут у тебя птица.

**Мария:** Птица?

**Анна Сергеевна:** Да, у тебя в сердце птица. *(танцует, словно размахивает крыльями)*

**Мария:** Ничего не понимаю. Ай! (*прижимает руки к груди)* Как больно! Что это?

**Анна Сергеевна:** Твоя птица пытается расправить крылья.

**Мария:** Что это? Что происходит?

**Анна Сергеевна:** Ты очень храбрая, Машенька. И глубоко чувствующая. Редко кто способен так ярко чувствовать свою птицу.

**Мария:** *(плачет)* Очень больно!

**Анна Сергеевна:** Дыши! Дыши!

*Анне Сергеевна близко подходит к Марии и нежно прикасается к её груди. Мария отталкивает руки.*

**Мария:** Не трогайте меня!

**Анна Сергеевна:** Налить тебе морсу? У нас свой.

**Мария:** Так это… Это морс? Что вы мне туда подмешали?!

**Анна Сергеевна:** Смотри, как защищается твой ум.

**Мария:** Что здесь происходит вообще?

**Анна Сергеевна:** Это нормально, что тебе так страшно. Дыши. *(прикасается к Марии)*

**Мария:** Не трогайте меня! Что вы подсыпаете в этот чёртов морс?

**Анна Сергеевна:** Это нелегко, я понимаю.

**Мария:** Нелегко?

*Мария пятится к двери. Натыкается на кресло и яростно опрокидывает его.*

**Анна Сергеевна:** Круши всё! Тебе можно!

**Мария:** Что у вас тут за контора?

**Анна Сергеевна:** Слушай! Слушай свою музыку!

**Мария:** Это пиздец какой-то! На что вообще идут наши налоги?

*Анна Сергеевна начинает подпевать в тон Аниной музыке.*

**Мария:** Ёбнулись тут все, что ли…

*Мария убегает, хлопнув дверью.*

**II акт**

**1**

*Кухня Марии и Владимира. Всё заставлено коробками. На столешнице стоит много новой техники. За окном пасмурно и время от времени гремит гром. Владимир и Сабина заходят.*

**Владимир:** Проходи. Хочешь чаю?

**Сабина:** Да, спасибо. Ого! Зачем вам столько чайников. Сколько… Три?

**Владимир:** Здесь три. Я не знаю, сколько ещё в коробках.

**Сабина:** Вы на какую зиму запасаетесь?

**Владимир:** *(машет рукой)* Маша заказывает.

**Сабина:** Зачем?

**Владимир:**  Я не знаю, Сабина, я не знаю. Тебе какой чай? *(открывает шкафчик, там тоже около 30-ти видов чая)*

**Сабина:** Даже так?

**Владимир:** *(разводит руками)* Выбирай.

**Сабина:** *(изучает пачки)* Это, конечно, да… Давай гречишный!

**Владимир:** *(берёт пачку и заваривает)*Я консультировался с одним человеком. С психологом. Он сказал, что покупки - это её способ справляться со стрессом. И даже хорошо, что так. Это безобидно, в отличие, например, от алкоголя или веществ. Ну, и если позволяет семейный бюджет. *(растерянно оглядывает коробки)*

**Сабина:** А ты сам как?

**Владимир:** Нормально, спасибо. Держусь.

**Сабина:** Так и не сказал ей?

**Владимир:** Нет, зачем тревожить. Дополнительный стресс… Пусть со своим разберётся.

**Сабина:** Хочешь, обниму тебя?

**Владимир:** Да.

*Сабина обнимает Владимира. Затем снова оглядывает коробки.*

**Сабина:** И давно это у неё?

**Владимир:** С того дня, как она сходила в поликлинику.

**Сабина:** Что же там произошло?

*Владимир ставит на стол две чашки чая и садится рядом с Сабиной.*

**Владимир:** Если бы мы знали, что это такое, но мы не знаем, что это такое.

*Пауза. Сидят и молча смотрят в свои чашки.*

**Сабина:** А ты не делал запрос в поликлинику? Может, они бы чё рассказали?

**Владимир:** Кстати, нет.

**Сабина:** Может, есть какие-то выписки из карты, результаты анализов…

**Владимир:** Сейчас.

*Владимир идёт в прихожую и возвращается с сумкой-портфелем.*

**Владимир:** Она всё держит тут.

*Владимир достаёт содержимое на стол, в том числе бумажный кулёк с конфетами.*

**Сабина:** А это что? Конфетки какие-то. Можно?

**Владимир:** Конечно.

*Сабина распаковывает конфеты и вместе с Владимиром разглядывает бумаги.*

**Владимир:** Почему они так неразборчиво пишут? Вот тут. Можешь понять? “В грудной клетке…” *(придвигает листок к Сабине)*

**Сабина:** Непонятно… Типа… “В грудной клетке обнаружено”...

*За окном гремит гром. В его шуме незаметно заходит Мария, она в ”домике” из одеяла, которое укрывает её с головой.*

**Мария:**Сабина, это ты? Я думала, курьер приходил.

**Сабина:** Да, Машуль, это я. Привет. Как ты?

*Владимир прячет бумаги обратно в портфель.*

**Мария:** Я прекрасно. Вот только приболела чуть.

**Владимир:** Ты ждёшь курьера?

**Мария:**Ага, заказала кое-чего по мелочи.

*Сабина и Владимир переглядываются.*

**Владимир:** Например?

**Мария:**Планетарный миксер.

**Владимир:** Ты же ненавидишь готовить.

**Мария:** Буду учиться.

**Владимир:** Зачем?

**Мария:** Чтобы делать тебе твои любимые гигантские хачапури.

**Владимир:** Опять двадцать пять.

**Мария:** А что? *(Сабине)* Он жить не может без гигантских хачапурей.

**Владимир:** Да сколько можно об этом говорить!

**Мария:** Ну, а что!

**Владимир:** Ты одержима этими хачапурями!

**Мария:** Это я одержима? А, может, ты?

**Владимир:** Хочешь, я больше ни один в своей жизни не съем!

**Мария:** Ты свободный человек и можешь есть всё, что хочешь. *(замечает бумаги)* Ты копаешься в моих бумагах?

**Сабина:** Это я попросила.

**Мария:** Ты попросила его копаться в моих бумагах?

**Сабина:** Да нет же…

**Владимир:** Мы пытаемся понять, что с тобой происходит!

*Мария выхватывает бумаги у Владимира.*

**Мария:** Происходит то, что за моей спиной плетутся какие-то интриги…

**Владимир:** Маша. Они что-то нашли у тебя?

**Мария:** Ничего.

**Владимир:** Если что-то серьёзное…

**Сабина:** Ой, смотрите! *(указывает на окно)* Голубь сел на подоконник!

*Все смотрят на окно. Мария подходит и хлопает в ладоши.*

**Мария:** Брысь отсюда! Хватит с меня этих птиц…

*Мария оборачивается и видит смотрящих на неё Владимира и Сабину.*

**Мария:** Что?!

**Владимир:** Мне нужно работать. *(уходит с кухни)*

*Пауза. Мария садится за стол, указывает на конфеты.*

**Мария:** Не рекомендую эти конфеты.

**Сабина:** Почему?

**Мария:** Не знаю. Но последствия непредсказуемы.

**Сабина:** Маш. Ты как вообще?

**Мария:** Прекрасно, я же сказала.

**Сабина:** Нет. Маш, ты. Ты как?

*Мария садится на стул. Они с Сабиной долго молча смотрят друг на друга. Мария глубоко и медленно выдыхает, приближается к Сабине.*

**Мария:** Это вообще всё максимально необъяснимо, но у меня вот тут…*(кладёт руки на грудь)*

*Звонок в дверь. Мария подскакивает.*

**Мария:** Курьер! *(убегает в прихожую)*

*Пауза. Сабина достаёт одну из конфет Анны Сергеевны, нюхает её. Мария возвращается с Вероничкой, у неё в руках большой свёрток.*

**Вероничка:** Да не нужно! Я лучше пойду.

**Мария:** *(Сабине)* Полюбуйся на это!

**Вероничка:** Я думала, ты на работе.

**Мария:** Она думала, я на работе! *(указывает Сабине на свёрток)* А знаешь, что тут?  *(кричит)* Милый! Милый! Тут к тебе пришли.

*Владимир заглядывает на кухню.*

**Владимир:** Что-то срочное? У меня звонок.

**Мария:** Принимай гостей!Ещё и с угощением. Твои любимые гигантские хачапури! *(Сабине)* Ты тоже попробуй.

**Вероничка:** Я просто хотела поблагодарить. *(кладёт на стол свёрток)*

**Мария:** Поблагодарить за что?

**Владимир:** Пустяки.

**Вероничка:** Володя починил мне кран.

**Мария:** Володя у нас джентельмен!

**Владимир:** Маша.

**Мария:** А что Володя починил в прошлый раз?

**Владимир:** Маша.

**Мария:** Нет, я хочу разобраться, пока все здесь. То есть, когда я на работе, она приходит тут с этой своей грудью, приносит эти свои гигантские…

*Владимир подхватывает Марию.*

**Мария:** Ай! Поставь меня на место!

*Владимир уносит Марию в прихожую, ставит её на ноги, берёт за голову и заглядывает в глаза.*

**Владимир:** Маша, ничего не было. Ты слышишь меня? Ничего не было и не будет. И ты это знаешь. Ты это знаешь?

*Мария молчит. Владимир легонько встряхивает её.*

**Владимир:** Маша. Ответь мне что-нибудь.

*Мария молчит.*

**Владимир:** Да что с тобой происходит?

*Звонок в дверь.*

**Мария:** Это курьер.

*Владимир обессиленно опускает руки. Мария идёт открывать дверь. На улице гремит гром, и внезапно везде гаснет свет.*

*В квартиру заходит Анна Сергеевна в костюме курочки.*

**Анна Сергеевна:** Кудах-тах-тах.

**Мария:** Ой… Здравствуйте.

**Анна Сергеевна:** Курлык-курлык.

**Мария:** Я не понимаю.

**Анна Сергеевна:** Цып-цып-цып.

**Мария:** Вы что-то хотите мне сообщить?

**Анна Сергеевна:** Кудах-тах-тах.

**Мария:** Это ведь всё мне кажется, да?

**Анна Сергеевна:** Урру-урру-урру.

**Мария:** То есть теперь не только звуковые галлюцинации, но и… *(машет рукой перед глазами)* как это блин называется?

**Анна Сергеевна:** Цып-цып-цып.

**Мария:** Я честное слово не понимаю.

**Анна Сергеевна:** Всё ты понимаешь.

**Мария:** Правда, нет.

**Анна Сергеевна:** Дурочка что ли?

**Мария:** В смысле?

**Анна Сергеевна:** Ведёшь себя, как дурочка.

**Мария:** Как вы со мной разговариваете?

**Анна Сергеевна:** Ну, точно дурочка.

**Мария:** Не разговаривайте так со мной.

**Анна Сергеевна:** Это не я с тобой так разговариваю.

**Мария:** А кто же?

**Анна Сергеевна:** А ты сама.

**Мария:** В смысле.

**Анна Сергеевна:** Ну, я и говорю - дурочка.

**Мария:** Сами вы дурочка.

**Анна Сергеевна:** Куда-тах-тах.

**Мария:** Конструктивнее, пожалуйста.

**Анна Сергеевна:** *(передразнивает)* Конструктивнее, кудах-тах-тах, я женщина серьёзная. Цып-цып-цып.

**Мария:** Володя!

**Анна Сергеевна:** А где Володя? А нету. Ушёл Володя. Такой был замечательный муж, а ты к нему относилась, как последняя промокашка.

**Мария:** Давайте без оскорблений.

**Анна Сергеевна:** А это не я тебя оскорбляю.

**Мария:** А кто?

**Анна Сергеевна:** Совсем дурочка?

**Мария:** Да как вы смеете?

**Анна Сергеевна:** Так ты с собой разговариваешь?

**Мария:** Ну, бывает.

**Анна Сергеевна:** А чё тогда, тебе можно, а мне нельзя?

**Мария:** Никому нельзя!

**Анна Сергеевна:** А чё тогда? Цып-цып-цып. *(клюёт Марию)*

**Мария:** Ай!

**Анна Сергеевна:** Цып-цып-цып. *(клюёт Марию)*

**Мария:** Перестаньте!

**Анна Сергеевна:** Заклевала себя? Заклевала?

**Мария:** Я так больше не могу, правда.

**Анна Сергеевна:** Сдаёшься?

**Мария:** Сдаюсь!

**Анна Сергеевна:** Сдаёшься? *(клюёт Марию)*

*Загорается свет. В прихожей Владимир. В дверном проёме с кухней стоит Сабина.*

**Владимир:** Пробки выбило из-за грозы.

**Анна Сергеевна:** Кудах-тах-тах. *(уходит)*

**Владимир:** Испугалась? *(показывает на коробку на полу)* Тут курьер принёс твой миксер.

**Мария:** Володя.

**Владимир:** Что, Маруся.

**Мария:** Если ты захочешь уйти, я пойму.

**Владимир:** Теперь ещё это, понятно.

*Мария внезапно хватает с вешалки плащ и убегает за дверь.*

**Владимир:** Там дождь!

**Сабина:** Ну, хочется человеку промокнуть, пусть промокнет.

*Владимир хватает зонт и выбегает за Марией.*

*Сабина глубоко вздыхает и заходит на кухню.*

**Сабина:** Вот такие у нас тут чудеса.

**Вероничка:** Да уж наслышана.

**Сабина:** Чаю хочешь?

**Вероничка:** *(брезгливо оглядывает кухню)* Такой бардак вечно. Небось чашки перемывать надо. Ладно, давай.

**Сабина:***(наливает Вероничке чай)* Сырники?

**Вероничка:** Ой, нет.

**Сабина:** Да это не Маша готовила.

**Вероничка:** Хочешь сказать, что съедобные?

*Сабина прыскает, Вероничка смеётся.*

**Вероничка:** Она же вообще не умеет готовить. И за что только он любит её?

**Сабина:** А любят не за что-то.

**Вероничка:** Это как?

**Сабина:** А вот так. Любовь - она с нифига рождается.

**Вероничка:** Просто цитата великих.

**Сабина:** Дарю.

**Вероничка:** И всё-таки это бесит.

**Сабина:** Не бесись.

**Вероничка:** Кому-то всё, кому-то ничего.

**Сабина:** Се ля ви. На вот, лучше конфетки попробуй. Экспериментальные.

**Вероничка:** *(достаёт конфету, разглядывает, нюхает)* Ого! А в чём их экспериментальность?

**Сабина:** Вот щас и узнаем.

**Вероничка:** Это ты сделала?

**Сабина:** Куда мне! Я тоже не умею готовить.

*Вероничка пробует конфету и закрывает глаза в наслаждении, мычит в экстазе. На улице гремит гром.*

**Сабина:** Даже так? Ну, тогда и я попробую. *(тоже съедает конфету и так же блаженно откидывается на стуле)*

*Сабина и Вероничка издают тихие стоны наслаждения и от экстатической расслабленности постепенно переходят в плач. Они облокачиваются на стол и обе рыдают.*

**Вероничка:** Знаешь, я чувствую в себе столько нежности! Во мне вся нежность мира! Вся любовь мира! Она переполняет меня…

**Сабина:** Как бокал.

**Вероничка:** Да! Она переполняет меня, как бокал.

**Сабина:** Льётся через край.

**Вероничка:** Льётся через край. Но она никому не нужна. Никто не берёт.

*За окном опять гремит гром.*

**Сабина:** Весь день этот гром. Как непрестанно повторяющиеся схватки у роженицы, уже полвека отягощённой своим бременем.

**Вероничка:** Ого.

**Сабина:** Как пульс младенца-ливня, который с нарастающим упорством пробирается по спирали родовых путей, по лабиринту космических закономерностей, чтобы брызнуть с освежающим облегчением на землю. Где всякая душа от неизмеримых исполинов гор до крошечной букашки ожидает в томительной испарине благословенную каплю щедрейшего из небесных даров - его величества дождя.

*Слышно, как за окном начинает идти сильный дождь.*

**Вероничка:** С ума сойти... Это что, магия?

**Сабина:** Я с самого детства мечтала стать писателем. *(снова плачет)*

**Вероничка:** *(обнимает Сабину)* И станешь! Ты так красиво говоришь. Я такого не слышала раньше!

**Сабина:** *(вытирает слёзы)* Правда?

**Вероничка:** Конечно!

**Сабина:** А ты встретишь свою любовь.

**Вероничка:** Ты думаешь?

**Сабина:** Тысяча процентов!

**Вероничка:** *(снова плачет)* Мне это так важно!

**Сабина:** Ну, ты же воплощённая любовь! Ты посмотри на себя! Любой мужчина будет счастлив любить тебя.

**Вероничка:** Но не Володя.

**Сабина:** Зачем тебе этот Володя! В тебе вся любовь и нежность мира! Ты как драгоценный свиток древнейших скрижалей. И только тот мужчина, кто найдёт в себе храбрость истинно взглянуть в глубину свою, сумеет и в твоей бездне разглядеть извечный танец Пачамамы и блеск неисчислимых озёр, мерцающий в голубых искрах, высекаемых влюблёнными глазами Исиды.

**Вероничка:** *(рыдает)* Сабиночка, тебе точно нужно быть писательницей!

**Сабина:** Думаешь, ещё не поздно?

**Вероничка:** Конечно, нет! Никогда не поздно! Ты так талантлива! Ты очень нужна этому миру!

**Сабина:** Добрая душа! Спасибо тебе!

**Вероничка:** Это тебе спасибо! Пообещай, что не оставишь свой талант!

**Сабина:** Обещаю! Обещаю! А ты пообещай, что не предашь свою любовь!

**Вероничка:** Не предам!

*Сабина и Вероничка обнимаются и плачут. Постепенно успокаиваются.*

**Сабина:** Блять, что это было?

**Вероничка:** Это конфеты?

**Сабина:** Похоже на то. *(берёт кулёк, читает этикетку, смеётся)* Смотри! Прочитай состав на этикетке!

*Вероничка берёт кулёк и читает состав на этикетке.*

**Сабина:** До конца читай!

**Вероничка:** *(смеётся)* Ааа! Гениально! Я хочу ещё.

**Сабина:** И я!

*Берут ещё по конфете. откусывают и снова мычат от наслаждения.*

**2**

*Поликлиника. Мария, промокшая от дождя, идёт по коридору. Навстречу со стопкой медицинских карт идёт медсестра.*

**Медсестра:** Ой, здравствуйте! Как вы?

**Мария:** Здравствуйте. Мне нужно увидеть Анну Сергеевну.

**Медсестра:** А вы знаете, к сожалению, она у нас больше не работает.

**Мария:** Я знаю. Но мне надо.

**Медсестра:** Но к ней больше нельзя.

**Мария:** Почему?

**Медсестра:** Таковы правила.

**Мария:** Но ведь в прошлый раз было можно.

**Медсестра:** Было можно.

**Мария:** А сегодня нельзя?

**Медсестра:** Сегодня нельзя.

**Мария:** Но мне, правда, нужно.

**Медсестра:** Значит, нельзя.

**Мария:** А почему тогда было можно?

**Медсестра:** Потому что вы решили, что вам можно.

**Мария:** А если я решу, что мне и в этот раз можно?

**Медсестра:***(радостно)* Значит, вам будет можно.

**Мария:** То есть, если мне нужно, то - нельзя. А если мне можно, то можно.

**Медсестра:** Таковы правила.

**Мария:** Ну, я тогда пойду к Анне Сергеевне.

**Медсестра:** Ну, идите.

*Мария медлит секунду и идёт мимо медсестры дальше по коридору.*

**Медсестра:** Постойте!

**Мария:** *(оборачивается)* Что?

**Медсестра:** Впечатляюще! Большинство останавливается гораздо раньше. *(показывает большой палец и уходит)*

**3**

*Мария идёт по коридору поликлиники, оглядывается. Подходит к одной из дверей, заносит руку, чтобы постучать, и внезапно открывается другая дверь, из неё выглядывает Анна Сергеевна.*

**Анна Сергеевна:** Я ждала тебя.

**Мария:** Но ваш кабинет был тут.

**Анна Сергеевна:** Предпочитаю не цепляться за прошлое. Заходи.

*Мария заходит в кабинет.*

**Анна Сергеевна:** Как ты себя чувствуешь?

**Мария:** Всё кувырком.

**Анна Сергеевна:** Но тебе же весело?

**Мария:** Вообще не весело.

**Анна Сергеевна:** Хм. Тогда это всё не имеет смысла.

**Мария:** Что - всё?

**Анна Сергеевна:** Ничего не имеет смысла, если тебе не весело.

**Мария:** Ладно. Объясните мне, что происходит, молю!

**Анна Сергеевна:** Скорлупка трескается, птица расправляет крылья.

**Мария:** По порядку. Что это за птица?

**Анна Сергеевна:** Ты хочешь, чтобы я уместила в слова всё волшебство и удивительные тайны жизни. Но мы нашим простым человеческим умом даже осмыслить их не можем, не то, что сказать о них.

**Мария:** Это моя душа?

**Анна Сергеевна:** Если коротко, да.

**Мария:** Уже что-то. Но как… каким образом она проявилась на флюорографии?

**Анна Сергеевна:** Голод, который она испытывала, стал слишком силён. И ей пришлось проявиться.

**Мария:** А почему те доктора не увидели её на снимке? Почему я сама не увидела?

**Анна Сергеевна:** Милая, знаешь, как страшно смотреть в живое, настоящее? Соприкасаться с правдой страшнее всего. Не все люди выдерживают правду. Чтобы услышать свою собственную музыку нужно очень много смелости. Обычно люди делают кучу вещей, чтобы заглушить её. И лишь истинные храбрецы готовы слышать свою музыку.

**Мария:** И что мне теперь с этой музыкой делать?

**Анна Сергеевна:** Постараться, чтобы её услышали все.

**Мария:** Но как?

**Анна Сергеевна:** Я не знаю ответа, поверь! Только ты его знаешь.

**Мария:** Вы ничего не объясняете! Только оставляете меня одну наедине с этой странной штукой в груди.

**Анна Сергеевна:** Не смей так с собой разговаривать.

**Мария:** Как?

**Анна Сергеевна:** Это не странная штука, а твоя птица.

**Мария:** Хотя бы какая-то подсказка?

**Анна Сергеевна:** Как вариант… Что ты больше всего любила делать в детстве?

**Мария:** Не знаю… играть, гулять?

*Анна Сергеевна смотрит в окно.*

**Анна Сергеевна:** Порой самое важное - совсем рядом, буквально у нас под носом. Тот самый главный ингредиент, который преображает всё.

**Мария:** Что же это?

**Анна Сергеевна:** А чтобы узнать его, всегда читай этикетку до конца.

**Мария:** Что?

**Анна Сергеевна:** Что?

**Мария:** Какую этикетку?

**Анна Сергеевна:** Ох уж эти юные пытливые умы! Столько вопросов! Но только все ответы уже есть вот тут *(прикасается к груди Марии)*.

**Мария:** Вы как-то чересчур сильно в меня верите.

**Анна Сергеевна:** Как раз, чтобы уравновесить твоё неверие. Ну, хорошо. Я знаю, что тебе точно поможет.Подожди минуту. *(выходит из кабинета)*

*Мария остаётся одна. Она оглядывается, видит на подоконнике большой красивый цветок. Подходит к нему и нюхает соцветия.*

*Сзади хлопает дверь, в кабинет заходит врач.*

**Мария:** *(не оборачиваясь)* Какой удивительно красивый цветок!

**Врач:** Что вы здесь делаете?

**Мария:** *(оборачивается)* Ой… разве это не кабинет Анны Сергеевны?

**Врач:** Конечно, нет. Это мой кабинет. А Анна Сергеевна у нас давно не работает.

**Мария:** Но я только что с ней здесь говорила.

**Врач:** Такое бывает. Мы все здесь по ней скучаем и… даже как будто разговариваем с ней иногда.

*Мария растерянно оглядывается.*

**Врач:** Этот цветок, кстати, тоже посадила Анна Сергеевна. А ведь у нас же здесь рентген, никакие цветы не приживаются, а её цветут и пышут. Погодите… а это разве не вы ты пациентка с какой-то странной штукой в груди?

**Мария:** Это не какая-то странная штука. Это моя птица.

*Мария выходит из кабинета.*

**4**

*Мария выходит на улицу под дождь. Владимир подходит и раскрывает над ней зонт.*

**Мария:** Володя.

**Владимир:** Я здесь.

**Мария:** Поехали в отпуск прямо сейчас. Отдохнём, посмотрим тот дом, если его ещё не продали.

**Владимир:** Маруся. Если у тебя нашли что-то, ты расскажи. Ты же знаешь, что я всегда…

**Мария:** Я здорова.

**Владимир:** Ты не должна справляться с этим в одиночку.

**Мария:** Правда.

**Владимир:** *(выдыхает)* Это хорошо.

**Мария:** А во что ты больше всего любил играть в детстве?

**Владимир:** Ну… У нас с сестрой был конструктор, и мы строили из него корабли и замки, придумывали разные сценки. А ещё у нашего дома был овраг, а внизу протекала речка, и мы обожали бегать туда кормить уток, а зимой сражаться в сугробах. А ты?

**Мария:** А я не помню. То есть вроде и помню, но как будто надо что-то ещё вспомнить.

**Владимир:** Смотри, твои любимые бензиновые разводы в луже.

**Мария:** И как ты умудряешься помнить всё это?

**Владимир:** Это не сложно.

*Владимир убирает локон с лица Марии. Она тихонько напевает свою музыку.*

**Владимир:** Красивая мелодия.

**Мария:** Слушай, а где те коробки, куда мы всё убирали, когда переезжали со старой квартиры?

**Владимир:** Часть на балконе, часть - под кроватью.

**Мария:** То есть буквально под носом.

**Владимир:** Ну, да.

**Мария:** Пойдём скорее домой.

**5**

*Прихожая. Мария стремительно проходит к себе в комнату. Владимир идёт на кухню и ставит чайник.*

*Начинает звучать музыка. Владимир прислушивается и идёт на звук, подходит к двери в спальню, слушает.*

*Мария выходит, в руках стопка бумаг.*

**Владимир:** Что это за музыка?

**Мария:** Ты её слышишь?

**Владимир:** Да. Очень громко.

**Мария:** Я вспомнила, что любила делать больше всего.

**Владимир:** Рисовать?

**Мария:** Да.

**III акт**

**1**

*Кухня. Мария и Владимир завтракают.*

**Мария:** И представляешь, они мне говорят: “Мы готовы рассмотреть ваши работы, но наш галерист не выезжает к начинающим художникам. Привезите ваши картины сами”. А это же!.. Это целая Газель! Где мне взять такую машину? Ну, можно, конечно, взять напрокат. Но вообще, они могли бы и сами предоставить машину.

**Владимир:** Давай наймём.

**Мария:** Ну, это не то.

**Владимир:** Тогда попроси у Сабины. У них наверняка есть на базе.

**Мария:** Точно! Ты мой гений.

*Мария открывает холодильник, затем морозилку.*

**Мария:** А сырники закончились что ли?

**Владимир:** Да.

**Мария:** Была же полная морозилка! Неужели всё съели?

**Владимир:** Похоже на то.

**Мария:** Ну, так попроси маму ещё наделать.

**Владимир:** Маруся.

**Мария:** Так странно. Сам же всё время говорил: ощущение дома - полная морозилка.

*Владимир молчит.*

**Мария:** Хочу сырников. Вот ела каждый день и не заботилась. А закончились, и чего теперь делать. *(смеётся)* Вот уж точно: что имеем - не храним, потерявши плачем.

**Владимир:** Маруся, а мамы… больше нет.

**Мария:** В смысле?

**Владимир:** Ушла.

**Мария:** Ты шутишь что ли?... Не понимаю.

*Владимир молчит.*

**Мария:** А где она? А почему… Когда?

**Владимир:** Ушла в июле. Четвёртого.

**Мария:** В июле??? А почему ты ничего не сказал?

**Владимир:** Не хотел тебя беспокоить.

**Мария:** Володя! *(обнимает его, а затем отстраняется)* Как же ты справился один?

**Владимир:** Ну, я не был один.

**Мария:** Господи, неужели я такое чудовище, что мне даже родной муж не захотел рассказать о… своей трагедии.

**Владимир:** Ну, ты не чудовище. Но иногда, действительно, не видишь дальше собственного носа.

**Мария:** Это ужасно.

*Звонок в дверь.*

**Мария:** Только не это. Снова курочка пришла клевать меня.

**Владимир:** Какая курочка?

**Мария:** Открой лучше ты.

*Владимир идёт открывать дверь. Там Вероничка.*

**Вероничка:** Привет!

**Владимир:** Здравствуй, проходи.

**Мария:** *(тихо)* Этого ещё не хватало. Ну, привет.

**Вероничка:** Я на минутку. Володя, можешь помочь? Там надо перетаскать ящики.

**Мария:** Вот щас реально не вовремя.

**Владимир:**Конечно. Какие?

**Мария:** Володя.

**Вероничка:** Спасибо. У меня в прихожке стоят. Надо их отнести в Газель внизу, там девочки примут.

*Владимир уходит.*

**Мария:** Газель? Чё за Газель? *(подходит к окну, смотрит)*

**Вероничка:** Волонтёры предоставили.

**Мария:** Какие волонтёры?

**Вероничка:** Я помогаю.

**Мария:** Кому?

**Вероничка:** Много кому.

**Мария:** Ой, ну почему надо клещами вытаскивать? Скажи нормально, без этих своих недоговорок.

**Вероничка:** А ты тогда без этого своего заносчивого тона.

**Мария:** *(закатывает глаза)* Ладно, сорри.

**Вероничка:** Я помогаю разным организациям, чаще - детским домам и хосписам.

**Мария:** Каким образом?

**Вероничка:** Людям очень нравятся мои хачапури.

*Мария прыскает смехом. Вероничка разворачивается и хочет уйти.*

**Мария:** Подожди, подожди! Серьёзно?

**Вероничка:** Да.

**Мария:** И ты готовишь для них свои гигантские хачапури.

**Вероничка:** Да.

**Мария:** Бесплатно???

**Вероничка:** Конечно, в этом смысл волнотёрства.

**Мария:** То есть ты печёшь эти хачапури в промышленных масштабах на своей маленькой кухне, чтобы накормить умирающих стариков?

**Вероничка:** *(улыбается)* Да.

**Мария:** Лучше б пекарню открыла, чесслово.

**Вероничка:** Не поверишь, только сегодня утром мне звонили люди, предлагали сотрудничество.

**Мария:** Ты права. Не поверю.

*Вероничка пожимает плечами, идёт к двери.*

**Мария:** Подожди! Ты серьёзно?

**Вероничка:** Да. Вдруг каким-то образом всё сложилась воедино. И все вокруг стали помогать.

**Мария:** Повезло…

**Вероничка:** А ты такая типа невезучая.

**Мария:** В смысле?

**Вероничка:** Ой, да ладно. Да ты же в любви катаешься, как оладушек. Оглянись вообще. Всё у тебя есть. Муж тебя любит. Ходила тут несколько недель в каком-то блин трауре, так Володя не знал уже, чем тебя порадовать. Иной бы плюнул, а он нет… Любит тебя, а ты не видишь. Даже когда его мамы не стало, он в первую очередь не о себе, а о тебе думал. Как бы тебя уберечь. Вот задолбала, честно. Повезло…

**Мария:** Погоди, то есть ты тоже знала?

**Вероничка:** Конечно. А ты что… Ааа…. *(смеётся)* Так вот почему тебя не было на похоронах. Он сказал, что ты заболела. А ты даже не знала. Ну пиздец, Маша. Твоё невезение просто размером с Эверест.

*Заходит Владимир. Он держит в руке хачапури.*

**Владимир:** Всё готово.

**Вероничка:** Спасибо огромное.

**Владимир:** Я взял один, ничего?

**Мария:** Вообще-то, это для стариков.

**Вероничка:**Ничего, бери, конечно.

**Владимир:** Уж очень вкусные.

**Вероничка:**Видели, какую они сделали упаковку?

**Мария:** Дизайн ужасен.

*Вероничка и Владимир смотрят на Марию.*

**Мария:** Что? Это я как художник говорю.

**Владимир:** Там девочки внизу просили поторопиться, пора ехать.

**Вероничка:** Ой, я побежала тогда! Спасибо ещё раз. *(уходит)*

**Владимир:** *(смотрит на Марию)* Ты чего такая?

**Мария:** Даже она знала.

**Владимир:** Не начинай, пожалуйста.

**Мария:** Нет, я, наоборот, в шоке, что я… Неужели я настолько… Я пойду схожу к Сабинке, спрошу про машину. *(резко уходит)*

**2**

*Овощебаза. Маша идёт среди паллет и коробок. Её замечает Сабина.*

**Сабина:** О, Маша! Ты чего здесь?

**Мария:** Дорогая, привет! Как ты?

**Сабина:** Зашиваюсь. Хоть передохну с тобой минутку. Отойдём в сторону.

**Мария:** Слушай, я по делу. У меня тут одна галерея готова рассмотреть мои картины, представляешь! И они очень крутые, у них все великие начинали.

**Сабина:** Ну, кайф, поздравляю.

**Мария:** Одна проблема - к ним картины нужно вести самостоятельно, а у меня их уже на целый грузовик.

**Сабина:** Так в чём проблема? Найми машину.

**Мария:** Ну, я просто подумала, что ты сумеешь дать вашу, с базы.

**Сабина:** У нас все заняты.

**Мария:** А ты чего такая?

**Сабина:** Какая?

**Мария:** Ну, блин, ты же понимаешь сама. Не родная.

**Сабина:** Ну, ты приходишь такая, не здрасьте, не как дела, сразу: дайте машину, как будто тебе все должны.

**Мария:** Я спросила “как дела”. Сабин, ты чего?

**Сабина:** А ничего. Я зашиваюсь тут, а ты прибежала хвастаться.

**Мария:** Да я не хвастаться, я решила, что тебе будет приятно помочь.

**Сабина:** Ну, все машины заняты в любом случае.

**Мария:** Ну, ладно, я найму, не беда. У тебя всё в порядке?

**Сабина:** *(выдыхает)* Ладно, прости. Я просто очень устала.

**Мария:** А чего ты не уйдёшь? Хотела же увольняться.

**Сабина:** Ну, щас не время. Нельзя просто взять и вот так сходу одним махом изменить жизнь. Всё надо постепенно.

**Мария:** Понимаю… Эй!Хочешь, сходим завтра потанцевать?

**Сабина:** Давай. Слушай, ну, вроде через 3 дня будет машина, могу придержать.

**Мария:** Да не надо, я найду сама, спасибо.

**Сабина:** Ну, как хочешь.

**Мария:** Блин, я аж похолодела вся, уже успела подумать, что ты меня тоже ненавидишь.

**Сабина:** А кто тебя ещё ненавидит?

**Мария:** Похоже, что все.

**Сабина:** Да ладно. Тебя все любят.

**Мария:** Ох, не знаю. Мне кажется, я уже задолбала Володю. Я как будто балансирую на грани, и так вот ножкой эть трогаю бездну: прокатит - не прокатит, прокатит - не прокатит. Сколько ещё его терпения хватит.

**Сабина:** Короче, тебе тоже надо протанцеваться.

**Мария:** О, да.

**Сабина:** Ну, всё, слушай, у меня сейчас кладовщики чего-нибудь накосячат. Давай. До завтра тогда!

**Мария:** До завтра.

**3**

*Поликлиника. Мария сидит на стуле. По коридору идёт медсестра с горшком с цветком в руках. Мария встаёт.*

**Мария:** Здравствуйте!

**Медсестра:** Ой, здравствуйте! Опять вы.

**Мария:** Да. Мне можно увидеть Анну Сергеевну.

**Медсестра:** Она у нас больше не работает.

**Мария:** Да, я понимаю, но мне можно.

**Медсестра:** К сожалению, она у нас, действительно, больше не работает.

*Пауза.*

**Мария:** У вас какие-то новые правила?

**Медсестра:** Нет. Она умерла.

**Мария:** Как?

**Медсестра:** Увы.

**Мария:** Не может быть…

**Медсестра:** Мы все горюем.

**Мария:** Но как… Что нам теперь делать?

**Медсестра:** Как старательный студент

Через тернии и муки

Я искал в пластах науки

Счастья главный компонент.

А нашёл и рассмеялся:

Так чудесен оказался

Основной ингридиент.

**Мария:** Ого! Это что?

**Медсестра:** Анна Сергеевна сочинила.

**Мария:** Она ещё и стихи писала…

**Медсестра:** Да уж, она оставила после себя много красоты.

**Мария:** Задумаешься тут, а что оставишь ты.

**Медсестра:** А вот это не надо.

**Мария:** Что именно?

**Медсестра:** Анна Сергеевна несла свет не для того, чтобы мы потом сидели и клевали себя. Она верила в нас, а, значит, есть за что.

**Мария:** Но я, правда, много накуролесила.

**Медсестра:** Переставайте. Отвыкайте потихоньку.

**Мария:** Легко сказать.

**Медсестра:** Сделать тоже легко. На вот, хотите, я вам цветок подарю. *(отдаёт Марие горшок с цветком)*

**Мария:** А вам не нужен?

**Медсестра:** У нас вся поликлиника в цветах Анны Сергеевны. Возьму себе другой.

**Мария:** Спасибо. Будет на память.

**Медсестра:** Ну, так-то главная память - это наши птицы, которых она разглядела.

**Мария:** А у вас тоже в сердце птица?

**Медсестра:** *(хохочет)* Обожаю! Самые большие самоуничижители и себяклеватели, как правило, одновременно - главные себяпревозносители. Конечно, есть! А вы думали, вы одна такая исключительная? У всех есть птица.

**Мария:** А какая у вас?

**Медсестра:** А я, чёрт возьми, возмутительно прекрасная медсестра. Адьос. *(уходит, напевая)*

**4**

*Квартира Марии и Владимира. Мария заходит в прихожую. Там стоят чемоданы. Мария смотрит на них некоторое время и проходит на кухню. Владимир пьёт чай. Мария садится рядом, ставит на стол цветок.*

**Мария:** Я была в поликлинике.

**Владимир:** И как там?

**Мария:** Представляешь, не стало Анны Сергеевны. Я рассказывала, той, что первая разглядела мою птицу.

**Владимир:** Ого! А что случилось?

**Мария:** Не сказали. И я думала, что этот день уже не может стать хуже. А оказалось, может… И я тебя понимаю. Рано или поздно это должно было случиться.

**Владимир:** Ты о чём щас?

**Мария:** Чемоданы там стоят. Всё-таки я тебя задолбала, и ты уходишь.

**Владимир:** Маш, ты реально задолбала. Мы в дом отдыха едем. Под Дмитров. Заодно тот дом посмотрим. Его ещё не продали, и даже цену снизили. Теперь на баньку точно хватит.

**Мария:** То есть ты от меня не уходишь.

**Владимир:** Всё-таки мир, покой и вечная память Анне Сергеевне. Какая великая была женщина. Она объяснила нам, что никакой ты не социолог, а творческий человек. И все эти запредельные чудеса, которые лезут в твою голову - не бред, а созидательный поток.

**Мария:** Запредельные чудеса!

**Владимир:** Вот ты можешь грудь свою прекрасную, мою любимую грудь, идеального, кстати, размера - разверзнуть и птицу из неё вынуть? Не можешь. Вот и я не могу, потому что моя птица в сердце - это ты.

*Мария плачет.*

**Владимир:** Ну, вот опять. А ты знаешь, что ты во сне улыбаешься? Всегда! И все эти месяцы, когда ты ходила как ноябрьское небо, я просыпался ночью просто чтобы посмотреть на тебя, как прежде. Днём я видел тебя, и моё сердце разбивалось на тысячу осколков. А ночью ты улыбалась, и я снова продолжался, ещё более живой. И знаешь, что главное? С тех пор я очень хочу спать.

*Мария смеётся сквозь слёзы.*

**Владимир:** Так что поехали быстрее. Нас ждёт лес, тишина и крепкий сон.

**Мария:** Надо что-то взять перекусить в дорогу.

**Владимир:** На вот. Возьмём Вероничкин хачапури. Хоть попробуешь его, наконец. *(крутит хачапури в руках)* Нормальная упаковка. Вон они даже напечатали срок годности и состав. *(читает и смеётся)* Прочти состав.

**Мария:** Мука, кефир, масло… в чём прикол?

**Владимир:** Нет, читай этикету до конца.

**Мария:** Сахар, соль… *(замирает)* Ого.

**Владимир:** Молодцы, да? Классно придумали.

**Мария:** Любовь.