**Любимая Светлана**

**Зоркие глаза**

Сказка о доброте

**2023**

**Действующие лица**

**ТАСЯ,** она же **ЁЖИК** - подросток лет 15-ти

**БАБУШКА АЛЯ,** она же **СТРЕКОЗА** - наша удивительная бабушка

**ИЛЮША,** он же **ИЛЬЯ** - подросток лет 16-ти

**ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА,** она же **ПТИЧКА** - женщина лет 40-ка

**УСТАВШАЯ МАМА,** она же **ЛЯГУШКА** - женщина лет 35-ти

**ВЕНИАМИН ПЕТРОВИЧ,** он же **КОЛДУН** - вроде мужчина в самом расцвете сил, а вроде и дед

**ДЯДЯ и ТЁТЯ** - призрачные воспоминания

**Тася:** Всем привет! Я Тася. А это наш двор, добро пожаловать! В этих домах живёт много разных чудиков, но я вам расскажу о самом главном чудике, а точнее, чудачке - Бабушке Але. Скоро она выйдет, и вы сами всё увидите.

Когда я была маленькая, все дети вперемешку играли в этом дворе. Бабушки у нас были общие. А мы были общими внуками. И добрую Бабушку Алю мы просто обожали! На самом деле её зовут Александра Алексеевна. Но мы могли выговорить только Алесася Алесе. А потом и вовсе сократили до простого - бабушка Аля.

*Входит Бабушка Аля.*

**Бабушка Аля:** Это ты о ком рассказываешь?

**Тася:** Здравствуйте, бабушка Аля! *(залу)* А вот и она! *(бабушке)* Как поживаете?

**Бабушка Аля**: Замечательно! Сегодня - лучший день моей жизни!

**Тася:** *(залу)*Вот! Слышали? И всё бы ничего, но только говорит она так каждый день! Каждый день у бабушки Али - лучший в жизни. После завтрака она всегда выходит в наш дворик и садится на одну и ту же скамеечку. Садится и смотрит по сторонам с таким видом, как будто вокруг творится что-то необыкновенное.

**Бабушка Аля:** Какая красота, Тася, только погляди!

**Тася:** Бабушка Аля, ну честно, не вижу ничего особенного.

**Бабушка Аля:** А ты зорко посмотри.

**Тася:** *(залу)*А теперь я открою вам большой секрет. На самом деле бабушка Аля очень плохо видит. К старости у неё совсем упало зрение. А очки она носить никак не хочет.

**Бабушка Аля:** Да ну! Я в них на стрекозу похожа.

**Тася:** И всё бы ладно. Одна беда: бабушка Аля не может читать свои любимые волшебные сказки.

**Бабушка Аля:** Конечно! Шрифт такой мелкий!

**Тася:** А сказки она обожает! Её детство пришлось на трудные года, родители её работали день и ночь, и у них совсем не было времени почитать ей книги. Так и осталась она ненаслушанная.

**Бабушка Аля:** Тася, а говорят, вышла новая книжка. Вот бы почитать!

**Тася:** Хотите, я сбегаю в книжный магазин?

**Бабушка Аля:** Ну, так неинтересно.

**Тася:** А где же ещё достать новую книгу?

**Бабушка Аля:** Как-то раз у меня новая книга выросла на дереве, ещё бывало - на грядке, на клумбе, пару раз книгу приносил ручей, ещё - серый зайчик, перелётные птицы, приносил ураган и звездопад. А теперь, наверное, книга спустится с потолка.

**Тася:** Так не бывает.

**Бабушка Аля:** Ещё как бывает!

**Тася:** *(залу)* Вот теперь вы и сами всё видите: Бабушка Аля у нас с чудинкой.

**Бабушка Аля:** Не веришь? А спроси у людей, где они обычно книги берут.

**Тася:** Ну, хорошо. Устроим голосование*.* Друзья, помогите нам разрешить спор! Вы верите, что книги могут вырастать из-под земли?

А может ли книгу принести ураган?

Или всё же книги покупают в магазинах?

А, может, книги берут в библиотеках.

Ну, и наконец, могут ли книги спускаться с потолка?

*С потолка спускается книга.*

**Бабушка Аля:** Тася! Тася! Смотри!

**Тася:** Ну, это уже вообще ни на что не похоже. Я в такое не играю. *(отходит к зрителям)*

**Бабушка Аля:** А вот и моя новая сказка. Скорее бы почитать!

**Тася:** Сама бабушка Аля читать не могла и всегда терпеливо ждала, когда кто-нибудь пройдёт мимо, чтобы попросить его прочесть ей пару страничек.

*Деловая женщина проходит быстрым шагом, разговаривая по телефону.*

**Деловая женщина:** Да… Нет… У нас положительное сальдо… Нет… Мы рассчитываем на вторичный профицит, учитывающий выплаты по внутренним и внешним заимствованиям… *(уходит)*

**Бабушка Аля:** Кто-нибудь не сильно занятой.

*Из подъезда выходит Илюша.*

**Бабушка Аля:** Илья! Илюша, здравствуй!

**Илюша:** Здравствуйте, бабушка Аля.

**Бабушка Аля:** Илюща, представляешь, у меня с потолка спустилась новая книга!

**Илюша:** Так не бывает.

**Бабушка Аля:** Ещё как бывает!

**Тася:** Оказывается, что бывает.

**Бабушка Аля:** Почитаешь мне?

**Илюша:** Ну, конечно!

*Илюша садится рядом с бабушкой Алей.*

**Тася:** Прям интересно, что это за книга такая с потолка спустилась.

**Илюша:** *(читает)* “Заколдованный сад”. Какое красивое название! *(открывает)* В неведомом краю, за семью лесами, за пятью горами да за тремя реками стояла-поживала деревня под названием Грустная.

*Двор вокруг начинает превращаться в заколдованную деревню.*

**Бабушка Аля**: Что, так и называлась?

**Илюша:** Да, тут так и написано.

**Бабушка Аля:** Ого.

**Илюша:** И жил в этой деревне юноша, звали его Илья.

Надо же, как и меня.

Был ему шестнадцатый год.

Надо же, как и мне.

*(прикрывает книгу, смотрит на обложку)*
Что это у вас за книжка такая?

**Бабушка Аля**: Читай, читай скорее дальше!

**Илюша:** Был он сердцем чист, глазами лучист и по земле шагал смело. Но был он сиротой. Воспитали его дядя с тётей. И всё у него было - одет-обут, сыто накормлен, но как будто чего-то - самого важного - не хватало.

*Илюша надевает сказочный костюм, выходит вперёд.*

**Илья:** У меня есть странное воспоминание из детства. Что как-то забрели к нам в деревню музыканты. Они играли песню, от которой мне хотелось плакать и смеяться одновременно. И там были слова - такие слова, каких я никогда не слышал раньше и не знал, что они означают. И вот, что странно: был ясный, солнечный день. Люди со всей деревни вышли послушать музыкантов. Как вдруг налетел ураган, буря, хлестал дождь. Мы разбежались по домам, а музыканты больше не возвращались. Как будто их прогнала неведомая сила. Всю жизнь с тех пор я пытаюсь вспомнить эту песню… *(напевает)* Мелодию помню, а слова нет… *(снова напевает)* Бесполезно. Что там были за слова? Почему я никогда не слышал их раньше? Почему не могу вспомнить?

*Входят Тётя и Дядя.*

**Тётя:** Илья! Илья, послушай.

**Дядя:** Тебе скоро 16.

**Тётя:** Ты уже взрослый.

**Дядя:** Должен сам о себе позаботиться.

**Тётя:** Мы не можем кормить тебя вечно.

**Дядя:** Отправляйся-ка в мир.

**Тётя:** Наберись ума.

**Дядя:** Потрудись.

**Тётя:** А то сколько можно песенки распевать.

**Дядя:** Это ты его избаловала.

**Тётя:** Что!? Да это ты его избаловал!

**Дядя:** Я всегда был строг и справедлив.

**Тётя:** Ой, не смеши! Справедлив он. Вот заливает!

**Дядя:** Ты посмейся мне тут ещё.

*Дядя и Тётя уходят, ругаясь, их голоса затихают.*

**Илья:** Делать нечего, надо работу искать. Пойду на базар. Авось там нужен кому-нибудь работник.

А деревня была, действительно, грустная. Невесело жилось её обитателям. Что ни день, то все друг с другом ругались. Казалось бы, всё есть: и речка рядом, и лес, и земля плодородная, и красивые яблоневые сады. Живи себе и радуйся. Но нет, ругань и ссоры не затихали на каждом дворе. Одна была у людей радость: воскресные базары. А всё потому, что выступал на базарах фокусник. Поговаривали даже, что не просто фокусник, а настоящий колдун.

*Появляется Колдун. Он показывает захватывающие фокусы и мистические чудеса устрашающего характера: взмахивает руками, и из рукавов расползаются ящерицы и змеи, издаёт разнообразные рыки хищных животных, приказывает тучам собраться и скрыть солнечный свет.*

*Колдун внезапно исчезает со сцены и через некоторое время подходит к Илье со спины и стучит его по плечу. Илья вздрагивает и оборачивается.*

**Колдун:** Ищешь работу?

**Илья:** Откуда вы знаете?

**Колдун:** Я всё знаю. Что ты умеешь?

**Илья:** Я умею… Я…

*Пауза.*

**Бабушка Аля:** Что ты умолк?

*Деревня Грустная превращается в Московский дворик. Колдун уходит. Илья снимает костюм и снова садится на лавочку к Бабушке Але.*

**Илюша:** И опять сказка как будто про меня. Я тоже ничего не умею.

*Бабушка Аля закрывает книгу и откладывает её в сторону.*

**Бабушка Аля**: А знаешь, каждый вечер ко мне в окно залетает одна особенная радость.

**Илюша:** Это как? Не понимаю.

**Бабушка Аля:** Где-то, совсем неподалёку живёт виртуозный музыкант! И каждый вечер он упражняется на своей скрипке, а я слушаю его через окна. Он играет так красиво, что у меня слёзы сами собой льются.

**Илюша:** Странно. Почему я никогда этого виртуоза не слышал?

**Бабушка Аля:** Действительно, странно. Я в первом подъезде живу, а скрипач, получается, во втором.

**Илюша:** Ну да, и я во втором живу, и не слышал. И вообще, во всём доме только я один учусь играть на скрипке.

**Бабушка Аля:** Так это ты, значит, и играешь.

**Илюша:** Неужели вам так нравится?

**Бабушка Аля:** Ещё как нравится!

**Илюша:** Я же только учусь и ничего ещё толком не умею.

**Бабушка Аля:** Настоящий талант заранее слышно. Когда играешь из сердца, такая музыка всегда достигнет другого сердца.

**Илюша:** Но мне ещё так многому надо научиться!

**Бабушка Аля:** И это нормально. Большое мастерство требует усердия. Развивай свой талант, занимайся каждый день. Кто трудолюбив, тот станет настоящим мастером. А я потом на твоих будущих концертах всегда буду в первых рядах сидеть.

**Илюша:** Спасибо вам за добрые слова. *(обнимает Бабушку Алю)* Побегу я. Обещал маме помочь.

**Бабушка Аля:** Иди, дорогой. Спасибо, что почитал. И больше не говори, что ничего не умеешь.

*Тася подходит.*

**Тася:** Бабушка Аля, неужели вы так в каждом человеке можете его талант разглядеть?

**Бабушка Аля:** Если на человека зоркими глазами смотреть, то можно в каждом много прекрасного увидеть.

*Тася задумывается.*

**Бабушка Аля:** Ну, а кто же мне следующий почитает? Так интересно, что там дальше!

*Через сцену быстро проходит деловая женщина, разговаривая по телефону.*

**Деловая женщина:** Агентов для аутсёрсинга надо проверять через контрагентов. У них большая часть балансовых активов - это дебиторская задолженность. Это может быть скрытым банкротством. *(уходит)*

**Бабушка Аля:** Кто-нибудь не сильно занятой.

*Ждут пару секунд. На сцене появляется Вениамин Петрович.*

**Тася:** Ооо… Этот ни за что не почитает. *(залу)* Есть у нас во дворе такой Вениамин Петрович. Вечно всем недовольный человек.

**Вениамин Петрович:** *(показывает рукой за сцену)* Опять машины свои припарковали так, что не пройти во двор. А если скорой понадобится проехать, а? А пожарным? А? Я вас спрашиваю.

**Тася:** Всё ему было не так.

**Вениамин Петрович:** *(показывает на площадку с сохнущим бельём)* Что за манера такая - вешать своё бельё на всеобщее обозрение. Хочется же на что-то красивое смотреть!

**Тася:** Да вы же красивое и не увидите, хоть вам под нос его положи.

**Вениамин Петрович:** Что ты сказала?

**Тася:** Я говорю “Здравствуйте, Вениамин Петрович”

*Вениамин Петрович молча и презрительно смеряет Тасю взглядом, идёт дальше.*

**Вениамин Петрович** *(кивает на Бабушку Алю и тихо бормочет)*: И эта опять сидит. Каждый день тут сидит. Непонятно, чего высиживает.

**Бабушка Аля:** Вениамин Петрович, здравствуйте! А почитайте мне, пожалуйста.

**Вениамин Петрович:** Нет времени *(направляется к выходу)*

**Бабушка Аля:** Как жаль. А мне бы так приятно было.

**Вениамин Петрович:** *(замирает, оборачивается)* А чего это вам было бы приятно?

**Бабушка Аля:** Ну, как же. Такой замечательный и симпатичный мужчина.

*Вениамин Петрович думает секунду.*

**Вениамин Петрович:** Ну, пожалуй, есть пара минут. *(садится)* Что там у вас. *(кладёт книгу себе на колени, медлит)* А вы, правда, так думаете?

**Бабушка Аля:** Как?

**Вениамин Петрович:** Что я… Ну, как вы там сказали.

**Бабушка Аля:** Замечательный и симпатичный? Конечно.

**Вениамин Петрович:** Но ведь я злой. И вредный, это все знают.

**Бабушка Аля:** Вам просто одиноко.

**Вениамин Петрович:** А ну цыц! *(вскакивает)* Да как вы смеете? *(отдаёт Бабушке Але книгу и резко уходит за сцену)*

*Пауза. Вениамин Петрович возвращается, садится на лавочку к Бабушке Але.*

**Вениамин Петрович:** Ну ладно… Это всё?

**Бабушка Аля:** Не всё. Ещё у вас большое сердце.

**Вениамин Петрович:** Так! А ну хватит! Я решительно отказываюсь… Нельзя же так - при всех! *(показывает на зал)*

**Бабушка Аля:** Но самое главное не это.

**Вениамин Петрович:** А что?

**Бабушка Аля:** Давайте я вам на ушко скажу. Чтоб не при всех.

*Вениамин Петрович снова садится на лавочку и подставляет ухо. Бабушка Аля шепчет.*

*Вениамин Петрович ошарашен. Молчит.*

**Вениамин Петрович:** *(бормочет)* Откуда… Откуда вы это знаете…

**Бабушка Аля:** А я зоркими глазами смотрю.

**Тася** *(залу):* Что? Что она ему сказала? Что самое главное?!

**Бабушка Аля:** *(снова протягивает Вениамину Петровичу книгу)* Почитаете?

**Тася:** Бабушка Аля, что вы ему сказали?

**Вениамин Петрович:** Запрещаю говорить!

**Бабушка Аля:** Не скажу.

**Тася** *(залу):* Ну, ничего. Я её потом втихаря расспрошу, и мы всё узнаем.

*Вениамин Петрович берёт книгу.*

**Вениамин Петрович:** Где остановились?

**Бабушка Аля:** Вот здесь.

**Вениамин Петрович:** Илья стоял на базаре и смотрел выступление колдуна в изумлении и восхищении. Таких чудес и фокусов он в жизни не видывал, только в сказках читывал.

*(встаёт и одевается в Колдуна)*

*Дворик превращается в сказочную дереню.*

**Колдун:** Ищешь работу?

**Илья:** Откуда вы знаете?

**Колдун:** Я всё знаю. Что ты умеешь?

**Илья:** Чего не умею - тому научусь.

**Колдун:** Устраивайся ко мне садовником. У меня большой яблоневый сад, а ухаживать за ним некому. Вначале сложно будет, а потом изучишь эту науку, станешь мастером.

**Илья:** Я сложностей не боюсь и готов трудиться.

**Бабушка Аля:** Какой молодец!

**Вениамин Петрович (зк):** Так и стал Илья садовником.

Привёл его Колдун в свой сад. А был этот сад на самом краю деревни. Вела к нему узкая дорога, засаженная плакучими ивами. И так тесно разрослись эти ивы, что в любое время там было сумрачно и тихо, как вечером.

А в конце дороги - чёрные, кованые ворота, скрипевшие так, что кровь стыла.

Жутко стало Илье. Даже подумал было убежать, но…

**Илья:** *(залу)* Первый раз в жизни такое большое дело, и неужели я сразу испугаюсь? Не бывать этому! Попробовать - не страшно. Страшно - не попробовать.

**Колдун:** Ты идёшь?

**Илья:** Иду.

**Колдун:** Вот они - мои яблоньки. И теперь ты отвечаешь за каждую из них. Задачи у тебя простые: запоминай, а лучше записывай.

Каждый день нужно осматривать каждый листик и яблочко и убирать всех жучков, гусениц и вредителей. Если завелась тля, каждый заражённый листик помещаешь в раствор хозяйственного мыла. Мыло в сарае. Сарай за садом.

Землю рыхлить, но не глубоко, чтобы не повредить корни, на 5-7 сантиметров вглубь.

Сорняки удалять каждый день.

Если жара, каждое яблочко укрывай листочками от солнца. Если прохладно - открывай солнцу.

Где ветка засохла - обрезай, срез обработать 5%-ным медным или железным купоросом и замазать садовым варом. Всё - в сарае. Сарай за садом.

Где ветка наклонилась от тяжести плодов - подставляй опоры.

За садом найдёшь колодец. Яблони поливать из расчёта 2 с половиной литра на кубометр земли.

Всё запомнил?

**Илья:** Да как уж тут всё запомнить…

**Колдун:** Ты смотри, неаккуратности я не потерплю. Пойдём, покажу, где колодец.

**Вениамин Петрович (зк):** Как вдруг…

**Илья:** Как вдруг…

**Бабушка Аля:** Как вдруг…

**Тася:** Что там?

*Появляется Большая Яблоня.*

**Вениамин Петрович (зк):** В самом дальнем и тёмном углу сада увидел Илья яблоню. Да не простую. Была эта яблонька необыкновенной.

**Илья:** Высокая, раскидистая, ветви по-особенному кудрявые, яблочки по-особенному розовеют - с алым рассветным отливом. Откуда же ты такая взялась… *(приближается, хочет прикоснуться)*

**Колдун:** Нельзя! *(обносит яблоню забором)* К этому проклятому дереву запрещено приближаться.

**Илья:** Но почему?

**Колдун:** Потому что. А нарушишь запрет, тебя ждёт ужасное наказание.

**Илья:** Какое?

**Колдун:** Я ещё не придумал. Но поверь, я позабочусь, чтобы самые противные неприятности поразили и тебя, и всю твою родню, и даже вот их. *(показывает на зрительный зал)* Ты меня понял?

**Илья:** Да.

**Колдун:** Приступай к работе!

*Колдун разворачивается и идёт к Бабушке Але. Снимает с себя одежду Колдуна, остаётся Вениамином Петровичем.*

*Сказка снова становится двориком.*

**Вениамин Петрович:** Конец главы. Да и мне пора.

**Бабушка Аля:** Спасибо, что почитал, Венечка.

**Вениамин Петрович:** Это вам сп… *(запинается, машет рукой и уходит)*

*У самых дверей подъезда Вениамин Петрович останавливается, возвращается к Бабушке Але, целует ей ручку и спешно уходит.*

**Тася:** Бабушка Аля…

**Бабушка Аля:** Ау.

**Тася:** И всё-таки он противный.

**Бабушка Аля:** А всё равно в каждом человеке есть драгоценность.

**Тася:** И почитал так мало… Пора ему, видите-ли.

**Бабушка Аля**: Немного чего-то лучше, чем много ничего.

*Тася подходит ближе.*

**Тася:** Бабушка Аля… Но ведь бывает… что человек совсем… ну, совсем никудышный? Без драгоценности?

**Бабушка Аля:** А вот и не бывает. В каждом есть свой талант.

**Тася:** Сложно поверить...

**Бабушка Аля:** Почему же?

**Тася:** Вот у меня точно совсем никаких талантов.

**Бабушка Аля** *(хитро улыбается):* А ведь ты поначалу тоже не верила, что книга может с потолка спуститься. А она спустилась. Так же и в себя тебе придётся поверить.

*Тася стоит молча.*

*Через сцену быстро проходит Деловая женщина, разговаривая по телефону.*

**Деловая женщина:** Я больше доверяю кредиторской задолженности. Это значит, что контрагенты их уже проверили, там всё чисто. Ещё их надо пробить по арбитражным делам, всю историю. Это есть в открытом доступе. *(уходит)*

**Бабушка Аля:** Подождём кого-нибудь ещё, не сильно занятого.

*Проходит Уставшая мама с сумками.*

**Уставшая мама:** Ой, всё. Не могу. Дайте присесть. *(садится на скамеечку среди детей)* Устала. Старшего на хоккей. Среднего в бассейн. Младшую на рисование. Стирку развесить, продуктов накупить. Только присела. *(оглядывает детей)* Какие вы все нарядные, причёсанные. Ну, надо же. *(оглядывается в зал на родителей)* А это ваши родители? Вы там как? Держитесь? Вас специально отсадили? Ну надо же! Ещё хватает сил на театры. *(детям)* А это вы сами захотели на спектакль, или вас родители привели? А я ведь тоже в детстве хотела стать актрисой. Выступать на сцене. А не вот это вот всё… *(трясёт сумками)* И главное, не замечаешь, как засасывает в трясину. Осталось заквакать*.(видит бабушку Алю)* Здрасьте, баб Аля.

**Бабушка Аля:** Здравствуй, Мариночка. Почитаешь мне?

**Уставшая мама:** Ой, я уж начиталась, спасибо. Пока уложишь своих троих, все сказки мира наизусть выучишь. *(встаёт с сумками, идёт)* Пойду я.

**Бабушка Аля:** Ну, смотри. А то ведь актрисой-то стать никогда не поздно.

*Уставшая мама останавливается. Медленно оборачивается.*

**Уставшая мама:** В каком смысле?

**Бабушка Аля:** У нас тут в самом деле театр.

*Уставшая мама оглядывается по сторонам.*

**Уставшая мама:** И что, прям хлопают?

**Бабушка Аля:** Попросим - похлопают. Похлопаете Мариночке?

**Тася:** Вообще, в театре обычно хлопают, если хорошо сыграешь.

**Уставшая мама:** А я плохо сыграть не могу. *(откидывает пакеты)* Как я выгляжу?

**Бабушка Аля:** Как на Оскар!

**Уставшая мама:** *(садится к бабушке Але)* Ну тогда я готова.

**Бабушка Аля:** Вот отсюда.

**Уставшая мама:** *(читает)* Так и начал Илья садовничать у колдуна. Весь день он ухаживал за хилыми деревцами. Землю рыхлил, удобрял, гусениц собирал… Да только на сердце у него была та яблонька-красавица.

*Дворик превращается в сказочную деревню. Уставшая мама одевается в Лягушку.*

**Уставшая мама (зк):** Пришло время вечернего полива. Пошёл Илья к колодцу. И вдруг слышит: “Бултых-бултых. Бултых-бултых”. Заглядывает в колодец, а там…

**Лягушка:** Ква-а-а-а.

**Илья:** Лягушка! Как ты сюда попала?

**Лягушка:** Допрыгалась.

**Илья:** Помочь тебе выбраться?

**Лягушка:** Ох, слова настоящего джентльмена!

**Илья:** Это значит - да или нет?

**Лягушка:** Ну, здесь, конечно, не курорт. Так что - да.

**Илья:** Я сейчас! *(оглядывается по сторонам)* Здесь где-то было ведро… *(залу)* Помогите найти ведро!

*Илья вместе со зрителями находит под одной из скамеек ведро и цепляет его на ворот.*

**Уставшая мама (зк):** Илья опустил в колодец ведро и стал крутить ворот. А лягушка кричала снизу.

**Лягушка:** Ты аккуратнее там. Смотри, не зашиби-и-и-и!

**Уставшая мама (зк):** И её голос эхом отдавался по стенкам колодца. А Илья ей отвечал.

**Илья:** Не зашибу-у-у-у!

**Лягушка:** Я верю в тебя, человеческий детёныш!

**Илья:** Я стараюсь, лягушенька!

**Лягушка:** Ещё чуть-чуть! Уже близко!

**Илья:** Подожди, немного осталось!

**Уставшая мама (зк):** Наконец, ведро мягко стукнулось об воду, и лягушка запрыгнула в свой спасительный корабль.

**Лягушка:** Готово! Тяни!

**Илья:** Держись покрепче!

**Уставшая мама (зк):** И Илья снова принялся крутить колодезный ворот.

**Илья:** И вытащил! Вытащил лягушку на белый свет!

**Лягушка:** *(отряхивается)* Уф… Так-то лучше. Спасибо тебе. Ты, кстати, кто такой?

**Илья:** Я новый садовник.

**Лягушка:** Первый день здесь?

**Илья:** Да.

**Лягушка:** Ква… Разреши дать тебе совет.

**Илья:** Давай.

**Лягушка:** Беги отсюда.

**Илья:** Почему?

**Лягушка:** Тут ни один садовник надолго не задерживается.

**Илья:** Отчего же?

**Лягушка:** Нехорошее это место. Странное. Заколдованное.

**Илья:** Ого!

**Тася:** Первый день на рабочем месте, и уже такое…

**Илья:** Не хочу я бежать. Я пришёл трудиться.

**Бабушка Аля:** Какой молодец!

**Лягушка:** Похвально, но опрометчиво. Ну, тогда одно тебе скажу. Ночью покрепче затыкай уши. И засыпай поскорее.

**Илья:** Как тут уснёшь теперь. Интересно.

**Лягушка:** То, что спас меня, никогда не забуду. Если надо будет, зови, всегда тебе помогу. А сейчас поскачу куда подальше, в своё любимое тёплое болотце, под трясинку.

**Илья:** Постой! А как мне позвать тебя?

**Лягушка:** А скажи просто: “Ква-а-а”.

**Илья:** Ква.

**Лягушка:** Нет, вот так: “Ква-а-а”

**Илья:** Ква.

**Лягушка:** Эх, люди... *(залу)* Может, у вас лучше получится? Попробуйте: Ква-а-а.

Ещё раз, все вместе: Ква-а-а. Вот! Совсем другое дело. Вам тоже дам совет. Ночью покрепче затыкайте уши! Ну всё. Чао!

*(направляется к двери подъезда, но возвращается)*

Но неужели это всё? Вся история спасения? Не может же у меня быть такая короткая роль? Здесь должна быть песня!

*Начинает звучать музыка.*

**Лягушка *(поёт):***

Скучен лягушачий век:

Прыгать по болоту.

Лягушка - тоже человек,

Ей хочется чего-то.

Надоело мне прыг-скок,

Слушай лягушачий рок.

На болоте камыши,

Всё одно и то же.

Оторвёмся от души!

Рок-н-ролл поможет.

Надоело мне прыг-скок,

Слушай лягушачий рок.

Я зелёная звезда,

Буду я кумиром.

Аэропорты, поезда -

Я гастролирую по миру.

**Илья:** Браво!

**Бабушка Аля:** Браво! Настоящая звезда!

**Лягушка:** Вот теперь точно всё. Аривидерчи. Чао. Буэнас ночес! *(уходит)*

**Уставшая мама (зк):** И действительно, очень быстро сгустились сумерки. С севера потянул слабый ветерок, который всё усиливался и усиливался… Усиливался и усиливался… Как вдруг!

**Бабушка Аля:** Как вдруг!

**Тася:** Как вдруг!

*Со всех сторон начинает звучать громкий, невнятный, волнующий шёпот.*

**Тася:** Господи, как страшно! *(затыкает уши)*

*Уставшая мама снова садится на лавочку, захлопывает книгу и звук прекращается.*

*Сказочная деревня превращается в дворик.*

**Уставшая мама:** *(смотрит на обложку)* Хорошая книга. Хочу детям своим почитать. Они любят всякое такое… с придуринкой. Баб Аль, где книгу взяли?

**Бабушка Аля:** С потолка.

**Уставшая мама:** *(долго молча смотрит на бабушку)* Понятно… *(встаёт)* Ох, ну ладно. Отвела я с вами душу. Пойду.

**Бабушка Аля:** Мариночка, ты и в самом деле прирождённая звезда. Браво!

**Уставшая мама:** Правда? А давайте я вам завтра опять почитаю! Мне понравилось.

**Бабушка Аля:** Буду только рада!

**Уставшая мама:** Ну, договорились. *(уходит)*

**Тася:** Бабушка Аля, а почему вы ей ничего не ответили, когда она на книгу обзывалась?

**Бабушка Аля:** Это когда?

**Тася:** Ну, что с придуринкой.

**Бабушка Аля:** Ой, да ну а что плохого в том, чтобы быть с придуринкой. У каждого из нас своя придуринка. Так веселее живётся.

*Разговаривая по телефону, через сцену быстро проходит Деловая женщина.*

**Деловая женщина:** Вкладывать в растущие акции рискованно. Нужно учитывать статистическую зависимость нескольких переменных величин, вычислить коэффициент корреляции. *(уходит)*

**Тася:** А у кого-то придуринка ого-го какая!

**Бабушка Аля:** А по-моему, когда человек увлечён своим делом, хорошо разбирается в нём, много трудится - это очень красиво!

**Тася:** Ну вот…

**Бабушка Аля:** Что такое?

**Тася:** Я осудила человека, а сама-то ничем и не увлечена. И талантов у меня никаких нет.

**Бабушка Аля:** Талант есть у каждого! Просто не каждый его раскрыл.

**Тася:** А как раскрыть талант?

**Бабушка Аля:** Пробовать! Пробовать новое, разное. Понять, от чего у тебя мурашки и трепещет сердце. А потом делать это и делать.

**Тася:** А вдруг так ничего не и пойму?

**Бабушка Аля:** Обязательно поймёшь. У тебя большое, чистое, храброе сердце. А такое сердце всегда находит свою дорогу.

*Пауза.*

**Тася:** И откуда у вас всегда столько добрых слов для всех.

**Бабушка Аля:** Просто я вижу в людях то, что они сами в себе порой не видят. У меня очень зоркие глаза.

*Тася хихикает.*

**Бабушка Аля:** Чего ты?

**Тася:** Глаза зоркие, а книжку прочесть не могут.

**Бабушка Аля** *(смеётся):* Ой, я бы тогда была совсем идеальная. А это так скучно!.

**Тася:** Что ж я всё время такая колючка.

**Бабушка Аля:** Ну, слушай. Хватит себя ругать. А лучше почитай-ка мне сама! Кажется, мы тут никого сейчас не дождёмся.

**Тася:** Я плохо читаю.

**Бабушка Аля:** А когда ты в последний раз читала кому-то вслух?

**Тася:** *(после паузы)* Никогда.

**Бабушка Аля:** Ну, вот видишь. Об этом и речь - пока не попробуешь, никогда не узнаешь, в чём ты по-настоящему хороша.

**Тася:** *(зрителям)* Попробовать?

**Бабушка Аля:** Побольше веры в себя!

**Тася:** *(зрителям)* Обещайте не смеяться!

**Бабушка Аля:** Наоборот! Пусть смеются. У нас же волшебная сказка. А в сказках положено смеяться, плакать и снова смеяться.

*Тася садится с бабушкой, открывает книгу.*

**Тася:** Илья был любопытен и пытлив умом. И, конечно, не воспользовался советом лягушки. Из сада он не бежал, уши не заткнул. А наоборот - с нетерпением ждал ночи, чтобы узнать, что это за такое чудо здесь происходит.

*Дворик превращается в сказочную деревню. Тася переодевается в Ёжика.*

**Тася (зк):** И, действительно, как только поднялась луна и подул ночной холодный ветер началось странное. Со всех сторон послышалось дивное шуршание. Как будто бы шёпот чей-то. Только ни словечка не разобрать - слышно лишь, что много разных голосов о чём-то шёпотом толкуют.

*Звучит шёпот яблони.*

**Тася (зк):** На следующий день было особенно жарко. И особенно жалко было Илье красивую яблоньку. Она как будто вся увяла и поникла. Ему так хотелось полить её, но…

**Илья:** Работа есть работа.

**Тася (зк):** И не стал Илья нарушать хозяйский указ. Как вдруг.

**Илья:** Как вдруг.

**Бабушка Аля:** Как вдруг.

**Тася (зк):** Увидел Илья, что посреди полянки лежит ёжик - лапки кверху.

**Ёжик:** Ой-ой-ой…

**Илья:** Ёжик!

**Ёжик:** Как мне худо…

**Илья:** Что с тобой?

**Ёжик:** Я шёл-шёл и упал.

**Илья** *(аккуратно трогает его лоб):* Ты перегрелся. Это солнечный удар. Сейчас! *(подкатывает тележку)* Пойдём, я отвезу тебя в тенёк. *(аккуратно помогает ёжику усесться в тележку, везёт в тень)*

**Ёжик:** Ой-ой-ой.

*Илья обмахивает ёжика носовым платком.*

**Ёжик:** Ой, как хорошо.

**Илья:** У меня в сарайчике припасено молоко на обед. Я сейчас.

*Илья отбегает на 3 шага. Но ёжик снова охает.*

**Ёжик:** Ой-ой-ой! Не уходи, пожалуйста.

**Илья:** Как же быть?.. *(зрителям)* Ребята! Помогите мне ещё разок. Где-то там, в сарайчике стоит моё молоко. Будьте так добры передать его сюда.

*Зрители из зала помогают передать молоко. Илья наливает ёжику молоко в красивую чашку.*

**Илья:** Вот. Держи.

*Ёжик пьёт.*

**Ёжик:** Вкуснятинка! Спасибо. А ты кто такой будешь?

**Илья:** Я новый садовник.

**Ёжик:** О! И как тебе?

**Илья:** Слишком много загадок.

**Ёжик:** Да, у нас тут интересно.

**Илья:** И шумно ночами.

**Ёжик:** Но они же безобидные.

**Илья:** Кто?

**Ёжик:** Голоса.

**Илья:** А чьи они? И что говорят? Ты знаешь?

**Ёжик:** Тебе повезло. Ёжики плохо видят, зато слышат отлично. И я ясно разбираю всё, что шепчут эти голоса.

**Илья:** И что же?

**Ёжик:** Я расскажу тебе. Но сначала… Можешь сделать кое-что для меня?

**Илья:** Сделаю, что смогу.

**Ёжик** (*тараторит скороговоркой)*:Это на самом деле такой пустяк. Но для кого-то вовсе и не пустяк. Для меня, например, совершенно не пустяк. А вообще, наоборот. И многие думают, что нам не надо, а нам как раз очень надо. Может быть, даже больше других надо.

**Илья:** Да что же тебе надо?

**Ёжик:** Вот я и говорю. Очень надо. Мы, ёжики, колючие, и все думают, что мы специально. А мы не специально. Мы сами иной раз думаем, как же так… Ведь это же даже не обняться по-хорошему. И все думают, что нам не надо, да и непонятно - как. Ведь можно больно уколоться. А как - это очень просто. Оно только, если против роста, получается колюче. А если по росту, то совершенно не колюче. А это мало кто знает, и все думают…

*Илья обнимает Ёжика. Ёжик умолкает и обмякает. Тоже обнимает Илью.*

*Через несколько секунд разнимают объятия.*

**Ёжик:** Я тебя люблю.

**Илья:** Что? Так быстро?

**Ёжик:** Нет! Голоса эти говорят. “Я тебя люблю”. Всё время одно и то же. “Люблю тебя” да “Люблю”. И ещё всякие нежности. “Ты самый лучший”, “Ты самая красивая” и так далее.

**Илья:** Ого! Как странно. А кто это шепчет?

**Ёжик:** Этого я не знаю.

**Илья:** Сколько загадок… Но спасибо тебе.

**Ёжик:** Это тебе спасибо, что спас. И что… ну… не побоялся… обнял. Я теперь это, наверное, всю жизнь буду вспоминать. Ну, я пойду. А ты, если что - зови.

**Илья:** Как же тебя позвать?

**Ёжик:** А скажи просто: фр-фр-фр.

**Илья:** Фыр-фыр-фыр.

**Ёжик:** Нет, вот так: фр-фр-фр.

**Илья:** Фыр-фыр-фыр.

**Ёжик** *(залу):* Может, у вас получиться? Скажите: фр-фр-фр.

**Ёжик:** Отлично! Вот ребят и попросишь помочь. До встречи.

*Сказочная деревня превращается в дворик. Тася радостно спешит к Бабушке Але.*

**Тася:** Всё получилось! Всё получилось!

**Бабушка Аля:** Видишь, как замечательно.

**Тася** *(заглядывает в книгу):* Конец главы. *(снимает костюм ёжика)*

**Бабушка Аля:** Понравилось?

**Тася:** Не то слово! (*плюхается рядом с бабушкой и молчит)*

**Бабушка Аля:** Ты чего такая?

**Тася:** Я вдруг подумала. Как много тех, кого редко обнимают. Им, наверное, очень грустно.

**Бабушка Аля:** Наверняка.

**Тася:** Я теперь всегда буду обнимать людей при первой возможности.

**Бабушка Аля:** Какое мудрое решение!

**Тася:** Бабушка Аля! А ведь вы именно это уже и делаете!

**Бабушка Аля:** Что - именно это?

**Тася:** Обнимаете! Вы обнимаете каждого своими добрыми словами.

**Бабушка Аля:** *(смеётся)* Пожалуй, можно и так сказать.

**Тася:** А давайте я с вас первой и начну!

**Бабушка Аля:** Ну давай.

*Тася обнимает бабушку Алю.*

*В это время через сцену идёт деловая женщина, ругаясь по телефону.*

**Деловая женщина:** А я говорила! В точке бифуркации система становится неустойчивой! И в такое время турбулентность на рынке ценных бумаг - это аксиома. Я предупреждала, что акции могут рухнуть! … Что? Знаешь что? Это вы сами дураки! Что? Алё! Алё! *(растерянно опускает телефон, останавливается посреди сцены)*

*Тася подходит к ней и обнимает. Затем идёт и садится на лавочку среди зрителей.*

**Деловая женщина:**Что это такое щас было?

**Бабушка Аля:** Это любовь.

**Деловая женщина:** Любовь? Пф… Сто лет не слышала этого слова. Разве она ещё существует?

**Бабушка Аля:** А это уж как ты сама для себя решишь, Наташенька.

**Деловая женщина:** Откуда вы знаете моё имя?

**Бабушка Аля:** Ты же в этом дворе выросла. Я помню, как маленькую тебя папа на качелях катал. Они тогда вот здесь стояли. А ты всё кричала: “Выше! Выше! Я птичка!”

**Деловая женщина:** Качели, допустим, помню. А про птичку - глупость какая-то.

**Бабушка Аля:** А я тогда ещё хорошо видела и много вязала. И меня твоя мама как-то раз попросила тебе крылышки связать голубенькие.

**Деловая женщина:** Ой, знаете, крылышки припоминаю. Недавно старый мамин комод разбирала, выкидывала какой-то хлам, видела их. *(вдруг ахает)*

*Деловая женщина вскакивает и убегает куда-то. Через 5 секунд возвращается с большим набитым мусорным пакетом. Роется в нём и достаёт оттуда смятые крылышки. Садится рядом с бабушкой и разглаживает их.*

**Деловая женщина:** Представляете. Чуть не выкинула. Подумала, какой-то пустяк.

**Бабушка Аля:** Значит, вовремя мы с тобой встретились.

**Деловая женщина:** А вы, получается, в этом доме так всю жизнь и живёте?

**Бабушка Аля:** Да.

**Деловая женщина:** А что же я вас никогда тут не видела?

**Бабушка Аля:** А я тут каждый день и бываю.

**Деловая женщина:** Странно.

**Бабушка Аля:** Бывает, что человек очень увлечён своими делами и тогда ничего больше не замечает. И это не плохо! Это очень красиво. Увлечённые люди очень красивы!

**Деловая женщина:** Как вы хорошо сказали. А то я, бывает, сама себя ругаю…

**Бабушка Аля:** А саму себя надо хвалить!

**Деловая женщина:** Это так непривычно…

**Бабушка Аля:** Давай привыкать к хорошему.

**Деловая женщина:** Ой *(прикасается к груди)* Как будто что-то кольнуло. Давно такого не было. *(Расправляет и рассматривает крылышки)* И что же, вы до сих пор вяжете?

**Бабушка Аля:** Уже давно нет. Глаза совсем не видят.

**Деловая женщина:** *(кивает на книгу)* И как же вы читаете?

**Бабушка Аля:** А мне другие люди помогают. Почитаешь мне?

**Деловая женщина:** Я сейчас жду важный звонок… *(осекается, смотрит на телефон)* Точнее, уже не жду. *(нажимает)* Выключить. Давайте, почитаю.

**Бабушка Аля:** Вот спасибо! *(открывает книгу)* Отсюда.

**Деловая женщина:** Следующей ночью Илья не послушал совета ёжика…

Надо же, как интересно! У вас тут ёжики советы раздают.

И не стал затыкать уши. Наоборот, он затаился недалеко от яблони-красавицы и изо всех сил старался не уснуть. Ему, во что бы то ни стало, хотелось разгадать загадку дивного шёпота.

*Дворик превращается в сказку. Деловая женщина переодевается в Птичку.*

**Деловая женщина (зк):** Как и вчера, сначала подул лёгкий ветерок, затем ветер сильнее. И, наконец, мощный порыв набежал на красивую яблоньку.

*Звучит шёпот.*

**Деловая женщина (зк):** И на этот раз Илья ясно различал в шёпоте слова.

**Шёпот:** “Я тебя люблю”

**Илья:** Кто вы? Кто здесь? Кто это говорит?

**Шёпот:** Нас слышно? Нас слышно? Это человек! Он нас слышит? Он нас слышит! Человек слышит нас! Здравствуй, милый человек! Какой ты красивый! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Мы любим тебя!

**Илья:** Но кто вы?

**Шёпот:** Мы невысказанные слова любви. Невысказанные слова любви.

**Илья:** Почему вы здесь? Кто вас не высказал?

**Шёпот:** Мы не знаем. Нас заточили в этом саду. Мы так тоскуем по людям. Мы хотим доносить себя людям. Мы хотим, чтобы нас слышали! Какой ты прекрасный, мальчик! Мы любим тебя.

**Илья:** Скажите, кто вас заточил? Я знаю одного колдуна, он владеет этим садом.

**Шёпот:** Нет, это был мальчик. Юный мальчик. Подросток. Юноша, типа тебя. Такой красивый юноша. Самый прекрасный юноша! Такой же прекрасный, как ты.

**Илья:** Мальчик? Юноша? Ничего не понимаю.

**Шёпот:** Мальчик из деревни Счастливая. Счастливая! Счастливая деревня.

**Илья:** Счастливая деревня? Я не знаю такой в округе. У нас тут только деревня Грустная.

**Шёпот:** Мы невысказанные слова любви. Раньше люди говорили нас друг другу и были счастливы. Но теперь мы невысказанные. Теперь всем грустно.

**Илья:** Подождите! Неужели… это и есть та самая деревня? Но кто этот мальчик? Как его найти?

**Деловая женщина (зк):** Но ночной ветер стихал и голоса умолкали. Илья уже не мог разобрать ни слова.

Весь следующий день, как и положено, он трудился в саду. Но из головы у него не выходили эти невысказанные слова любви. И то, что они ему сказали.

**Илья:** Причём здесь мальчик? Ничего не понимаю.

И неужели это вообще возможно - украсть слова любви?

Ведь я же в любой момент могу сказать что-то доброе. Я… Ты…

**Деловая женщина (зк):** Но как он ни пытался, так и не смог произнести ничего доброго.

**Илья:** И ведь правда, когда я жил с дядей и тётей, мы совсем не говорили друг другу ничего доброго… Мы только ругались. Я не замечал этого раньше, и теперь мне грустно. Вот бы можно было как-то освободить слова любви.

**Деловая женщина (зк):** И к вечеру, закончив свои дела, Илья пошёл, как обычно, любоваться яблонькой красавицей. И видит: в оградке, что окружала яблоню, что-то трепещется.

**Птичка:** Помогите!

**Илья:** Птичка! Что с тобой случилось?

**Птичка:** Я запуталась.

**Илья:** Я помогу тебе!

**Птичка:** Ох, пожалуйста, аккуратнее! У меня такие тонкие крылышки.

**Илья:** Ой-ой-ой! Кажется, я не справлюсь один! *(зрителям)* Поможете мне?

*Илья вместе с детьми выпутывает птичку.*

**Птичка:** Ох, спасибо тебе, милый мальчик. Спасибо, дорогие ребята. Вы такие замечательные!

**Илья:** Как у тебя это получается?

**Птичка:** Что?

**Илья:** Говорить добрые слова.

**Птичка:** Легко и просто! Как петь и дышать.

**Илья:** А у нас в деревне этого никто не умеет.

**Птичка:** Где-то я уже слышала подобную историю.

**Илья:** Что ты имеешь в виду?

**Птичка:** Мы, птицы, много летаем по свету и, отдыхая на ветвях деревьев, любим рассказывать друг другу сказки. И как-то старый филин рассказал нам такую историю, грустнее которой я не слыхала в жизни.

**Илья:** Расскажи!

**Птичка:** Ну, слушай. Была это то ли сказка, то ли быль. Родился как-то в самой обыкновенной семье настоящий волшебник. Ещё младенцем был, его в сад выносили, на свежий воздух. И куда он ручкой своей указывал и смеялся от радости, там тут же, за одну минуту цветы вырастали.

И стал у этой семьи самый красивый в округе сад. Потому что малыш был счастливый, много смеялся, радовался, и цветы вырастали в саду дивные, необыкновенные.

Так он и рос среди цветов, покуда не стало ему 16 лет…

**Илья:** Как и мне.

**Птичка:** Юный волшебник вырастил у себя в саду нечто необыкновенное. В целом мире такого не видывали. Вырастил он дерево любви! Тонкую стройную яблоньку.

Но только цветы у нашего волшебника вырастали за одну минуту. А эта яблонька долго росла. Много труда в неё приходилось вкладывать.

**Илья:** Интересно, почему так? Цветы легко и быстро росли, а дерево любви долго.

**Бабушка Аля:** Потому что любовь растёт долго.

**Птичка:** Да, потому что любовь растёт долго!

В апреле на яблоньке появился единственный цветочек. В мае из цветочка завязалось яблочко. Всё лето волшебник ухаживал за единственным яблочком и осенью аккуратно сорвал его.

По соседству жила красивая девочка. Она очень нравилась нашему юному волшебнику. Он и отнёс это яблоко ей.

Но в деревне другие ребята недолюбливали странного мальчика.

**Илья:** Почему?

**Бабушка Аля:** Мы часто не любим то, чего боимся и что не понимаем.

**Птичка:** Да. Мы часто не любим то, чего боимся и что не понимаем.

Ребята посмеялись над волшебником. Мол, тили-тили-тесто, жених и невеста! Влюбился, ха-ха! И девочка… Ей, может быть, тоже нравился волшебник, но она побоялась в этом признаться и бросила яблоко в канаву.

И тут случилось странное. Посреди ясного дня на всю округу раздался гром.

**Илья:** Послушай! Я сам помню что-то подобное в детстве! Когда приходили музыканты и пели песню, которую я всё никак не могу вспомнить. Тоже был гром посреди ясного дня. И что же дальше?

**Птичка:** Поговаривают, что у юного волшебника разбилось сердце, убежал он, закрылся у себя в саду, и в тот вечер налетел на местность страшный ураган, который бушевал 3 ночи и 3 дня. И с тех пор в этой деревне начались одни беды. Не осталось там никакой радости. Только ссоры и ругань.

**Илья:** Совсем как в нашей деревне. Какая грустная история…

**Птичка:** Да, я плакала целый день, когда её услыхала, промочила себе все пёрышки

**Илья:** Как бы узнать, что теперь с этим мальчиков?

**Тася:** Но послушайте! Разве это не понятно!

*Илья и Птичка оглядываются на Тасю.*

**Бабушка Аля:** Тася! Ведь ты сейчас не в сказке. Ты зритель. Смотри дальше спокойно!

**Тася:** Я не могу молчать! Неужели не понятно! Этот мальчик - это тот самый наш колдун!

**Бабушка Аля:** А ну, тихо! Не порть всем интерес. Когда позовут ёжика, тогда и выйдешь. А пока смотри вместе со всеми.

*Тася неохотно садится на место.*

**Тася:** *(окружающим детям на лавке)* Ну, хотя бы вы всё поняли?

**Птичка:** А ведь эта странная девочка говорит дело.

**Илья:** Похоже на то. я знаю, что в этой яблоне живут Невысказанные Слова Любви. Неужели колдун заключил всю любовь нашей деревни в одном дереве?

**Птичка:** А ведь когда я сижу на его ветвях и пою, мне всегда приходят в голову самые чудесные песни! Поёшь и сама поневоле заслушиваешься.

**Илья:** Но как бы сделать так, чтобы колдун расколдовал деревню?

**Деловая женщина (зк):** Как вдруг!

**Бабушка Аля:** Как вдруг!

**Тася:** Как вдруг!

**Птичка:** Как вдруг!

**Деловая женщина (зк):** Послышался треск, и с яблони-красавицы оторвалось яблоко. Оно пролетело, шурша листвой, упало на землю и докатилось до самых ног Ильи.

**Илья:** Вы это видели?

**Птичка:** Как будто само к тебе прикатилось. Так и просится: съешь меня.

**Илья:** Но у меня был уговор - не заходить за ограду и не прикасаться к яблоне.

**Птичка:** К яблоне или к яблокам?

**Тася:** К яблоне! О яблоках - ни слова!!! Я точно помню!

**Птичка:** Странная девочка опять говорит дело.

**Деловая женщина (зк):** Илья смотрел на яблоко во все глаза. Вот оно лежало так близко, только руку протяни. И ведь, правда, уговор был - не заходить за ограду и не прикасаться к яблоне.

**Илья:** Ведь о яблоках речи не было?

**Тася:** Конечно, не было! Я внимательно слушала!

*Илья берёт яблоко.*

**Илья:** Попробовать?

**Тася:** Скорее! Кусай его! *(залу)* Помогите мне! Кусай его! Кусай его!

*Илья откусывает яблоко.*

**Деловая женщина (зк):** И вдруг Илья испытал необыкновенную радость!

**Илья:** Так вот… Так вот, что такое любовь! Я никогда не чувствовал столько нежности и тепла в сердце. Мне хочется петь и танцевать одновременно! И эта музыка… Не может быть, я вспомнил слова! Это та самая песня бродячих музыкантов. Я не мог вспомнить слова, потому что они были о доброте! А теперь я вспомнил!

*Танец открытого сердца.*

**Илья:** Я не хочу радоваться один! Давайте танцевать все вместе!

Где все мои друзья? Давайте позовём их! Помогите мне позвать лягушку! Ква-а-а. Ква-а-а. Ква-а-а.

*Заходит лягушка.*

**Лягушка:** Я здесь.

**Илья:** А теперь позовём ёжика! Фр-фр-фр!

**Тася**: Подождите! Прошу вас!

**Илья:** Ёжик, иди к нам!

**Тася**: Стоп! Остановитесь!

*Музыка прекращается.*

**Тася**: Пожалуйста, сядьте на свои места.

Бабушка Аля! Мы не можем терять время! Деревня в опасности, там совсем нет любви. Никто не обнимает друг друга, никто не говорит ласковых слов! Так жить - опасно для здоровья! Нам надо поторопиться. Пожалуйста, давайте читать дальше! Что там дальше?

**Птичка:** *(подбегает к книге)* А дальше все звери собрались в саду.

**Лягушка:** И ёжик в том числе?

**Птичка:** И ёжик в том числе.

**Тася**: Хорошо, я сейчас. *(одевается в Ёжика)*

**Деловая женщина (зк):** Илья собрал на полянке в саду всех своих новых друзей.

**Илья:** Друзья мои! Теперь мне нужна ваша помощь. Владелец этого сада, колдун забрал у жителей нашей деревню всю любовь, все добрые слова и заточил их в этом дереве. Я сам вырос и не слышал ни одного тёплого словечка. Но самое ужасное, что сейчас подрастают маленькие дети, и им тоже не говорят ничего ласкового.

**Лягушка:** А родители?! Родителям тоже нужна любовь!

**Илья:** Конечно! Всем нужна любовь и добрые слова. Как бы нам сделать так, чтобы колдун расколдовал деревню Грустную и вернул её жителям любовь?

**Лягушка:** Слушайте… Я, как мама трёх лягушат, заявляю твёрдо. Справиться можно с любой, совершенно любой задачей. И вот, что я подумала. Ты откусил яблоко, и у тебя в сердце проснулась любовь. А что, если нам накормить колдуна его же яблоками?

**Птичка:** Это гениально!

**Ёжик:** Но как это сделать? Он не станет есть яблоки. Ведь он лучше всех знает их секрет.

**Лягушка:** Тогда надо испечь яблочный пирог!

**Птичка:** Это гениально!

**Ёжик:** Но кто это сделает?

**Лягушка:** У меня лапки.

**Птичка:** И у меня лапки.

**Ёжик:** И у меня.

**Илья:** А я просто не умею.

**Бабушка Аля:** Я могу!!

*Все смотрят на Бабушку Алю.*

**Ёжик:** Но вы же не в сказке, вам нельзя вмешиваться - сами говорили!

**Лягушка:** А что там в книге? Может, есть ещё какие-то персонажи?

**Птичка:** *(подбегает к Бабушке Але и быстро пролистывает книгу)* Это не то, не то… Вот! В самой кульминации! На полянку прилетает стрекоза!

**Ёжик:** Ах! Точно! Бабушка Аля! Вы как-то говорили, что не хотите носить очки, потому что похожи в них на стрекозу. Пожалуйста! Ради целой деревни! Может быть, вы наденете очки?

**Бабушка Аля:** Конечно! И ради целой деревни, и ради одного человека - если ты можешь сделать что-то, делай!

*Бабушка Аля достаёт и надевает очки. Надевает крылышки.*

**Птичка:** Ура! Вот и стрекоза!

**Лягушка:** Да вы настоящая рок-звезда!

**Бабушка Аля:** Дело за малым - испечь пирог!

**Птичка:** Это гениально! Пирог любви для злого колдуна.

**Бабушка Аля:** Соберите-ка мне яблок.

*Лягушка и Птичка пробираются за ограду - собирают яблоки, отдают их Бабушке Але.*

**Ёжик:** А вдруг не получится? А вдруг не сработает?

**Бабушка Аля:** А не сработает, попробуем что-то ещё. Но если мы не попробуем, то никогда не узнаем, получится или нет.

*Звери отдают Бабушке Але яблоки.*

**Бабушка Аля:** Я скоро. Подождите здесь!

**Ёжик:** Но испечь пирог - это совсем не быстро. Мы не можем заставлять наших зрителей ждать.

**Бабушка Аля:** Но мы же в сказке! А в сказке возможно всё. Даже бабушка-стрекоза, которая испечёт пирог за полминуты. У меня вот тут и фартук заготовлен. *(надевает фартук)* А вы спойте пока песенку. Илюша, дорогой, ты же теперь помнишь слова той доброй песни?

**Илья:** Конечно!

**Бабушка Аля:** А я поспешу на кухню. *(уходит)*

**Птичка:** Как здорово! Обожаю петь! Давайте же скорее!

*Начинает звучать вступление. Но внезапно его заглушают раскаты грома. Появляется колдун.*

**Колдун:** Что здесь происходит?

**Илья:** Мы… мы… Я закончил рабочий день и позвал своих добрых друзей.

**Колдун:** Никаких добрых друзей в моём саду.

**Ёжик:** Но мы не делаем ничего плохого. Мы только хотели спеть песенку о любви.

**Колдун:** Никаких песенок о любви в моём саду.

**Ёжик:** Всё пропало!

**Лягушка:** *(шёпотом)* Подождите! Я, кажется, придумала… *(громко)* Если честно… Мы не хотели признаваться, но мы затевали разные мерзости.

*Все зверята и Илья недоумённо смотрят на лягушку, до них “доходит”.*

**Птичка:** Это гениально! Да-да, мы обсуждали, как бы ещё насолить жителям деревни.

**Лягушка:**Хочется натворить каких-то гадостей.

**Ёжик:** Самых мерзких пакостей!

**Илья:** Уж больно урожайный вышел год. Все такие довольные ходят.

**Ёжик:** Ага, смотреть тошно.

**Лягушка:**Нужно срочно испортить всем настроение.

**Колдун:** Это интересно. И что вы придумали?

**Птичка:** *(оборачивается на других)* А что мы придумали?

**Илья:** Ну, мы пока ничего особенного не придумали.

*Сзади появляется бабушка Аля с пирогом.*

**Илья:** Разве что… Пирог!

**Колдун:** Что?

**Илья:** *(приносит пирог)* Мы приготовили самый вкусный в мире пирог и будем продавать его на базаре.

**Лягушка:** Он настолько вкусный, что никто не сможет отказаться от кусочка.

**Илья:** А вы этот пирог заколдуете так, что у каждого откусившего сразу будет очень сильно портиться настроение.

**Лягушка:** Но пирог должен быть очень-очень вкусный. Проверите?

**Колдун:** Нет уж, я берегу фигуру *(разворачивается и уходит).*

*Звери переглядываются.*

**Ёжик:** Ну и хорошо. Значит, жителям деревни больше достанется. Они его с радостью слопают.

**Колдун:** *(останавливается)*С радостью? *(возвращается)* Никакой радости в этой деревне!

*Колдун берёт кусок пирога и откусывает, жуёт. Все в волнении смотрят на него.*

**Колдун:** Вообще не вкусно. Слишком сладко. И слишком горько одновременно. Ой! *(вдруг хватается за сердце)* Кольнуло вот тут. Ой! Ещё раз. Какое дурацкое чувство.

**Илья:** Вы плачете?

**Колдун:** Нет, я не плачу.

**Птичка:** Вы плачете.

**Колдун:** Нет, я не плачу, милая птичка.

*Все в изумлении переглядываются.*

**Колдун:** Что происходит? Я хотел злобно крикнуть, а сказал какую-то глупость.

**Бабушка Аля:** А по-моему вы сказали большую мудрость.

**Колдун:** Кто эта добрая старушка-стрекоза? Что я говорю?! Почему я так говорю?

**Ёжик:** Неужели подействовало!

**Лягушка:** Похоже на то.

*Бабушка Аля подходит и укрывает колдуна пледом.*

**Колдун:** Спасибо… Спасибо? Что это за слово такое?

**Бабушка Аля:** Очень красивое слово.

**Колдун:** *(оглядывает всех)* Красивое. И вы все такие красивые. *(плачет)* Почему я это говорю?

**Птичка:** И что нам теперь с ним делать?

**Колдун:** Обнимите меня… пожалуйста.

*Ёжик ахает и спешит к колдуну.*

**Ёжик:** *(показывает на свои колючки)* Если по росту колючек, то совсем не больно.

*Колдун порывисто обнимает ёжика.*

**Колдун:** Какой же ты славный, мягкий ёжичек! А ты, лягушечка, обними меня тоже, пожалуйста. Пожалуйста? Что это вообще за слово такое?

*Лягушка обнимает Колдуна. Колдун плачет навзрыд.*

**Илья:** Почему он плачет?

**Бабушка Аля:** Это нормально, его душа очищается. Он очень долго держал свои добрые чувства взаперти. И это иссушило его сердце. А когда где-то очень долго, слишком долго была засуха, любой дождь становится спасением. Пусть поплачет, слёзы целительны. Оставим его в покое ненадолго.

*(отводит всех в сторону)*

Кстати! Вы спели песенку?

**Илья:** Нет! Мы не успели.

**Бабушка Аля:** Ну, тогда сейчас - самое время. Кстати, о чём эта песня?

**Илья:** О том, как важно говорить друг другу добрые слова.

**Бабушка Аля:** Какая славная идея!

**Все вместе:** ПЕСНЯ О ДОБРЫХ СЛОВАХ

Что такое добрые слова?

Почему легко их говорить друг другу?

Потому что в них сокрыта сила волшебства.

И волшебство к нам возвращается по кругу.

Добрые слова - как солнце,

Чистая вода в колодце,

Голос мамы и её глаза.

Тёплые дожди, ромашки,

Поцелуи, обнимашки,

Радости счастливая слеза.

Если постучится в дверь беда,

Что поможет нам преодолеть невзгоды?

Добрые слова не забывают никогда,

Они согреют сердце даже через годы.

Добрые слова - как солнце,

Чистая вода в колодце,

Голос мамы и её глаза.

Тёплые дожди, ромашки,

Поцелуи, обнимашки,

Радости счастливая слеза.

Разжигай костёр своей мечты,

Пусть горит он сказочным огнём красивым.

Добрые слова поддержки вдохновят, и ты

Поверишь, что ты сможешь, всё тебе по силам.

*Все зверята и Илья собираются вокруг плачущего колдуна. Бабушка Аля и Тася выходят вперёд.*

**Бабушка Аля:** Ну что, Тася, хорошую сказку мы сегодня прочитали?

**Тася:** Замечательную! Мне даже кажется… будто она что-то во мне перевернула.

**Бабушка Аля:** Добрые сказки растят душу.

**Тася:** Дааа… Мне так хорошо сейчас!

*Бабушка Аля снимает очки.*

**Бабушка Аля:** И всё-таки не хочу их носить. Так приятно, когда кто-то читает тебе сказк. Как будто я снова маленькая девочка.

**Тася:** Я вам теперь всегда буду читать!

**Бабушка Аля:** Спасибо, дорогая! Ну что… Будем заканчивать?

**Тася:** Да! Но только ещё один вопрос.

**Бабушка Аля:** Давай.

**Тася:** Скажите, пожалуйста… В самом начале, когда вам читал Вениамин Петрович… Что вы ему сказали на ушко?

**Бабушка Аля:** Есть вещи, сокровенные вещи, которые приятнее не говорить громко, а шептать на ушко.

**Тася:** Но почему?

**Бабушка Аля:** Только самые храбрые люди способны громко говорить друг другу слова любви и доброты. И точно так же, только самые храбрые готовы их слышать.

**Тася:** Почему так?

**Бабушка Аля:** Добрые слова - это всегда из самого сердца. И в самое сердце. И нам так страшно оставлять своё сердце совсем голеньким, беззащитным. Но если бы мы только помнили, что всем… всем нам так хочется их слышать, мы бы не стеснялись и чаще говорили друг другу о любви. Чаще говорили бы добрые слова. Будем?

**Тася:** Будем!

*Бабушка Аля и Тася поворачиваются к залу.*

**Бабушка Аля:** А вы будете говорить добрые слова?

**Тася:** А вы будете?